

### Краткосрочное планирование

<b>Рисование оуд 1. я – рисую!</b>		<b>Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число:07.09.20</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.</b>	
<b>Предшкольный класс/группа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.) 0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать простые предметы, используя различные виды линий; держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, при рисовании точек – держать вертикально; выполнять правила личной гигиены.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> соблюдать технику безопасности при работе с кистью; осуществлять движение всей рукой при создании длинных линий; проговаривать предстоящие действия.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> добиваться плавности, слитности линий, их тонкости, изящности; творчески выражать свой замысел.		
<i>Языковая цель</i>	<b>Развитие навыков.</b> Предлагать идеи по преобразованию фигуры в образ; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и работы сверстников; определять в словесной форме виды линий, их характерные особенности. <b>Полиязычие:</b> сызык – линия – line.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> виды линий, волнистая, прямая, пунктирная, зигзагообразная, кривая, азбукаальбом, рабочее место, личная гигиена.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое линия? От чего зависит толщина линии? Какие виды линий ты знаешь? Во что можно превратить круг? Какое у тебя сегодня настроение? С помощью какого цвета ты можешь его передать?		
<i>Предшествующие знания</i>	Представления о технических навыках работы с кистью, правильной передаче формы предмета, его признаков.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> «Я – солнышко» (держась за руки, проговаривают свои чувства) «Я – маленькое солнышко. Я просыпаюсь, умываюсь. Я расчесываю свои лучики и поднимаюсь над горизонтом. Я – большой шар. У меня много тепла и света. Я дарю тепло всей земле и всем людям. Я – вдыхаю тепло, я лечу над землей и освещаю ее».		Музыкальное сопровождение, разноцветные воздушные шары на веревочках.
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут	<b>(к) Педагог предлагает совершить полёт на разноцветных воздушных шарах в страну Рисования.</b> Педагог демонстрирует детям картины в стране Рисования и просит рассказать, что они любят рисовать. Чем можно пользоваться при рисовании?		Репродукции известных казахских художников: А. Кастеева, Н.Г. Хлудова, К. Тельжанова, Н. Крутильниковца.

<p>Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Обратите внимание на веревочки у шариков Куаныша, какой из шаров вы хотели бы получить от Куаныша в подарок? В виде чего нарисована веревочка к каждому шару? (В виде линии.) Линии бывают прямые, кривые, зигзагообразные, волнистые, пунктирные и другие. Покажите на бумаге, как нужно вести кисть, чтобы получилась тонкая линия? Толстая? Пунктирная? Сегодня мы будем превращать простой круг в разные предметы. А помогут нам в этом линии. <b>Проблемный вопрос:</b> подумай, во что можно превратить круг? Какими инструментами мы будем сегодня пользоваться? (Кистью.) Еще нам понадобятся акварельные краски. <b>(к) Пальчиковая гимнастика.</b> Рисовать, как всем известно, Очень-очень интересно! <i>(Делают выброс пальчиков из кулачков в воздухе.)</i> Открывай альбом, тетрадку, Начинаем по порядку: <i>(раскрывают ладошки)</i> Для начала нарисуем Просто линию прямую <i>(рисуют руками прямую линию).</i> После этого, дружок, Нарисуем-ка кружок. <i>(Рисуют маленький круг пальцами, не двигая кистью.)</i> Получился из кружка Кругленький воздушный шар. <i>(Рисуют руками большую окружность.)</i> Он, взлетая к облакам, <i>(делают вверх волнообразные движения кистями рук)</i> Хвостиком помашет нам. <i>(Машут кистями рук.)</i> <b>(к) техника безопасной работы.</b> Педагог напоминает правила расположения принадлежностей на парте. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Напоминает правила техники безопасности при работе с кистью, красками.</p>	<p>Азбука-альбом.  Музыкальное сопровождение.</p>
	<p>Объясняет детям понятие личной гигиены. Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем. Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места. <b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Педагог предлагает детям превратить круг в определенный предмет. Дети должны определиться, какие линии они будут использовать в создании рисунка. Выбрать кисть, которую они будут использовать. <b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Объясняет детям, что нужно обвести круг по пунктирной линии и затем дорисовать его. Придать ему определенный образ, сюжет, мимику и т.д. После чего дети, применяя полученную информацию о линиях, добавляют в рисунок волнистые линии, придавая кругу образ солнца, пунктирные линии – для создания лица, улыбки и т.д.</p>	<p>Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель, стаканчикнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
<p>Конец ОУД <b>IV. итог оуд. Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется мини-выставка.</b> Дети обсуждают свои работы. Рассказывают о созданном образе. Педагог просит воспитанников оценить свои работы: Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень? Что не получилось? Чей рисунок понравился больше всех? Почему? Предлагает дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ, азбука-альбом.</p>

<b>Рисование оуд 2. я у радуги в гостях (сюжетное)</b>		<b>Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число: 14.09.20</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.</b>	
<b>Предшкольный класс/группа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.3.1. Различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> различать основные цвета, разделять на теплые и холодные; осваивать нетрадиционные способы рисования; содержать в порядке рабочее место.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> различать дополнительные цвета, использовать технологию рисования способом «тычка»; создавать сюжетный рисунок; рационально расходовать материалы.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> придавать фактурность линиям, нетрадиционным способом рисования, создавать плавный переход от цвета к цвету; дополнить рисунок рассказом по сюжету.		
<i>Языковая цель</i>	<b>Развитие навыков.</b> Отвечать на вопросы; обсуждать спектр возможностей во время творческого процесса; прогнозировать конечный результат; <b>Полиязычие:</b> түс – цвет – color.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> радуга, теплые и холодные оттенки, основные и дополнительные цвета, палитра, сюжетный рисунок.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое радуга? Как располагаются цвета в радуге? На какие оттенки делятся цвета? Какие цвета являются основными? Дополнительными? Для чего нужна палитра? Что такое сюжетный рисунок?		
<i>Предшествующие знания</i>	Имеют представление об основных цветах спектра, используют их сочетания в рисунке.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Под музыкальное сопровождение педагог читает отрывок стихотворения: Точно злые верблюды Медленными шагами, Туч нагрянули груды, Толкаясь боками.  Ох, и шумела крыша, Белой водой крушима, Так, будто мама вышла Двор поливать из кувшина... (...)  Чёрными были тучи, И небо сделалось чёрным. Ливень пошёл колючий, Степи хлестал камчою.  Много с листков корявых Смыло пыли и сора, В ямках, щербинках, канавах Зазеленели озёра. (...)		Стихотворение А. Сопыбекова «Ливень», музыкальное сопровождение «Шум дождя».
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут	Влагу степь отрянула, Передела платье, А радуга распахнула Небу свои объятия. <b>(К, Д)</b> Педагог спрашивает, догадались ли ребята, что они сегодня будут рисовать? (Радугу.) Демонстрирует изображение радуги в разных иллюстрациях. Предлагает отправиться к ней в гости и узнать больше о ее цветах.		2-3 сюжетные картины с изображением радуги.

<p>Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к, и) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Педагог интересуется, знают ли дети, когда на небе появляется радуга? (Летом, после дождя.) Уточняет: цвета в радуге расположены всегда в строгом порядке: <b>Каждый</b> – красный, <b>Охотник</b> – оранжевый, <b>Желает</b> – желтый, <b>Знать</b> – зеленый, <b>Где</b> – голубой, <b>Сидит</b> – синий, <b>Фазан</b> – фиолетовый. <b>(II)</b> Предлагает разделить цвета на теплые и холодные оттенки. Уточняет, что белый и черный цвета к радуге не относятся. Объясняет детям разделение цветов на основные (красный, желтый, синий) и вторичные. Предлагает попробовать смешать в палитре основные цвета. Например: один ребенок в паре берет желтый цвет, другой – синий, затем смешивают в один цвет. Рассказывают, какие цвета получились у ребят. <b>(к) Пальчиковая гимнастика.</b> В небе гром, гроза (<i>сжимают и разжимают пальцы</i>) Закрывай глаза! (<i>Закрывают ладонями глаза, потом открывают.</i>) Дождь прошёл, трава блестит, (<i>стучат пальцами по столу</i>) В небе радуга стоит (<i>рисуют в воздухе полукруги</i>)</p>	<p>Азбука-альбом.  Палитра, кисть, гуашь.</p>
	<p><b>(к) техника безопасной работы.</b> Педагог напоминает правила работы с гуашью. Просит содержать в порядке рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с краской, набирать ее на кончик кисти. <b>(к, и, д) технология выполнения работы.</b> (Объяснение порядка поэтапного выполнения работы). <b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Перед началом работы давайте вспомним основные правила рисования способом «тычка» (набивка жёсткой полусухой кистью). Вода используется только при смене цвета, кисть вытирается насухо с помощью салфетки перед обмакиванием в краску. Во время рисования кисточка стоит строго вертикально по отношению к листу бумаги. Гуашь наносится на лист путём одного касания, проще говоря, «тычком». Радугу изображают в виде полукруга. Не забывайте, что никаких мазков мы не делаем. Только «тычком». После прорисовки радуги детям предлагается дорисовать сюжет, т.е. природу, цветущий луг, речку, горы и т.д.</p>	<p>Азбука-альбом Кисть плоская с жесткой щетиной, гуашь, стаканчикнепрол ивайка с водой, бумажные салфетки.</p>
<p>Конец ОУД <b>IV. итог оуд.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и)</b> Организуется Радужная галерея. Дети обсуждают свои работы. Рассказывают о сюжете. Педагог просит воспитанников оценить свои работы: Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень? Что не получилось? Чей рисунок понравился больше всех? Почему? Предлагает дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ, азбука-альбом.</p>

<b>Рисование ОУД 3. я – волшебник! (декоративное)</b>		<b>Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число:21.09.20</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.</b>	
<b>Предшкольный класс/группа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного занятия</i>	0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.1.3. Использовать прием прижимания кисти к бумаге плашмя при рисовании листьев и цветов и др.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать с помощью разных видов линий простые декоративные узоры; подбирать фон бумаги и сочетание цвета; использовать прием прижимания кисти к бумаге при рисовании орнамента.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> правильно изображать элементы казахского орнамента; передавать настроение в рисунке с помощью цвета.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> выполнить композицию полностью в соответствии с требованиями декоративного рисования; озвучить предлагаемые пожелания для героя.		
<i>Языковая цель</i>	<b>Развитие навыков.</b> Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее знания; комментировать собственный выбор; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; описывать в словесной форме своеобразие декоративного рисования; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. <b>Полиязычие:</b> тулпар – крылатый конь – flyinghorse.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> тулпар, накидка для коня, декоративное рисование, орнамент, расположение орнамента.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Кто такой тулпар? Зачем лошадям надевали накидки? Что такое декоративное рисование? Что такое орнамент? Как правильно располагают орнамент?		
<i>Предшествующие знания</i>	Используют знания о чередовании орнамента, создании декоративного узора.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0 –1 минута	<b>(к)</b> создание положительного эмоционального настроения на занятие. Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас. Сегодня нас ждет волшебная сказка, увлекательное рисование и много интересного. Я хочу, чтобы у вас все получалось и целый день было хорошее настроение.		Музыкальное сопровождение «В гостях у сказки».
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут	<b>(к, д)</b> Педагог показывает фрагмент мультфильма о тулпаре. Рассказывает детям историю о том, как тулпар просит обновить ему накидку. Предлагает детям стать волшебниками и помочь сделать накидку яркой, красочной. Вместе с детьми вспоминают, что орнамент – это украшение какого-либо изделия, предмета одежды и т.д. Показывает детям изделия из ткани с казахским национальным орнаментом.		Видеофрагмент о крылатом коне <a href="http://yandex.kz/video">http://yandex.kz/video</a> ; изображение казахского национального орнамента на различных изделиях из ткани.
Середина занятия <b>III. Работа по теме занятия</b> 6–25 минут	<b>(к, и)</b> Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. Педагог предлагает выполнить задания в азбуке альбоме, рассказывает о том, что тулпар – это сказочный конь, помогающий своему хозяину. <b>(П, д)</b> Педагог предлагает обсудить с другом, предложенные виды орнамента, рассказать,		Азбука-альбом.

	на что они похожи.	
	<p>Знакомит с названием простых видов казахского орнамента: тұмарша, кошқармүйіз, балта.</p> <p>Спрашивает детей, какой цвет орнамента нужно выбрать в соответствии с предложенным фоном?</p> <p><b>(к) динамическая пауза.</b></p> <p>Если кисточку достану, <i>(изображают пальцами рук движения кисточкой)</i></p> <p>То волшебником я стану: <i>(руки поднять вверх)</i></p> <p>Нарисую на бумаге <i>(делают кистями рук круговые движения)</i></p> <p>Птиц, <i>(руки перекрестить и растопыренными пальцами изобразить движение крыльев птиц).</i></p> <p>Машины, <i>(совершать движения, как будто крутят руль)</i></p> <p>Башни, <i>(вытянутые над головой руки соединить домиком)</i></p> <p>Флаги <i>(руки повернуты ладонями от себя, большие пальцы направлены вниз – ручки флагов).</i></p> <p><b>(к) техника безопасной работы.</b></p> <p>Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Прикладывать ее плашмя к бумаге.</p> <p><b>(к, и, л) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p><b>Работа в азбуке-альбоме.</b></p> <p>Педагог уточняет творческую задачу – украсить накидку овальной формы казахским орнаментом. Обсуждает с детьми алгоритм выполнения декоративного рисунка.</p> <p>Напоминает, что узор всегда строится в зависимости от формы изделия. На квадратном – украшается сначала центр и уголки, а на круглом и овальном можно украсить центр и края. Цвет краски выберите по своему желанию, чтобы он красиво выделялся на золотистом фоне. Сначала нужно нарисовать кошқармүйіз с четырех сторон, затем добавить орнамент балта, располагать его нужно в одну сторону, и затем орнаментом тұмарша украшаем середину. Кисть нужно прикладывать плашмя, в разных направлениях, чтобы получился красивый отпечаток. Располагать орнамент нужно на одном и том же расстоянии, соблюдать одинаковый размер.</p>	<p>Изображения оберега, рогов барана, топора.</p> <p>Кисть. Азбука-альбом. Кисть № 3, акварель, стаканнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется выставка мастеров-волшебников.</b></p> <p>Дети обсуждают свои работы.</p> <p>Педагог спрашивает:</p> <p>Кому понравилась своя работа?</p> <p>Смог ли ты нарисовать то, что хотел?</p> <p>Испытывал ли трудности?</p> <p>Как выполнена работа: аккуратно или не очень?</p> <p>Что-то не получилось? Было очень сложно?</p> <p>Чей рисунок понравился больше всех? Почему?</p> <p>Что бы ты пожелал тулпару?</p> <p>Просит дать самооценку.</p> <p>Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ, изображение тулпара (игрушка), азбука-альбом.</p>

<b>Рисование оуд 4. Моя мечта (рисование по замыслу)</b>		<b>Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число:28.09.20</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.</b>	
<b>Предшкольный класс/группа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного занятия</i>	0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> подбирать цветовой фон и сочетание цвета рисунка; выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, цвета изображения; выполнять правила личной гигиены.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> передавать настроение изображения в рисунке с помощью удачного сочетания цвета; подбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от композиции, размера рисунка; воплотить собственный замысел в рисунке.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> добиваться передачи характерных движений, добавлять сюжет; творчески выражать свой замысел.		
<i>Языковая цель</i>	<b>Развитие навыков.</b> Предлагать идеи по созданию сюжета; объяснять замысел изображения предмета; указывать причины выбора сюжета; уточнять смысл композиции словесными пояснениями; анализировать собственную и другие работы. <b>Полиязычие:</b> мамандық – профессия – profession.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> мечта, профессия, польза для общества, рабочее место, личная гигиена.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Кем ты мечтаешь стать? Что нужно сделать, чтобы сбылась мечта? Какую пользу приносят разные профессии? С помощью чего можно нарисовать сюжет о профессии?		
	<i>Предшествующие знания</i> Навык передачи в рисунке несложных характерных движений человека, представление о труде взрослых, разнообразии мира профессий.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на занятие.</b> Колокольчик, позвони, В мир искусств нас позови. Педагог легонько звонит в красивый колокольчик.		Музыкальное сопровождение (спокойная волшебная музыка), колокольчик.
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут	<b>(к, д)</b> Педагог демонстрирует иллюстрации с изображением людей разных профессий. Спрашивает, догадались ли дети, о чем сегодня будут их рисунки? Спрашивает, что такое профессия? (Это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь.) Какие профессии в первую очередь необходимы людям для жизни? Подводит детей к выводу, что все профессии нужны и важны.		Иллюстрации «Профессии людей».
Середина занятия <b>III. Работа по теме занятия</b> 6–25 минут	<b>(к) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Педагог проводит беседу. Наши друзья Айсулу и Куаныш тоже мечтают о будущих профессиях. Рассмотрите картинки и расскажите, о чем они мечтают? Как вы считаете, что нужно делать, чтобы сбылась мечта о профессии? (Нужно много учиться, сначала в школе, затем в колледже, институте.) Каким человеком нужно быть, чтобы воплотить свою мечту? (Трудолюбивым, умным, здоровым, не бояться трудностей.) <b>(П)</b> На картинке изображены люди разных профессий. Все ли правильно нарисовано? Обсудите с другом, чем занимаются люди данных профессий. Какую пользу они приносят окружающим людям? Какие инструменты для работы нам сегодня понадобятся? Выберите, чем вы		Азбука-альбом.

	<p>будете пользоваться? (Красками, карандашами, восковыми мелками.)</p> <p><b>(к) Пальчиковая гимнастика.</b>  Повар готовил обед, <i>(ребром ладони дети стучат по столу)</i>  А тут отключили свет <i>(щелкают пальцами в воздухе)</i>. Повар  леща берет. <i>(Загибают указательные пальцы.)</i>  И опускает в компот. <i>(Загибают средние пальцы.)</i>  Поленья бросает в котел, <i>(загибают безымянные пальцы.)</i>  Стучит поварёшкой об стол. <i>(Загибают мизинцы пальцы.)</i>  Сахар сыплет в бульон. <i>(Имитируют пальцами посыпание.)</i>  И очень доволен он. <i>(Хлопают в ладоши.)</i></p> <p><b>(к) техника безопасной работы.</b>  Педагог напоминает правила личной гигиены, пользования фартуком и манжетами, порядок работы с острыми режущими инструментами.</p>	
	<p><b>(к, и, д) технология выполнения работы.</b>  (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).  Подумайте о том, что вы изобразите на своем листе, чтобы, посмотрев на рисунок, все догадались, какую профессию вы выбрали.</p> <p><b>Работа в азбуке-альбоме.</b>  Педагог выставляет на доске опорные рисунки, напоминающие последовательность работы. Направляет детей, предлагая этапы деятельности карандашным эскизом: общие очертания головы; прическа; черты лица; детали одежды.  Педагог напоминает о способах закрашивания рисунка цветными карандашами, красками. Индивидуально беседует о том, что можно изобразить, для того чтобы рисунок был более выразительным.</p>	<p>Азбука-альбом.  Цветные карандаши, восковые мелки, кисть № 3, акварель, стаканчикнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
<p>Конец занятия  <b>IV. итог занятия.</b>  <b>Рефлексия</b>  26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется выставка детских работ.</b> Предлагает детям выбрать наиболее интересные.  – Какой рисунок тебе понравился?  – Кем будет ребенок, который нарисовал этот рисунок?  – Как ты догадался? Что тебе в этом помогло?  – Что тебе понравилось в этом рисунке?  Просит дать самооценку.  Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ, азбука-альбом.</p>



Рисование оуд 5. астры – школьные цветы (предметное)		Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:05.10.20		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
ПредШкольный класс/группа:		кол-во присутствующих:	кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.).		
	0.2.1.1. Рисовать карандашами, мелками, не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения.		
Предполагаемый результат	<i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать простые предметы, используя различные виды линий; рисовать с натуры, замечать характерные особенности предметов; рисовать восковыми мелками, накладывая штрихи в одном направлении, держать мелок наклонно.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> рисовать натюрморт; передавать плавность, слитность линий, их тонкость; рационально расходовать материалы.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> вносить дополнения, придавать индивидуальную особенность рисунку; регулировать нажим на мелок, добиваться равномерного закрашивания.		
Языковая цель	<b>Развитие навыков.</b> Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; определять в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; отмечать в альбоме правильный вариант ответа, обосновывать свой выбор. <b>Полиязычие:</b> гүлдер – цветы – flowers.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> натюрморт, рисование с натуры, астры – школьные цветы, собираться в школу.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое «натюрморт»? Как вы понимаете выражение «рисовать с натуры»? Какой расцветки бывают астры? Почему их называют школьными цветами?		
Предшествующие знания	Имеют навык правильной передачи формы предмета, его признаков, цвета.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроя</b> 0–1 минута.	<b>(к) создание положительно-эмоционального настроения на оуд.</b> Педагог и дети стоят в кругу. Педагог читает текст: Наши руки, как цветочки, Пальчики, как лепесточки. Солнце просыпается – Цветочки раскрываются. Целый день они опять Будут дружно играть.		Музыкальное сопровождение.
<b>II. актуализация жизненного опыта.</b> <b>Целеполагание</b> 2–5 минут	Дети поднимают руки к солнышку, раскрывают ладошки, тянутся на носочках, обнимают друг друга, улыбаются. <b>(к, д)</b> Педагог рассказывает о том, что Куаныш собирается в школу. Предлагает детям помочь собраться, взять всё необходимое. Педагог предлагает детям просмотр видеосюжета о том, как дети идут в школу. После просмотра проводит беседу: Кто такие ученики? (Это дети, которые учатся в школе, получают знания.) Что вы знаете про День знаний? (День знаний – это праздник, когда дети идут в школу после летних каникул, начало нового учебного года.) Чем ученик отличается от дошкольника? (Ученик учится в школе, носит форму и т.д.) Что он возьмет с собой на День знаний? (Портфель, цветы.) Кому он подарит букет цветов? (Учителю.) Какие обычно цветы берут дети с собой в школу? (Астры.) Почему букетики с астрами несут на День знаний? (Потому что они расцветают к осени, они красивые, пушистые.)		Картинка с изображением Куаныша.  Отрывок ( видео) о 1 сентября, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xvC4YgyPOc">https://www.youtube.com/watch?v=xvC4YgyPOc</a>

<p>Середина ОУД <b>I. Работа по теме</b> оудб–25 минут</p>	<p><b>(к, и, д) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает выполнить задания в азбуке-альбоме, помочь Куанышу собрать портфель.</p>	<p>Азбука-альбом.</p>
	<p>Педагог подводит беседу к тому, что в праздничный День знаний у всех хорошее настроение, и Куаныш решил подарить букет цветов своей учительнице. Спрашивает, как можно помочь Куанышу? (Нарисовать букет астр.) Педагог предлагает рассмотреть композицию «Астры в вазе». Напоминает, что натюрморт – это изображение неодушевленных предметов (цветов, овощей, фруктов и т.д.) крупным планом. Натюрморты рисуют по памяти и с натуры. Предлагает нарисовать натюрморт с натуры, т.е. глядя на него. <b>(к) динамическая пауза.</b> (Присели) Мы – астры, астры, астры, На клумбе вырастаем (<i>медленно встают, поднимая руки вверх</i>) Нас любят не напрасно, Когда мы расцветаем (<i>идут по кругу, взявшись за руки</i>) Мы осенние цветы Необычной красоты (<i>выполняют махи руками вперед-назад</i>). <b>(к) техника безопасной работы.</b> Педагог напоминает, как правильно держать мелок в руке. Просит соблюдать технику безопасности. <b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы, показ изображения педагога сопровождается рассказом и работой детей). <b>Работа в азбуке-альбоме.</b> В верхней части листа рисуем желтым мелком овал – это середина астры. Затем легко, не нажимая на мелок, рисуем лепестки. Лепестки у астр можно изобразить в виде множества линий. Линии нужно рисовать одинаковыми по размеру, располагая их, как лучики у солнца. Рисовать их нужно часто, не оставляя зазора. Можно взять мелок другого оттенка и добавить несколько линий поверху, чтобы получился более объемный и живой цветок. Добавьте еще несколько цветков. Обратите внимание, на композицию. Что нужно еще дорисовать? (Листья, стебельки.) Вазу нужно рисовать под цветами. Не делать ее слишком большой и слишком маленькой. Приступайте к работе, юные художники!</p>	<p>3-4 иллюстрации разных натюрмортов, композиция: астры в вазе, стол, скатерть.</p> <p>Азбука-альбом. Цветные восковые мелки.</p>
<p>Конец ОУД <b>IV. итог оуд.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется картинная галерея.</b> Анализ делают сами дети. При анализе педагог задает вопросы: – Какая работа больше понравилась? – Почему? – А похож рисунок на натуру? – Кому бы ты подарил свой букет? Обращает внимание детей на рисунки, где правильно передано строение вазы, цветов. Сообщает детям: «От ваших рисунков все вокруг ожило, стало праздничным, весёлым». Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ, азбука-альбом.</p>

<b>Рисование оуд 6. Школьная семья (сюжетное)</b>		<b>Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число:12.10.20</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.</b>	
<b>Предшкольный класс/группа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось.</p> <p>0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.</p>		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать предметы, располагая их по принадлежности к земле, небу; раскрашивать рисунок, проводя кистью в разных направлениях; выбирать художественные материалы и инструменты.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> создавать сюжетный рисунок в соответствии с учебной задачей; подбирать цвет, учитывать форму, пропорции предметов.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> разнообразить сюжет характерными деталями; вносить дополнения, придавать индивидуальную особенность рисунку.		
<i>Языковая цель</i>	<p><b>Развитие навыков.</b> Закреплять навыки говорения при выполнении заданий; определять в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p> <p><b>Полиязычие:</b> достык – дружба – friendship.</p>		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> школьная семья, школьные друзья, дружба, сюжетная картина.		
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Как вы понимаете словосочетание «школьная семья»? Кого можно назвать школьными друзьями? Что такое дружба?Какой сюжет можно составить о школе?</p>		
<i>Предшествующие знания</i>	Устанавливают смысловые связи между объектами и пространственными отношениями, передают содержание темы, выделяют главное.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<p><b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута</p> <p><b>II. актуализация жизненного опыта.</b> <b>Целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Педагог приглашает детей в круг: Ребята, мы сегодня поздороваемся необычно, без слов – обнимемся и улыбнемся своему другу.</p> <p><b>(к, д)</b> Педагог рассказывает детям историю о том, что Куаныш пошел в школу, но не знает, как подружиться с детьми. Предлагает детям помочь ему.</p> <p><b>(II)</b> Педагог раздает детям наборы сюжетных картинок о хороших и плохих поступках. Каждой подгруппе предлагается определить хороший поступок и кратко рассказать о нем. Спрашивает: что нужно делать, чтобы в школе было много друзей? Каким нужно быть? Какие поступки совершать? Что такое дружба? Вопросы сопровождаются выбором сюжетов и размещением их на доске.</p> <p>Вопрос к детям: как вы помогли Куанышу начать дружить с детьми?</p>		<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Иллюстрации о нравственном поведении (на них должны быть изображены хорошие и плохие поступки детей с выразительной мимикой, передачей настроения).</p>
Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут	<p><b>(к, и, д) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает открыть азбуку-альбом, выполнить первое задание. Закрепить знания о теплых и холодных оттенках.</p> <p><b>(к)</b> Педагог читает загадку, говорит о том, что отгадка – это еще один член школьной семьи.</p> <p>Кто учит вас читать, считать, Цветы растить и бабочек ловить, На всё смотреть и всё запоминать, И всё родное, Родину любить.(Воспитатель, в школе – учитель.)</p>		Азбука-альбом.

	<p>Педагог спрашивает: как дети понимают словосочетание «школьная семья»? Выслушивает несколько вариантов детей. Делает вывод вместе с детьми.</p> <p><b>(к) динамическая пауза проводится в виде игры.</b>  Дети встают, при ответе «да» – хлопают в ладоши, отвечая «нет» – топают.  Будем крепко мы дружить? (Да-да-да)  Нашей дружбой дорожить? (Да-да-да)  Мы научимся играть? (Да-да-да)  Другу будем помогать? (Да-да-да)  Друга нужно рассердить? (Нет-нет-нет)  А улыбку подарить? (Да-да-да.)  Друга стоит обижать? (Нет-нет-нет)  Ну, а споры разрешить? (Да-да-да)  Будем крепко мы дружить? (Да-да-да.)</p> <p><b>(к) техника безопасной работы.</b>  Педагог просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места. Пользования личным полотенцем.</p> <p><b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p><b>Работа в азбуке-альбоме.</b>  Выберите цвета по своему желанию. Подумайте, кого вы хотите нарисовать. Обратите внимание на иллюстрации, подумайте, какой сюжет вы хотите нарисовать. Подумайте, что будут делать персонажи на вашем рисунке. Сначала нужно нарисовать людей. Вместе с детьми приходят к выводу, что фигуру взрослого человека нужно сделать выше, а детей ниже. Затем добавить те предметы и действия, которые сделают рисунок сюжетным. Дети делают набросок простым карандашом. Затем приступают к рисованию акварелью. По желанию дополняют мелкие детали фломастерами.</p>	<p>Сюжетные картины с изображением детей и воспитателя.</p> <p>Азбука-альбом.  Простые карандаши, фломастеры, акварель, кисть № 3, № 6, стаканнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
<p>Конец ОУД  <b>IV. итог оуд.</b>  <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется картинная галерея.</b>  Педагог: Теперь мы все знаем, что такое школьная семья, и умеем общаться и дружить. Посмотрите на свои рисунки. Они рассказывают нам о дружбе.  Дети обсуждают свои работы. По желанию рассказывают о своем сюжете. Получилось ли нарисовать то, что хотел? Испытывал ли трудности, работа выполнена не очень аккуратно?  Чей рисунок понравился больше всех? Почему?  Просит дать самооценку.  Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ, азбука-альбом.</p>

оуд 7. Шепот школьного сада (оттиск листьями)		Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:19.10.20		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
ПредШкольный класс/гРуППа:		кол-во присутствующих:	кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/пальцами и др. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.		
Предполагаемый результат	Все воспитанники смогут: изображать текстуру предметов, используя технику оттиска листьями; применять нестандартный способ рисования; приводить в порядок свое рабочее место.		
	Большинство воспитанников смогут: правильно выполнять оттиск; чередовать разные по размеру листья, комбинировать цвет; бережливо работать с материалами.		
	Некоторые воспитанники смогут: демонстрировать чувство композиции, художественного вкуса.		
Языковая цель	<b>Развитие навыков.</b> Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее знания; комментировать собственный выбор; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; обсуждать спектр возможностей во время творческого процесса. <b>Полиязычие:</b> жапырак – лист – leaf.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> школьный сад осенью, осенние деревья, осенние цвета, оттиск листьями.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое школьный сад? Какие деревья растут в школьном саду (дворе)? Какие цвета можно назвать осенними? Почему? Что такое оттиск листьями?		
	Используют знания о нетрадиционных способах рисования, наблюдение за осенними деревьями на экскурсии в школьном саду, дворе.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I.</b> создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута  <b>II.</b> актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	<b>(к)</b> создание положительного эмоционального настроения на оуд. Педагог обращается к детям: Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что этот день принесет вам радость общения друг с другом. Сядьте удобно, закройте глаза и представьте, что идете по осеннему саду. О чем шепчутся деревья, какого цвета листва? Разноцветные листочки шуршат у вас под ногами.... (незаметно выставляет корзинку с осенними листьями) Потихоньку открываем глаза. <b>(к, д)</b> Спрашивает детей: Чей это подарок? (Это подарок школьного сада.) Скоро листва опадет, и деревья перестанут быть такими золотистыми, разноцветными. Айсулу предлагает оставить на память рисунок о красоте школьного сада.		Тихо звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года». «Осень». Корзина с листьями деревьев (березы, осины, дуба.) Презентация «Осенний сад», листья по количеству детей (по 2-3 шт. на каждого ребенка).
	Педагог показывает детям несколько осенних пейзажей. Просит охарактеризовать их. Рассказывает детям о происхождении природных красок: оранжевого, золотистого, зеленого, бордового цветов. Поясняет, что эти краски добывают из природных материалов. Предлагает детям выбрать себе понравившиеся листья. Предлагает исследовать пальцами строение листика, рассмотреть прожилки, черенок. Предположить, на что похожи очертания листочка (на очертания дерева). Предлагает использовать листья для рисования деревьев. Вместе с детьми обсуждает способ оттиска. Поясняет: оттиск листьями – это отпечатывание листочка покрытого краской на листе бумаги.		

<p>Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к, и) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает выполнить задания в азбуке-альбоме, ответить на вопросы. С каких деревьев опали эти листья? Цвета осеннего сада? <b>(II)</b> Педагог предлагает детям работать в паре, смешать в палитре цвета, чтобы получить оранжевый цвет.</p> <p><b>(к) динамическая пауза.</b> Во дворе стоит сосна, К небу тянется она. Тополь вырос рядом с ней, Быть он хочет подлинней. <i>(Стоя на одной ноге, потягиваемся – руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.)</i> Ветер сильный налетал, Все деревья раскачал. <i>(Наклоны корпуса вперед-назад.)</i> Ветки гнутся взад-вперед, Ветер их качает, гнёт. <i>(Рывки руками перед грудью.)</i> Будем вместе приседать – Раз, два, три, четыре, пять. <i>(Приседания.)</i> Мы размялись от души И на место вновь спешим. <i>(Дети садятся на места.)</i></p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Палитра, краски, кисти.</p>
	<p><b>(к) техника безопасной работы.</b> Просит детей рассказать, как правильно работать с гуашью. Мотивирует на содержание рабочего места в чистоте. Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем. Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф.</p> <p><b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p><b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Поверните лист прожилками вверх, гуашью закрашиваем лист со стороны прожилок, аккуратно переворачиваем листок, держа его за черенок, и прижимаем к бумаге, выполняя отпечаток. Старайтесь, чтобы все листочки располагались вертикально, черенком вниз. Какие цвета вы возьмете? Почему? Нанесите другой цвет на этот же листок и приложите его заново на это же место. Посмотрите, что из этого получилось? Дети выполняют отпечатки с осенних листьев. Дорисовывают композицию.</p>	<p>Азбука-альбом. Кист № 5-6, гуашь, стаканнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
<p>Конец ОУД <b>IV. итог оуд. Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется картинная галерея «Школьный сад».</b> Дети обсуждают свои работы. Педагог спрашивает: Кому понравилась своя работа? Получилось ли выполнить оттиск правильно? Испытывал трудности? Сложно ли было? О чем шепчутся деревья в твоём саду? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ. Азбука-альбом.</p>

<b>Рисование оуд 8. По дороге в школу (рисование по замыслу)</b>		<b>Школа/ДО:</b> КГУ «Оркенская средняя школа»	
<b>число: 26.10.20</b>		<b>Ф.и.о. педагога:</b> Жамухаметова Г.К.	
<b>ПредШкольный класс/гРуППа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально.</p>		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> располагать в рисунке предметы по принадлежности к изображению улицы; держать карандаш, мелок наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> передавать в рисунке пространственные отношения предметов, учитывая их форму, размер; подбирать цвет для передачи настроения рисунка.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> учитывать форму, пропорции, добавлять сюжет, детализировать рисунок; творчески выражать свой замысел.		
<i>Языковая цель</i>	<p><b>Развитие навыков.</b> Предлагать идеи по созданию сюжета; объяснять замысел изображения предмета; указывать причины выбора сюжета; играть в ролевые игры по задуманному сюжету; анализировать собственную и другие работы. <b>Полиязычие:</b> мектеп – школа – school.</p>		
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> дорога в школу, город, правила дорожного движения.</p> <p><b>вопросы для обсуждения:</b> С кем ты обычно идешь на ОУД в школу? Какие правила поведения нужно знать на улице? Что можно увидеть, шагая в школу?</p>		
<i>Предшествующие знания</i>	Навык передачи в рисунке несложных характерных движений человека, представление правила дорожного движения		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<p><b>I.</b> создание <b>положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута.</p> <p><b>II.</b> актуализация <b>жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к)</b> создание <b>положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня я шла в школу с отличным настроением. Как вы думаете, почему? (Сегодня светит солнце и хорошая погода.) Все, что вы сказали, верно: и погода сегодня хорошая, и солнышко светит, и нашей с вами встрече я рада. <b>(к, д)</b> Педагог демонстрирует иллюстрации и спрашивает, о чем будет идти речь на занятии. Что вы обычно видите, когда идете в школу? Что вам запомнилось больше всего? Какие правила нужно знать, чтобы ходить по улицам города? На проезжей части?</p>		<p>Музыкальное сопровождение (спокойная волшебная музыка).</p> <p>Иллюстрации: дети идут по городу, в школу.</p>
Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут	<p><b>(к, и, г) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает помочь Айсулу и Куанышу перейти перекресток. Но прежде чем приступить, поиграем в игру «Перекресток». Группе детей (3-4 человека) предлагается пройти перекресток, соблюдая ПДД (дети выбирают роли: водителя, пешехода) Игра проводится за 2-3 минуты. Затем дети в азбуке-альбоме выполняют задание, отмечают правильное поведение на дороге.</p>		<p>Азбука-альбом. Атрибуты для игры «Перекресток» (полоски белой бумаги для имитации пешеходного перехода, руль, напольный светофор и др.).</p>

	<p><b>(к) динамическая пауза.</b>  Вот как в классе (группе) живем! (Большой палец показывают вверх.)  Как мы в школу (садик) идем! (Шагают на месте.)  А как в школу (садик) бежим! (Бегут на месте.)  На занятии молчим! (Прикладывают палец ко рту.) Как мы в классе (группе) сидим? (Садятся на места.) <b>(к)</b></p> <p><b>техника безопасной работы.</b>  Педагог напоминает правила личной гигиены, пользования фартуком и манжетами, порядок работы с острыми режущими инструментами.</p> <p><b>(к, д) технология выполнения работы.</b>  (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).  Подумайте о том, что вы нарисуете? В качестве подсказки, используйте картинки в азбуке-альбоме.</p> <p><b>Работа в азбуке-альбоме.</b>  Какие инструменты для работы нам сегодня понадобятся? Выберите, чем вы будете пользоваться? (Карандашами, восковыми мелками, фломастерами.)  Педагог ориентирует детей, предлагая этапы деятельности карандашным эскизом: общие очертания людей, транспорта, зданий. Напоминает о способах закрашивания рисунка цветными карандашами, мелками, фломастерами.  Спрашивает, что можно изобразить, для того чтобы рисунок был более выразительным.</p>	<p>Азбука-альбом.  Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры на выбор детей.</p>
<p>Конец ОУД  <b>IV. итог оуд.</b>  <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется выставка детских работ.</b>  Педагог предлагает детям по желанию рассказать о своем рисунке.  – Что тебе нравится в твоём рисунке? Что бы ты хотел изменить?  – Какой рисунок нравится больше всего? Почему?  – Получилось ли нарисовать то, что задумал? Если нет, то что помешало?  Просит дать самооценку.  Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо;  две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ.  Азбука-альбом.</p>



Рисование оуд 16. новогодние чудеса (коллективный проект, нестандартные способы рисования)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:28.12.20		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		кол-во присутствующих:	кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/пальцами и др. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		
Предполагаем ый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> изображать текстуру новогодних ёлочных украшений, использовать простые техники нетрадиционного рисования; выбирать необходимые художественные материалы.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> выполнять рисунок в разных нетрадиционных техниках; реализовать замысел, используя умение работать в команде; подбирать цвет изображения, соотносить его размер с другими рисунками.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> организовать работу в микрогруппе; придавать индивидуальную особенность рисунку.		
Языковая цель	<b>Развитие навыков.</b> Анализировать имеющиеся знания, применять их на практике; вести переговоры в микрогруппе; закреплять навыки говорения при выполнении заданий. <b>Полиязычие:</b> Жаңажыл – Новый год – New Year.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> Новый год, праздничное настроение, ёлочные игрушки, работа в команде.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что вы можете рассказать о праздновании Нового года? Какие традиции существуют под Новый год? Чем украшают ёлку?		
Предшествующие знания	Навыки создания коллективной работы, знания о нетрадиционных способах рисования.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0 –1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Педагог: Я рада видеть всех здоровыми, весёлыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу! Зима принесла вам красивые снежинки. Выберите снежинку, которая вам нравится. Раздает детям снежинки разных цветов (синие, голубые, белые), просит сохранить их до конца ОУД.		Музыкальное сопровождение (волшебная музыка), снежинки разных цветов (синие, голубые, белые) по количеству детей.
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут	<b>(к, д) Педагог достает коробку с ёлочными игрушками. Обращается к детям:</b> Я перебирала игрушки и украшения на ёлку и обнаружила, что многие из них пришли в негодность: порвались, разбились. Их пришлось выбросить. Чем же мы можем украсить нашу ёлочку? Что можно придумать? (Купить, сделать самим, принести из дома.) В коробочке осталось немного хороших игрушек и украшений. Дети рассматривают новогодние украшения и ёлочные игрушки в коробке. Перечисляют все, что находится в ней. Среди игрушек есть и набор свечей. Педагог предлагает украсить ёлку свечами. Дети говорят, что свечами украшать ёлку нельзя. – Почему? А чем еще нельзя наряжать ёлку? (Неисправной гирляндой.) – А что еще нельзя делать возле ёлки и почему? (Зажигать бенгальские огни, фейерверк, хлопушки, петарды.)		

	Педагог предлагает использовать волшебство своих рук и украсить ёлочку. Нарисовать для нее игрушки с помощью волшебных превращений.	ватмане (либо игрушечная).
Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут	<p><b>(к, и) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Кто торопится к ребятам на Новый год? (Дед Мороз с подарками, Снегурочка, Снеговичок). Помогите Куаньшу и Айсулу добраться до звездочки на ёлке.</p> <p><b>(II)</b> На следующей странице ребят поджидает Снеговичок, который предлагает задание на внимание, тренировку руки перед рисованием <b>(г)</b></p> <p>Педагог предлагает ребят разделить на мастерские ёлочных игрушек и приступить к работе. Для этого нужно объединить свои снежинки (полученные в начале ОУД). Предлагает обсудить и выбрать знакомые детям способы нетрадиционного рисования. Каждая мастерская выбирает свой способ и инструменты для работы.</p> <p><b>(к) техника безопасной работы.</b> Педагог предлагает вспомнить правила личной гигиены. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Работать кистью безопасно. Напоминает правила посадки за партой. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места.</p> <p><b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p><b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Предлагает детям разделить на три группы. Для определения способа рисования предлагает карточки с изображением губки, свечи и листа бумаги. Просит группы выбрать одну из карточек. <i>1-я группа.</i> Рисует способом печатания губкой. Наносит гуашь на губку, делает отгиск на листе. <i>2-я группа.</i> Рисует парафиновой свечой, либо восковыми мелками, затем закрашивает рисунок акварелью. <i>3-я группа.</i> Выполняет рисунки на мокрой бумаге. Педагог просит каждую игрушку постараться сделать яркой, красивой. По окончанию работы дети вырезают игрушку по контуру, приклеивают ее к ёлке, изображенной на ватмане. Либо размещают на искусственной ёлке в группе.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Азбука-альбом. Акварель, парафиновые свечи, восковые мелки; поролоновые губки в виде небольших кубиков, гуашь, палитра, кисти разных размеров, стаканнепролив айка с водой, хлопчатобумажные салфетки, ножницы, клейкарандаш.</p>
Конец ОУД <b>IV. итог оуд.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут	<p><b>(к, и)</b> Дети любят наряжать ёлочку. Педагог спрашивает: Что вам больше всего понравилось сегодня делать? Какое у вас настроение после ОУД? Было ли сложно? Что-то не получилось? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Ёлка для размещения детских работ. Азбука-альбом.</p>

<b>Рисование</b> оуд 17. к нам приехал снеговик (предметное)		<b>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число:11.01.21</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.</b>	
<b>Предшкольный класс/группа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов и их деталей для создания рисунка с единой сюжетной линией. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> подбирать фон бумаги и сочетания цвета; использовать геометрические формы для изображения предметов; использовать нетрадиционные техники рисования.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> передавать особенности изображения предмета; создавать рисунок с единой сюжетной линией; проговаривать предстоящие действия.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> дополнить рассказом свой рисунок.		
<i>Языковая цель</i>	<b>Развитие навыков.</b> Предлагать идеи по преобразованию фигуры в образ; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы. <b>Полиязычие:</b> аққала – снеговик – snowman.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> транспорт, виды транспорта, снеговик, праздник, ёлочные украшения.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Как вы думаете, почему снеговик грустный? Чем мы можем ему помочь? Что бы вы подарили на память ему от встречи?		
<i>Предшествующие знания</i>	Умение выразительно передавать основную форму, пропорции предметов и их частей, опираясь на знание форм.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0 –1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Собрались все дети в круг, Я твой друг, и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся.  <b>Дед Мороз</b> У Деда Мороза – Подарков мешок Для тех, кто споёт Или вспомнит стишок. Для тех, кто под ёлкой Пройдёт хороводом. Для тех, кто Поздравит его С Новым годом! <i>(Т. Васильченко)</i>		Музыкальное сопровождение.          Стихотворение.
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут	<b>(к) Педагог предлагает вспомнить новогодний утренник, гостей ёлки. Просит детей поделиться впечатлениями.</b> Появление снеговика. Как вы думаете, на каком виде транспорта снеговик мог приехать?		Слайды с новогоднего утренника, музыкальноесопровождениеРисунок или игрушка

		снеговик.
Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут	<p><b>(к) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> На каком виде транспорта может приехать снеговик к ребятам на ёлку? Объясни свой выбор.</p> <p><b>Проблемный вопрос:</b> Как вы думаете, почему снеговик грустный? Сегодня мы будем веселить снеговика. Нарисуем ему друзей. А помогут нам в этом геометрические фигуры. Как вы думаете, каким способом можно нарисовать снеговика? Какими инструментами мы будем сегодня пользоваться? (Кистью, гуашью, ватными палочками.)</p> <p><b>(к) Пальчиковая гимнастика.</b> Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок слепили. Круглый, крепкий, очень гладкий И совсем-совсем не сладкий. Раз – подбросим. Два – поймаем. Три – уроним. И... ломаем.</p> <p><b>(к) техника безопасной работы.</b> Педагог напоминает правила расположения принадлежностей на парте. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Напоминает правила техники безопасности при работе с кистью, красками.</p>	Азбука-альбом.  Музыкальное сопровождение.
	<p>Объясняет детям понятие личной гигиены. Предлагает вспомнить о необходимости пользования личным полотенцем. Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места.</p> <p><b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p><b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Предлагает рассмотреть в азбуке-альбоме два варианта, выберите тот, который вам кажется интересным, приступайте к работе. Мелкие детали в своём рисунке в (глаза, пуговицы, украшения ведра на голове снеговика), вы можете дополнить, используя ватные палочки.</p>	Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, гуашь, стаканчикнепродливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, ватные палочки.
Конец ОУД <b>IV. итог оуд.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут	<p><b>(к, и) организуется мини-выставка.</b> Дети обсуждают свои работы. Рассказывают о созданном образе. Кому понравилась своя работа? С помощью каких геометрических фигур ты изобразил снеговика? Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень? Что не получилось? Чей рисунок понравился больше всех? Почему? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием. Предлагает придумать рассказ «Как снеговик гостил у ребят».</p>	Стенд для размещения детских работ. Азбука-альбом.

Рисование оуд 18. Ждут нас быстрые ракеты (сюжетное)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 18.01.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М	
Предшкольный класс/группа:		кол-во присутствующих:	кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		
Предполагаемый результат	<i>Все воспитанники смогут:</i> подбирать фон бумаги и сочетания цвета; раскрашивать фон рисунка, проводя кистью в разных направлениях; использовать геометрические формы для изображения предметов.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> целенаправленно работать с материалами; умело использовать правила организации рабочего места; раскрашивать фон, проводя кистью справа налево; проговаривать предстоящие действия.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> дополнить свой рисунок планетами Солнечной системы.		
Языковая цель	<b>Развитие навыков.</b> Предлагать альтернативные решения; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы; прогнозировать конечный результат. <b>Полиязычие:</b> зымыран – ракета– rocket.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> планета Земля, космос, кометы, невесомость, космические корабли.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое космос? На какой планете мы живём? Кем будет Куаныш в полёте? Где стартуют космические корабли? Что наденет Куаныш, когда полетит в космос? Что такое невесомость?		
Предшествующие знания	Представления о технических навыках работы с кистью, восковыми мелками, правильной передаче формы предмета, его признаков.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Далекие звезды в небе горят, Зовут они в гости умных ребят. Собраться в дорогу недолго для нас, И вот мы к полету готовы сейчас! <i>Как вы готовы к полёту? Покажите, пожав друг другу ладошки.</i> Есть у Куаныша заветная мечта: полететь в космос. Он любит смотреть на небо, наблюдать за звёздами.		Музыкальное сопровождение.  Показ слайда.
<b>II. актуализация жизненного опыта.</b> <b>Целеполагание</b> 2–5 минут	<b>(к) Что еще на небе, кроме звезд? (Луна, Солнце, планеты.)</b> Верно, сколько всего интересного. Известно, что даже пещерные люди наблюдали за звездами, их движением. Позже люди стали не просто наблюдать, а изучать звездное небо, для этого был изобретен телескоп – длинная труба, на противоположных концах которой увеличительные стекла – линзы, через которые были хорошо видны даже самые далекие звезды. Какие планеты вы знаете? Как вы думаете, есть ли жизнь на других планетах? А кроме телескопа, как еще можно это проверить? Да, люди решили совершить полет в космос. Давайте нарисуем собственную ракету, на которой бы Куанышу захотелось бы отправиться в космос.		

<p>Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> К какому виду транспорта относится ракета? Подумай и скажи, с чем можно сравнить ракету? Предлагает провести опыт с воздушным шариком. Проблемный вопрос: какие предметы Куанышу необходимо взять в космос?</p> <p><b>(к) Пальчиковая гимнастика.</b> В тёмном небе звёзды светят, <i>(пальцы сжимают и разжимают)</i> Космонавт летит в ракете. <i>(ладони сомкнуты над головой)</i> День летит и ночь летит И на землю вниз глядит. Видит сверху он поля, <i>(соединяют пальцы)</i> Горы, реки и моря. <i>(руки разводят в стороны)</i> Видит он весь шар земной, Шар земной – наш дом родной. <i>(ладони над головой «крышей».)</i></p> <p><b>(к) техника безопасной работы.</b> Педагог напоминает правила работы с красками и восковыми мелками. Просит содержать в порядке рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с краской, набирать ее на кончик кисти.</p> <p><b>(к, и, д) технология выполнения работы.</b> Сегодня нам понадобятся восковые мелки и акварельные краски.</p> <p><b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Выбираем 3-4 главных объекта и восковыми мелками рисуем их на листе. Вы можете нарисовать, как сверкают звезды необыкновенной красоты, мчатся кометы, оставляя разноцветный хвост, ракету.</p>	<p>Азбука-альбом. Воздушные шары на каждого ребёнка.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель,</p>
	<p>Затем рисуем фон акварельными красками. Закрашиваем весь лист тёмной краской, чтобы хорошо были видны все звёзды и планеты. Берём фиолетовую или темно-синюю, бордовую краски и закрашиваем весь лист цветными пятнами. Цветные мелки проступают на тёмном фоне.</p>	<p>стаканчикнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, восковые мелки.</p>
<p>Конец ОУД <b>IV. итог оуд.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) выставка детских работ «космодром Байконур».</b> Педагог предлагает детям оценку рисункам. Дети обмениваются впечатлениями, какой рисунок им понравился и почему. Педагог предлагает Куанышу выбрать ракету, на которой он отправится в полёт. Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Выставочный стенд. Азбука-альбом.</p>

Рисование оуд 19. идёт в пустыне караван (сюжетное)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 25.01.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		кол-во присутствующих:	кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	0.1.2.2. Изображать разные по величине однородные предметы, детали, симметрично располагая их на рисунке. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось.		
Предполагаемый результат	Все воспитанники смогут: рисовать разные по величине предметы; раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении.		
	<p>Большинство воспитанников смогут: соблюдать технику безопасности при работе с кистью; осуществлять движение всей рукой при создании длинных линий; использовать в работе нестандартную технику рисования.</p> <p>Некоторые воспитанники смогут: добиваться сюжетной картинки; творчески выражать свой замысел.</p>		
Языковая цель	<p><b>Развитие навыков.</b> Анализировать этапы рисования сюжета; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы; пересказывать услышанный на занятии материал. <b>Полиязычие:</b> түйе – верблюд – camel.</p>		
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> пустыня, животный мир пустыни, караван пустыни, верблюд.</p>		
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое пустыня? Какие цвета будут преобладать в вашем рисунке?</p>		
	<p>Кого называют кораблём пустыни? Зачем верблюду длинные ноги? Зачем ему длинные ресницы? Чем питается верблюд?</p>		
Предшествующие знания	Понятие о цвете, его видах, оттенках и тонах, об изменении цвета в зависимости от освещения.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</b>	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Краски ждут сейчас ребят, Приглашают рисовать. На столе передо мной Закрутился шар земной: Арктика, экватор, полюс, – Уместил всю землю... (глобус).</p>		Музыкальное сопровождение Рассматривание макета глобуса.
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</b>	<p><b>(к) Педагог предлагает рассмотреть глобус.</b> Вопрос: как вы думаете, что обозначают цвета на глобусе? Голубой – обозначает воду, желтый – пустыни. Приглашает в пустыню. В пустыне жёлтые пески. Здесь солнце полыхает, Здесь от жары и от тоски Всё сразу засыхает. А в небе нет ни облаков, Ни самой малой тучки. Вот почему среди песков Растут одни колючки... (М. Пляцковский) <b>(к) Летим на самолёте, чтобы не было скучно, поиграем в игру «Кто живёт в пустыне»?</b> Догадались, о чем мы сегодня будем говорить на занятии?</p>		<p>Стихотворение М. Пляцковского. Слайды пустыни, растительный и животный мир.</p> <p>Если животное живёт в пустыне, дети хлопают в ладоши, если нет – топают ногами.</p>

Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут	<p><b>(к) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Проблемный вопрос: подумайте и скажите, почему Айсулу сравнивает пустыню с морем? В пустыне нас встречает верблюд. Почему верблюда называют кораблем пустыни? Какими инструментами мы будем сегодня пользоваться? (<i>Кистью.</i>) А еще нам понадобятся акварельные краски, гуашь, пластиковые вилки. Мы будем учиться «расчёсывать» рисунок. <b>(к) Пальчиковая гимнастика.</b> Рисовать, как всем известно, Очень-очень интересно! (<i>Делают выброс пальчиков из кулачков в воздухе.</i>) Открывай альбом, тетрадку, Начинаем по порядку: (<i>раскрывают ладошки</i>)</p>	Азбука-альбом.  Иллюстрация или игрушка верблюд.  Музыкальное сопровождение.
	<p>Для начала рисуем Просто линию прямую. (<i>рисуют руками прямую линию</i>) После этого, дружок, Нарисуем-ка кружок. (<i>Рисуют маленький круг пальцами, не двигая кистью.</i>) Получился из кружка Кругленький воздушный шар. (<i>Рисуют руками большую окружность.</i>) Он, взлетая к облакам, (<i>делают вверх волнообразные движения кистями рук</i>) Хвостиком помашет нам. (<i>Мащут кистями рук.</i>) <b>(к)</b> <b>техника безопасной работы.</b> Педагог напоминает правила расположения принадлежностей на парте. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Напоминает правила техники безопасности при работе с кистью, красками, пластмассовыми вилками Закрепляет понятие личной гигиены, использования личного полотенца. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места. <b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). <b>Работа в азбуке-альбоме.</b> В верхней части листа нарисовать полоску неба голубого цвета и провести по мокрой краске пластмассовой вилкой, как бы «расчёсывая» краску, плавно и непрерывно, двигая рукой слева направо прямым движением. Далее ребята можете провести эксперимент с красками. Красный и зеленый цвет смешать и получим коричневый. Краской коричневого цвета нарисовать полосу, соединяющую небо и дальний план земли, линию горизонта, и, пока краска не успела высохнуть, провести по ней вилкой вверх – вниз, вверх – вниз волнообразным движением – барханы.</p>	
	<p>Далее заполнить лист полосами разного цвета: ближний план композиции должен быть самым светлым (гуашь цвета охры, светло-жёлтого цвета). По мокрой краске каждого слоя проводить вилкой, процарапывая на ней прямые и волнистые линии (каждый слой можно изображать по-разному). Нарисовать поэтапно верблюда, вилкой провести короткие штрихи сверху вниз по нарисованным частям тела, чтобы придать необычную структуру шерсти животного. Дополнить пейзаж кактусами – длинными овалами с короткими овалами по бокам, провести вилкой по их поверхности сверху вниз. Тонкой кисточкой дорисовать детали: глаза, ноздри, линию рта, кисточку на хвосте у верблюда, колючки на кактусе, солнышко и др.</p>	Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель, гуашь, стаканчикнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, пластмассовые вилки.
Конец ОУД <b>IV. итог оуд.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут	<p><b>(к, и) организуется мини-выставка «идет в пустыне караван».</b> Дети обсуждают свои работы. Рассказывают о созданном образе. Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	Выставочный стенд, азбука-альбом.



<b>Рисование оуд 20. Мой любимый город (аул) (коллективная работа)</b>		<b>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число:01.02.21</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М</b>	
<b>Предшкольный класс/группа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.1.1. Рисовать карандашами, мелками не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать пространственные отношения предметов; рисовать мелками, держа мелок наклонно, накладывая равномерно штрихи; выполнять правила личной гигиены.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> закрашивать предметы в одном направлении, не выходя за контуры изображения; осуществлять движение всей рукой; проговаривать предстоящие действия.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> добиваться плавности, слитности линий, их тонкости, изящности; творчески выразить свой замысел.		
<i>Языковая цель</i>	<b>Развитие навыков.</b> Объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою работу и другие работы; указывать причину, почему выбраны необходимые цветовые оттенки; описывать словесно этапы создания сюжета. <b>Полиязычие:</b> қала – город – city; ауыл – деревня –village.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> родина, мой любимый город, наши достопримечательности.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> В каком городе мы живём? Что мы называем своей Родиной? Какие достопримечательности города вы знаете? Расскажите, как наряжается наш город к празднику?		
<i>Предшествующие знания</i>	Умение восстанавливать в памяти увиденное и передавать свои эмоции и впечатления в рисунке.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Утром рано мы встаем, Город видим за окном. Он проснулся, он живет, Нас на улицу зовет.		Музыкальное сопровождение.
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут	<b>(к) Педагог предлагает совершить экскурсию по родному городу.</b> Рассматривая фотографии, педагог просит называть достопримечательности города. Подводит к теме ОУД.		Слайды достопримечательностей города.
Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут	<b>(к) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Расскажите Куанышу, чем знаменит твой город (аул). Какими инструментами мы будем сегодня пользоваться? (Карандашами.) А еще нам понадобятся восковые мелки, фломастеры. <b>(к) Пальчиковая гимнастика.</b> На моей руке пять пальцев, ( <i>ритмично сжимать и разжимать кулачки, на счет загибать пальцы</i> ) Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их нетрудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять. <b>(к) техника безопасной работы.</b> Педагог мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места. Напоминает о правилах пользования личным полотенцем. <b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).		Азбука-альбом.  Музыкальное сопровождение.  Азбука-альбом. Цветные карандаши,

	<p><b>Работа в азбуке-альбоме.</b>          Прежде чем приступить к рисованию, подумайте, что вы будете рисовать. (Парк, красивые дома, речку и мост, памятник, свою любимую детскую площадку.)  <b>(II)</b> Обсудите с другом, чем знаменит наш город (аул). В процессе работы педагог напоминает об основных приемах рисования объемных зданий.</p>	восковые мелки, фломастеры.
	<p>Отмечает, что стены зданий обычно бывают светлыми, поэтому при закрашивании нужно слабо нажимать на карандаш или мелок, чтобы получить светлый тон. Карандаш следует держать наклонно к бумаге, подальше от его кончика. При закрашивании дверей и крыши, при рисовании рам, дверных ручек и украшений, карандаш или мелок надо держать ближе к его кончику и рисовать с более сильным нажимом. Так же для рисования контура и деталей можно использовать подходящие по цвету фломастеры.          Педагог объясняет, что работать будут в группах. Необходимо посоветоваться, кто что будет рисовать, чтобы не получилось повторения рисунка.</p>	
<p>Конец ОУД  <b>IV. итог оуд.</b>  <b>Рефлексия</b>          26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется мини-выставка «Мой родной город (аул)».</b>          Дети обсуждают свои работы.          Кому понравилась своя работа?          Получилось ли нарисовать то, что хотел?          Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень?          Просит дать самооценку.          Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ.           Азбука-альбом.</p>

Рисование оуд 21. Юрта – дом и всё, что в нём (декоративное)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:15.02.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		кол-во присутствующих:	кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	<i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать с помощью разных видов линий простые декоративные узоры; подбирать фон бумаги и сочетание цвета; выполнять правила личной гигиены.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> правильно изображать элементы казахского орнамента; передавать настроение в рисунке с помощью ритма и цвета.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> выполнить композицию полностью согласно алгоритму; озвучить предлагаемые пожелания для героя.		
Языковая цель	<b>Развитие навыков.</b> Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее знания; комментировать собственный выбор; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; описывать в словесной форме своеобразие декоративного рисования; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. <b>Полиязычие:</b> киізүй – юрта – yurta.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> юрта, шанырак, кереге, орнамент, расположение орнамента.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Какое жилище можно разобрать при переезде и снова собрать? Из чего состоит юрта?		
	Как называется отверстие вверху юрты? Как называются стены юрты? Для чего юрту украшают казахским национальным орнаментом?		
Предшествующие знания	Выбор цвета фона и рисунка, определяют композицию.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроя</b> 0–1 минута <b>II. актуализация жизненного опыта.</b> <b>Целеполагание</b> 2–5 минут	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b></p> <p><b>(к)</b> А ну-ка, дети, встали. Построим юрту сами. (<i>Берутся за руки.</i>) Стенки – это кереге. Давайте их растянем. (<i>Расходятся, растягиваясь.</i>) Поднимаем шанырак. (<i>Поднимают руки.</i>) Полочки вставляем. (<i>Руки вперед.</i>) Укрываем! Завершаем! (<i>Поднимают руки вверх, затем опускают вниз.</i>) И построили юрту сами. Подводит к теме ОУД. Педагог дает информацию, о том, что юрта – переносное жилище у кочевников. Юрта практична и удобна. Она быстро собирается и легко разбирается. Остов юрты составляют четыре основных элемента: уык, кереге, сыкырлаук, шанырак и т.д. Назовите основные части юрты. Чем отличается юрта от современного дома? Педагог подводит к умозаключению, что юрта – самый лёгкий дом на свете, который можно построить за несколько часов или собрать и увезти с собой.</p>		Музыкальное сопровождение «Звуки домбры», <a href="http://iplayer.fm/song/3831941/DOMBRA_-_KRASIVAYA_MUZYKA_KAZAHSKAYA/">http://iplayer.fm/song/3831941/DOMBRA_-_KRASIVAYA_MUZYKA_KAZAHSKAYA/</a>  Слайды. Порядок сбора юрты.

<p>Середина ОУД  <b>III. Работа по теме оуд</b>  6–25 минут</p>	<p><b>(к, и) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает выполнить задание: Помогите Куанышу узнать, что получится, если собрать все части вместе.  <b>(П, д)</b> Педагог предлагает обсудить с другом, какие виды орнамента они знают, рассказать, на что они похожи. Закрепить названия простых видов казахского орнамента: тұмарша, қошқармүйіз, балта.  Спрашивает детей, какой цвет орнамента нужно выбрать в соответствии с предложенным фоном?</p>	<p>Азбука-альбом.</p>
	<p><b>(к) динамическая пауза</b>  На моей руке пять пальцев,  <i>(ритмично сжимать и разжимать кулачки, на счет загибать пальцы)</i> Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить.  Их нетрудно сосчитать:  Раз, два, три, четыре, пять.  <b>(к) техника безопасной работы.</b>  Напоминает о соблюдении техники безопасности при работе с острыми предметами, выполнять правила личной гигиены.  Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф.  <b>(к, и, д)технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).  <b>Работа в азбуке-альбоме.</b>  При рисовании юрты необходимо на листе бумаге нарисовать прямоугольник, сверху дорисовываем полукруг, получится купол юрты, и в куполе юрты рисуем полукруг – это шанырак, украшаем юрту орнаментом.  Педагог уточняет творческую задачу – украсить юрту казахским орнаментом.  Объясняет детям алгоритм выполнения декоративного рисунка.  Напоминает, что узор всегда строится в зависимости от формы изделия. На квадратном украшаются центр и уголки, а на круглом и овальном можно украсить центр и края. Цвет орнамента выберите по своему желанию. Располагать орнамент нужно на одном и том же расстоянии, соблюдать одинаковый размер.</p>	<p>Изображения оберега, рогов барана, топора.</p> <p>Азбука-альбом.  Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>
<p>Конец ОУД  <b>IV. итог оуд. Рефлексия</b>  26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется выставка детских работ.</b>  Дети обсуждают свои работы.  Кому понравилась своя работа?  Получилось ли нарисовать то, что хотел?  Испытывал трудности, работа выполнена не очень аккуратно?  Что-то не получилось?  Было очень сложно?  Чей рисунок понравился больше всех?  Просит дать самооценку.  Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ.  Азбука-альбом.</p>

Рисование оуд 22. Под единым шаныраком (сюжетное)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 22.02.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		кол-во присутствующих:	кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.1.1. Рисовать карандашами, мелками не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения.		
Предполагаемый результат	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать пространственные отношения предметов; рисовать мелками, держа мелок наклонно, накладывая равномерно штрихи; выполнять правила личной гигиены.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> создать сюжетный рисунок; реализовать замысел; рационально расходовать материалы.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> разнообразить композицию; вносить дополнения, придавать индивидуальную особенность рисунку.		
Языковая цель	<b>Развитие навыков.</b> Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; определять в словесной форме своеобразие декоративного рисования; давать характеристику внешнего облика изображаемого объекта. <b>Полиязычие:</b> жиһаз – мебель – furniture.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> дастархан, сундук, корпе, очаг.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Какое убранство в юрте? Что находится в центре юрты? Как правильно расставить предметы мебели в юрте?		
Предшествующие знания	Используют знания о чередовании орнамента, создании декоративного узора.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроя</b> 0 –1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Педагог: Сейчас мы с вами отправимся в путешествие. Закройте глаза. Вы оказались на чудесной полянке. Поют птички, солнышко ярко светит. Вы слышите звук, вам предлагают переступить порог юрты. Вы ощущаете приятную обстановку, вкусно пахнет свежими бауырсаками. Дышится легко и свободно. Настроение бодрое и весёлое. На счет «три» откройте глаза.		Музыкальное сопровождение звуки домбры.
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут	<b>(к, д) Педагог предлагает совершить путешествие в мир юрты. Предлагает детям просмотреть слайды о расстановке мебели в юрте, рассмотреть, что каждый предмет в юрте имеет строго определённое место.</b> Подводит к теме ОУД, рисовать предметы убранства юрты.		Слайды об убранстве юрты.
Середина ОУД III. Работа по теме ОУД 6–25 минут	<b>(к, и) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает выполнить задания в азбуке-альбоме, помочь Айсулу правильно расставить предметы быта, называя их значение. Проблемный вопрос: что располагается в центре жилища?		Азбука-альбом.

	<p><b>(к) динамическая пауза.</b> Конь меня в дорогу ждет, Бьет копытом у ворот. На ветру играет гривой Пышной, сказочно красивой. Быстро я в седло вскочу, Не поеду – полечу. Цок, цок, цок, Там, за дальнею рекой, Помашу тебе рукой. <i>(Дети выполняют движения по тексту.)</i> <b>(к)</b></p> <p><b>техника безопасной работы.</b> Педагог предлагает вспомнить правила личной гигиены. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места. <b>(к, и, д)</b></p> <p><b>технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). <b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Материал для работы выберите по своему желанию. Обговаривает последовательность рисования: сначала юрту в разрезе нужно нарисовать фломастером и затем в юрте прорисовывать отдельные предметы (мебель).</p>	<p>Азбука-альбом. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>
<p>Конец ОУД <b>IV. итог оуд.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется картинная галерея.</b> Педагог организует обсуждение работ. Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Испытывал ли ты трудности? Работа выполнена аккуратно или не очень? Что-то не получилось? Было очень сложно? Чей рисунок понравился больше всех? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ.  Азбука-альбом.</p>

Рисование оуд 23. в аule мастеров (декоративное)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 01.03.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		кол-во присутствующих:	кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	0.1.2.3. Ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы, чередуя их по 2-3 элемента. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		
Предполагаемый результат	<i>Все воспитанники смогут:</i> рисовать с помощью геометрических фигур простые декоративные предметы; чередовать в орнаменте геометрические формы и растительные элементы.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> правильно изображать элементы казахского орнамента; передавать настроение в рисунке с помощью цвета.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> выполнить композицию полностью согласно алгоритма; озвучить предлагаемые пожелания для героя.		
Языковая цель	<b>Развитие навыков.</b> Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее знания; комментировать собственный выбор; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; описывать в словесной форме своеобразие декоративного рисования; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. <b>Полиязычие:</b> эшекейлер – украшения – decorations.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> казахские национальные украшения, серьги, браслет, брошь.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Для чего нужны украшения? Кто их создаёт? Какие элементы казахского орнамента присутствуют при украшении предметов?		
Предшествующие знания	Используют знания о чередовании орнамента, создании декоративного узора.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения.</b> 0–1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Здравствуйте, мои дорогие, И маленькие, и большие! Вижу, как вы подросли, До чего же хороши! <i>Педагог:</i> Приглашаю вас в город Мастеров. А чтобы туда попасть, надо ответить, как называются: женский жакет из бархата яркого цвета... (камзол); мастер, создающий изделия из серебра, золота и драгоценных камней... (ювелир); узор, расположенный в определенном порядке для украшения чего-либо... (орнамент); круглая маленькая шапочка, украшенная орнаментом... (такия); питательный напиток из кобыльего молока... (кумыс); чугунный котел различной величины... (казан). <b>(к, д) Педагог:</b> Вот мы и в городе Мастеров.		Музыкальное сопровождение.  При правильном ответе на экране появляется картинка.
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание.</b> 2–5 минут	Нас встречают Куаныш и Айсулу. Обратите внимание, что они приобрели? Казахские ювелиры изготавливали различные изделия из серебра, драгоценных, полудрагоценных камней, реже из золота. Чаще всего это были ожерелья – алка, тамакша, подвески – шолпы для кос, браслеты, серьги, кольца, металлические украшения к головным уборам, поясам. При выполнении ювелирных работ применялись различные технологии: штамповка, сварка, плавка, отлив, чеканка и др. Ювелирные изделия украшали различными орнаментальными мотивами: кругами, завитками, зигзагами, розетками и т.д. Предлагает Айсулу подарить украшение.		Рассматривают слайды.

<p>Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к, и) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Рассмотрите казахские национальные украшения. Что лишнее? Помогите Айсулу определить, какие геометрические фигуры напоминают украшения. Если внимательно рассмотреть украшения, то они напоминают определённую геометрическую фигуру. <b>(к) динамическая пауза.</b> Если кисточку достану, <i>(изображают пальцами рук движения кисточкой)</i> То волшебником я стану: <i>(руки поднять вверх)</i> Нарисую на бумаге <i>(делают кистями рук круговые движения)</i> Птиц, <i>(руки перекрестить и раздвинутыми пальцами изобразить движение крыльев птиц.)</i> Машины, <i>(выполняют движения, как будто крутят руль)</i> Башни, <i>(вытянутые над головой руки соединить домиком)</i> Флаги. <i>(Руки повернуты ладонями от себя, большие пальцы направлены вниз – ручки флагов.)</i> <b>(к) техника безопасной работы.</b> Правильная посадка учащихся за партой, аккуратность при выполнении работы, правильное обращение с материалами и инструментами. Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем. <b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> <i>(объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</i> <b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Самостоятельно рассмотрите этапы рисования украшений из геометрических фигур. Педагог объясняет детям алгоритм выполнения декоративного рисунка. Напоминает, что узор всегда строится в зависимости от формы изделия. На квадратном украшаются центр и уголки, а на круглом и овальном можно украсить центр и края.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Азбука-альбом. Кисть № 3, акварель, стаканнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
	<p>Педагог напоминает, что путём смешивания красок, можно получить необычный цвет. Если вы желаете получить бирюзовый цвет, смешайте на палитре голубой и зелёный. А если оливковый, то коричневый и зелёный.</p>	
<p>Конец ОУД <b>IV.</b> <b>итог оуд.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется выставка мастеров-волшебников.</b> Педагог организует обсуждение работ. Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Испытывал ли ты трудности? Работа выполнена аккуратно или не очень? Что-то не получилось? Было очень сложно? Чей рисунок понравился больше всех? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ, Азбука- альбом.</p>



Рисование оуд 24: весёлый праздник наурыз (коллективное рисование)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 12.04.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		кол-во присутствующих:	кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.		
Предполагаемый результат	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать пространственные отношения предметов; рисовать мелкими, карандашами, держа инструменты наклонно, накладывая равномерно штрихи; выполнять правила личной гигиены.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> дополнять рисунок сюжетной линией; передавать настроение в рисунке с помощью цвета.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> применять в работе данные материалы, объясняя свой выбор; различать и использовать художественные материалы.		
Языковая цель	<b>Развитие навыков.</b> Предлагать дополнить сюжет своими воспоминаниями; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою работу и другие работы; указывать причину, почему выбраны необходимые цветовые оттенки; описывать словесно этапы создания сюжета. <b>Полиязычие:</b> мереке – праздник – celebration.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> традиции, обычаи, весёлый праздник.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> В какое время года отмечается праздник Наурыз? Как люди готовятся к празднику? Как встречают праздник Наурыз?		
	<b>Предшествующие знания</b> Представления об особенностях цвета, видами, оттенками, тоном.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0 –1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Дети стоят в кругу. Начиная от педагога, шёпотом передают друг другу добрые пожелания. Под музыку педагог читает текст: «Отец – неприступная гора, мать – родник у подножья горы, дитя – тростник, растущий на берегу родника» – так гласит казахская народная мудрость. Растет и крепнет тростник-дитя, надежно защищенное от бурь и невзгод отцом-горой и обильно поливаемое живой водой родника-матери.		Музыкальное сопровождение. В руках свеча.  Музыка Б. Дальдинбаева.
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут	Ребенок нежен и крепок, окруженный заботой и любовью. Он беспечен и счастлив. Но в жизни всякое бывает. Обидели, расстроили, сломали. Плохо тростнику. И тогда прижмется он к роднику-матери, чтобы набраться у нее сил и мудрости, у той, что дала ему саму жизнь. Он продолжает расти и крепнуть, пока есть рядом источник жизни – мама. А мама-родник ждет свою тростиночку – дочку или сына, чтобы поцеловать и благословить: Бағынашылсын, жаным! Счастья тебе, душа моя! <b>(к, д)</b> Предлагает детям порассуждать о традициях казахского народа. Одной из традиций является празднование праздника Наурыз. Просмотр видеосюжета. Рассказывает детям легенду о возникновении данного праздника. Наурыз – это праздник труда, мира, дружбы. Люди прощали старые обиды, желали себе и другим добра и счастья. В эти дни было важно получить благословение – бата. Бата – это пожелание, напутствие старших. Можно было услышать такие пожелания: «Желаю успехов всем начинаниям», «Желаю плодородия земле нашей» и т.д. Подводит к теме ОУД.		Видеофрагмент о праздновании Наурыза в Астане. <a href="https://youtu.be/cDrMv1PPxZY">https://youtu.be/cDrMv1PPxZY</a>

<p>Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к, и) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает выполнить задания в азбуке-альбоме. Что перепутал художник на картине? <b>(П, д)</b> Педагог предлагает обсудить с другом, какие праздники встречаем мы зимой, а какие весной. <b>(к) Пальчиковая гимнастика.</b> В небе гром, гроза (<i>сжимают и разжимают пальцы</i>) Закрывай глаза! (<i>Закрывают ладонями глаза, потом открывают.</i>) Дождь прошёл, трава блестит, (<i>стучат пальцами по столу</i>) В небе радуга стоит. (<i>Рисуют в воздухе полукруги.</i>) <b>(к) техника безопасной работы.</b> Просит рассказать о соблюдении техники безопасности на занятии.</p>	<p>Азбука-альбом.</p>
	<p><b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). <b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Педагог уточняет, что необходимо вспомнить самый яркий момент из празднования Наурыз и его запечатлеть по памяти. Педагог объясняет, что работать мы будем в группах. Необходимо посоветоваться, кто что будет рисовать, чтобы не получилось повторения рисунка. Дети обсуждают порядок выполнения и рисуют один момент из праздника.</p>	<p>Азбука-альбом. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>
<p>Конец ОУД <b>IV. итог оуд. Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется выставка «встречаем наурыз».</b> Педагог организует обсуждение работ. Кому понравилась своя работа? Смог ли ты нарисовать то, что хотел? Испытывал трудности, работа выполнена не очень аккуратно? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием Пусть праздник Наурыз на целый год в душе оставит добрый след.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ. Азбука-альбом.</p>



	<p>Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился. Ложку мы чуть-чуть сломали. <i>(Разгибать пальчики по одному, начиная с большого.)</i> Так мы маме помогли! <i>(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши.)</i></p>	
	<p><b>(к) техника безопасной работы.</b> Педагог напоминает правила расположения принадлежностей на парте. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Напоминает правила техники безопасности при работе с кистью, красками. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места. Напоминает о необходимости надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф. <b>(к, и) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). <b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Педагог объясняет, что можно нарисовать кесе, используя разнообразные линии. Украсить её казахским национальным орнаментом. или узорами, характерными для прикладного искусства разных национальностей, гжель, хохлома. <b>Петельные линии</b> используют в цветах. Кисточку держим под прямым углом, мазок сверху вниз и закручиваем снова вверх. <b>дугобразными линиями</b> выполняют лепестки розы, листочки и травку. <b>спиралевидные завитки</b> для травки и для окантовки. Тонкой кистью закручиваем под прямым углом сверху вниз или снизу вверх. <b>сеточкой</b> украшают крупные элементы и заполняют свободное пространство. Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов, называемых «травкой», «ягодкой», «листочком», «кудриной». «осочки» – выполняется легким движением кончика кисти сверху вниз; «травинки» – это мазки с небольшим плавным утолщением; «капельки» – рисуются прикладыванием кисти к бумаге; «усики» – рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль; «завитки» – выполняются с легким нажимом в середине элемента;</p>	<p>Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель, карандаш, стаканчикнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
	<p>«кустик» – наиболее сложный элемент, он состоит из более простых симметрично расположенных элементов – «осочек», «травинок», «капелек», «усиков» и «завитков»; «ягодки» – ягоды бруснички, смородинки, рябинки рисуются печаткойтычком (Ватная палочка); ягоды крыжовника, клубнички рисуются кистью. По высохшей краске ягоды «разживляются» желтым цветом. Педагог напоминает про знания о натуральных красках, и говорит, о том, что бывают краски созданные искусственно, человеком.</p>	
<p>Конец ОУД <b>IV. итог оуд.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется мини-выставка.</b> Педагог организует обсуждение работ. Кому понравилась своя работа? Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень? Что не получилось? Чей рисунок понравился больше всех? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием</p>	<p>Стенд для размещения детских работ. Азбука-альбом.</p>

Рисование оуд 26. Фруктово-овощная сказка (сюжетная)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:05.04.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		кол-во присутствующих:	кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/их деталей/для создания рисунка с единой сюжетной линией. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.		
Предполагаемый результат	Все воспитанники смогут: использовать основные геометрические формы для создания изображения; умело использовать правила организации рабочего места.		
	Большинство воспитанников смогут: целенаправленно работать с материалами; поэтапно воспроизводить образы; проговаривать предстоящие действия.		
	Некоторые воспитанники смогут: придумать сказку по нарисованному сюжету.		
Языковая цель	<b>Развитие навыков.</b> Предлагать альтернативные решения; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы; прогнозировать конечный результат. <b>Полезные фразы:</b> пайдалы – полезный – useful.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> фрукты и овощи, полезные продукты.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Какие продукты полезны для организма? Чего много содержится в овощах и фруктах? Какую пользу овощи и фрукты приносят организму?		
Предшествующие знания	Представления о технических навыках работы с кистью, восковыми мелками, правильной передаче формы предмета, его признаков		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</b>	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас. Сегодня нас ждет волшебная сказка. Я хочу, чтобы у вас все получалось и целый день было хорошее настроение.		Музыкальное сопровождение, музыка «В гостях у сказки».
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</b>	<b>(к) Беседа по сказкам.</b> Любите ли вы сказки? Какие сказки знаете? Какими словами начинаются сказки, какими заканчиваются? Педагог предлагает детям побыть в роли сказочника. И придумать свою сказку на тему. Прослушав стихотворение, вы сможете назвать тему сказки. Если мой совет хороший, Вы похлопайте в ладоши. На неправильный совет Вы потопайте – нет, нет! Постоянно нужно есть, Для здоровья важно: Фрукты, овощи, омлет, Творог, простоквашу. <i>(Дети хлопают.)</i> Не грызите лист капустный, Он совсем, совсем невкусный. Лучше ешьте шоколад, Вафли, сахар, мармелад. <i>(Топают – нет, нет.)</i> Зубы вы почистили И идите спать. Захватите булочку Сладкую в кровать. <i>(Топают – нет, нет.)</i>		Слайды полезной пищи на экране.
Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд 6–25 минут</b>	<b>(к) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Объясните Куаньшу, какие плоды холодного оттенка, а какие – тёплого? <b>(II)</b> Посоветуйся с другом и расскажи, чем полезны данные продукты. Задание для девочек: рассмотрите рисунки. Какую фруктово-овощную сказку придумала Айсулу? Почему она для сюжета сказки выбрала тёмный цвет? Задание для мальчиков: как развивались события в сказке дальше, которую придумал Куаньш?		Азбука-альбом.

	<p><b>(к) Пальчиковая гимнастика.</b>  В огороде много гряд, <i>(Сжимают и разжимают пальцы.)</i>  Тут и репа, и салат, <i>(Загибают пальцы поочередно.)</i>  Тут и свёкла, и горох,  А картофель разве плох?  Наш зелёный огород <i>(Хлопают в ладоши.)</i>  Нас прокормит целый год.</p> <p><b>(к) техника безопасной работы.</b>  Педагог напоминает правила работы с акварелью и восковыми мелками. Просит содержать в порядке рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с краской, набирать ее на кончик кисти.  Говорит о том, что в сказке всегда происходят чудеса. А мы можем сотворить чудеса с красками. Напомнить, как получали новые цвета на прошлых занятиях? Чтобы получить сиреневый цвет, надо смешать красную и голубую краску.</p> <p><b>(к, и, д) технология выполнения работы.</b>  <b>Работа в азбуке-альбоме.</b>  Придумываем свой сюжет сказки, где бы главные герои были овощи и фрукты. Дайте название сказки. С чего ты начинаешь свою работу?  Какой замысел у тебя?  Вы можете нарисовать мелками, как дружат апельсин с яблоком, посещают друзей морковка и помидор.  Затем нарисуйте фон акварельными красками. Закрашиваем весь лист краской, выбирая холодные или тёплые тона по сюжету.</p>	Музыкальное сопровождение. Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель, стаканчикнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, восковые мелки.
<p>Конец ОУД  <b>IV. итог оуд.</b>  <b>Рефлексия</b>  26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется выставка работ «Фруктово-овощная сказка».</b> Ребята обмениваются впечатлениями – какой рисунок им понравился и почему.  Почему вы использовали именно эти цвета?</p>	Стенд для выставки детских работ, азбука-альбом
	<p>А в ваших работах, какие цвета можно назвать теплыми?  А какие холодными?  Просит дать самооценку.  Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.  Педагог предлагает заслушать тех детей, которые готовы рассказать сказку, опираясь на рисунок.</p>	

Рисование оуд 27. тарелочка для каши (декоративное)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:19.04.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М	
Предшкольный класс/группа:		кол-во присутствующих:	кол-во отсутствующих:
Цели обучения данного ОУД	0.1.2.3. Ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы, чередуя их по 2-3 элемента. 0.2.1.3. Использовать прием прижимания кисти к бумаге, плашмя при рисовании листьев и цветов и др.		
Предполагаемый результат	Все воспитанники смогут: ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы; использовать прием прижимания кисти к бумаге при рисовании орнамента.		
	Большинство воспитанников смогут: соблюдать технику безопасности при работе с кистью; осуществлять движение всей рукой при создании растительных элементов.		
	Некоторые воспитанники смогут: добиваться сюжетной картинки; творчески выражать свой замысел.		
Языковая цель	<b>Развитие навыков.</b> анализировать этапы рисования сюжета; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы; пересказывать услышанный на занятии материал. <b>Полиязычие:</b> тарелке – тарелка – plate.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> посуда, столовая посуда, декоративное украшение, орнамент.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Какие виды посуды вы знаете?Чем украшена тарелка?Какой орнамент преобладает в её росписи?		
	Предшествующие знания		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута <b>II. актуализация жизненного опыта.</b> <b>Целеполагание</b> 2–5 минут	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Я рада видеть вас здоровыми, весёлыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу! Это что за чудеса. Посмотрите-ка сюда! Прямо из сказки сундучок расписной. Помогите мне открыть его. «Сундучок, сундучок, открывай-ка свой бочок!». Достаёт посуду.</p> <p><b>(к) Педагог предлагает рассмотреть тарелочку. Опишите её. Тарелка для каши мелкая. Второе название – «плоская тарелка». Она предназначена для горячих блюд. Сервируют стол, её часто устанавливают под суповые тарелки. В плоских тарелках подают вторые блюда. Предлагает нарисовать тарелку для каши и украсить её орнаментом.</b></p>		Музыкальное сопровождение.  Расписной сундук, посуда.
Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут	<p><b>(к) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Какая посуда изображена на картинке? Подскажи Айсулу, в какой посуде каша быстрее остынет? Почему?</p> <p><b>(II) дидактическое упражнение-игра «составь узор».</b> Соберите с другом узор для тарелки. Какими инструментами мы будем сегодня пользоваться? (Кистью.) А еще нам понадобятся акварельные краски, гуашь.</p> <p><b>(к) Пальчиковая гимнастика.</b> Умные руки – основа науки, Руки – это лицо человека. Руки о многом они говорят, Глаз только видит, а руки творят! Вот все пальчики мои, их, как хочешь, поверни (<i>Смотрим на раскрытые ладоши и вертим ими.</i>) И вот эдак, и вот так, не обидятся никак.потираем руки Раз, два три, четыре, пять (<i>Хлопаем в ладоши.</i>) Не сидится им опять. (<i>Встряхиваем кистями.</i>) Постучали, повертели, Рисовать мы захотели.</p> <p><b>(к) техника безопасной работы.</b> Педагог напоминает правила расположения принадлежностей на парте. Просит детей показать, как правильно держать кисть в руке. Напоминает правила техники безопасности при работе с кистью, красками. Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем.</p> <p><b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Скажем волшебные слова «Ну-ка, краски-мастера, за работу вам пора!»</p>		Азбука-альбом.  Элементы узоров.  Музыкальное сопровождение. Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель, гуашь, стаканчикнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.

	<p><b>Работа в азбуке-альбоме.</b>          Какие геометрические фигуры вам помогут нарисовать тарелочку?          Распишите орнаментом тарелочку для каши, чередуя 2-3 элемента.          Используйте геометрические фигуры и растительные элементы.</p>	
<p>Конец ОУД  <b>IV. итог оуд.</b>  <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) Мини-выставка.</b>          Педагог организует обсуждение работ.          Кому понравилась своя работа?          Смог ли ты нарисовать то, что хотел?          Как ты считаешь, работа выполнена аккуратно, хорошо или не очень?          Просит дать самооценку.          Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для выставки детских работ, азбука-альбом.</p>



<b>Рисование оуд 28. страна полезных вкусовостей (коллективное рисование)</b>		<b>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число:26.04.21</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.</b>	
<b>ПредШкольный класс/гРупПа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискосок. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать пространственные отношения предметов; выбирать необходимые материалы, в зависимости от сюжета; раскрашивать рисунок в одном направлении.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> осваивать нетрадиционные техники рисования; рационально расходовать материалы; проговаривать предстоящие действия.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> добиваться плавности, слитности линий, их тонкости, изящности; творчески выражать свой замысел.		
<i>Языковая цель</i>	<b>Развитие навыков.</b> Предлагать дополнить сюжет своими воспоминаниями; объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою и другие работы; указывать причину, почему выбраны необходимые цветовые оттенки; описывать словесно этапы создания сюжета. <b>Полиязычие:</b> жидектер – ягоды – berries.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> весна, природа, полезные продукты.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что изображено на картине? Чем отличается картина, которую нарисовали Куаныш и Айсулу, от других картин? Хотели бы вы жить в стране вкусовостей?		
<i>Предшествующие знания</i>	Умение восстанавливать в памяти увиденное и передавать свои эмоции и впечатления в рисунке.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительно го эмоционально го настроения 0–1 минута</b>	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Придумано кем-то Просто и мудро При встрече здороваться! – Доброе утро! – Доброе утро Солнцу и птицам! – Доброе утро Приветливым лицам!		Музыкальное сопровождение.
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</b>	<b>(к) Педагог предлагает посетить выставку картин.</b> Приглашает в галерею одного из времён года. Какое время года изображено на картинах? Вам нужно придумать, как можно больше красивых определений, которые украсят это слово. Какая картина в галерее лишняя? Почему?		Слайды с картинками весеннего пейзажа.

<p>Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> <b>(П)</b> Айсулу купила в магазине полезные продукты. Расскажи своему другу, чем они полезны. Айсулу и Куаныш нарисовали страну вкусностей. Дайте название картине. Что вкусного вы видите на картине? Какие полезные продукты имеются в стране вкусностей? <b>(к) Пальчиковая гимнастика.</b> На моей руке пять пальцев, <i>(ритмично сжимать и разжимать кулачки, на счет загибать пальцы!)</i> Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их нетрудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять. <b>(к) техника безопасной работы.</b> Педагог мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места. Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем. Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф. <b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). <b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает изобразить страну полезных вкусностей, используя нестандартные техники рисования.</p>	<p>Азбука-альбом.  Музыкальное сопровождение.  Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, стаканчик не проливайка с водой, хлопчатобумажные</p>
	<p>Продумать свою страну, в которой деревья нарисованы с помощью ладошек, отпечатком пробки – полезные продукты, ягоды – с помощью ватных палочек. Педагог объясняет, что работать мы будем в группах. Необходимо посоветоваться, кто что будет рисовать и в какой технике будет работать, чтобы не получилось повторения рисунка.</p>	<p>салфетки, гуашь, ватные палочки, пробки от пластиковых бутылок, ниток.</p>
<p>Конец ОУД <b>IV. итог оуд.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется выставка детских работ «страна полезных вкусностей».</b> Педагог просит детей рассказать о своём пейзаже, дать название картине. Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для выставки детских работ. Азбука-альбом.</p>

<b>Рисование оуд 29. я – спортсмен (предметное)</b>		<b>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число: 03.05.21</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.</b>	
<b>Предшкольный класс/группа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/их деталей/для создания рисунка с единой сюжетной линией. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать простые предметы; осваивать нетрадиционные способы рисования; содержать в порядке рабочее место.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> соблюдать технологию рисования способом набрызга; передавать настроение в рисунке с помощью ритма и цвета.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> выполнить композицию согласно алгоритму; озвучить предлагаемые пожелания для героя.		
<i>Языковая цель</i>	<b>Развитие навыков.</b> Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее знания; комментировать собственный выбор; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. <b>Полиязычие:</b> спортшы – спортсмен – athlete.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> виды спорта, спортсмены, победители.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое Олимпийские игры? Какая страна считается родиной Олимпийских игр? Спортсмены каких видов спорта участвуют в Олимпийских играх?		
<i>Предшествующие знания</i>	Выбор цвета фона и рисунка, определяют композицию.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</b>	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Придумано кем-то Просто и мудро При встрече здороваться! – Доброе утро! – Доброе утро Солнцу и птицам! – Доброе утро Приветливым лицам! И каждый становится Добрым, доверчивым! Доброе утро длится до вечера!		Музыкальное сопровождение.
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</b>	<b>(к, д)</b> Из десятков разных стран Собрались спортсмены к нам. Вам название вспомнить надо: Этот слет... (Олимпиада) <b>(к, д)</b> Педагог рассказывает детям о том, когда и где проходили Олимпийские игры. Педагог предлагает послушать волшебную историю. Случилось это на стадионе. Спортсмены готовились к спортивным состязаниям. Было приглашено много зрителей. Об этом узнала злая колдунья. Она была очень обижена, что её не пригласили, поэтому решила отомстить. Соревнования прошли в прекрасной дружеской обстановке, жюри определило победителей, как вдруг спортсмены стали постепенно исчезать со стадиона. Они кричали, свистели, но всё было попусту, награждение спортсменов было сорвано. Зрители были очень огорчены, а колдунья радовалась, что всё у неё получилось. Но я вам скажу по секрету, что чары колдуньи можно разрушить, спортсменов расколдовать, если сделать их видимыми.		Просмотр слайдов об Олимпийских играх. Презентация о спортсменах разных видов спорта. Сказка.

<p>Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к, и) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Рассмотрите картинки. Помогите Куаньшу назвать виды спорта. <b>(II)</b> Посоветуйся с другом и скажи, что означают эти предметы? Проблемный вопрос: как нам помочь спортсменам? Как сделать их видимыми? <b>(к) динамическая пауза.</b> Чтоб болезней не бояться Надо спортом заниматься. (<i>поднимают руки к плечам, плечам, в стороны</i>) Играет в теннис теннисист, Он спортсмен, а не артист. В футбол играет футболист, В хоккей играет хоккеист,</p>	<p>Азбука-альбом.  Музыкальное сопровождение.</p>
	<p>В волейбол – волейболист, В баскетбол – баскетболист. (<i>Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.</i>) <b>(к)</b> <b>техника безопасной работы.</b> Просит вспомнить и назвать правила техники безопасности на занятии. <b>(к, и, д)</b> <b>технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). <b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Педагог поясняет, что нарисовать спортсменов необходимо как победителей. С помощью геометрической фигуры – прямоугольника изобразите пьедестал. Спортсмена начинаем рисовать с головы овальной формы. Далее рисуем туловище. Чтобы фигура человека была пропорциональна, какой длины должно быть туловище от головы до пояса? С помощью чего можно измерить? С помощью длины головы. Сверху до пояса длина головы должна уместиться 3 раза. А от пояса до ступни – 4 раза. С помощью нестандартной техники рисования набрызг изобразим салют в честь победителя. Набрызг делается с помощью расчески и зубной щетки.</p>	<p>Азбука-альбом. Кисти разного размера № 3, № 6, акварель, стаканчикнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, акварель, расчёска, зубная щетка.</p>
<p>Конец ОУД <b>IV. итог оуд.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется выставка детских рисунков «я – спортсмен».</b> Педагог организует обсуждение работ. У кого получился человек, который больше всего похож на настоящего спортсмена? Почему? На каком рисунке допущена ошибка в пропорции? Почему так считают? Предлагается детям найти самого весёлого спортсмена. Чары злой колдуньи пали. Вы помогли спортсменам, награда нашла своих героев. Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для выставки детских работ, азбука-альбом.</p>

<b>Рисование оуд 30: на прогулке (сюжетное)</b>		<b>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число: 10.05.21</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.</b>	
<b>Предшкольный класс/группа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	<p>0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей.</p> <p>0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке.</p> <p>0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.</p>		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать пространственные отношения предметов; подбирать фон бумаги и сочетать цвета; выбирать необходимые материалы в зависимости от сюжета.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> создать сюжетный рисунок; реализовать замысел; рационально расходовать материалы.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> разнообразить композицию; вносить дополнения, придавать индивидуальную особенность рисунку.		
<i>Языковая цель</i>	<p><b>Развитие навыков.</b>          Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; закреплять навыки говорения при выполнении заданий;          определять в словесной форме своеобразие декоративного рисования; давать характеристику внешнего облика изображаемого объекта.  <b>Полиязычие:</b> кәше – улица – street.</p>		
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b>          улица, друзья, прогулка.</p> <p><b>вопросы для обсуждения.</b>          Чем ты любишь заниматься на прогулке?          С кем ты играешь?          Какие игры ты предпочитаешь играть с друзьями?          На какие геометрические фигуры похожи предметы на площадке?</p>		
<i>Предшествующие знания</i>	Навык передачи в рисунке несложных характерных движений человека.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0 –1 минута <b>II. актуализация жизненного опыта.</b> <b>Целеполагание</b> 2–5 минут	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b>          Собрались все дети в круг,          Я твой друг, и ты мой друг.          Крепко за руки возьмемся          И друг другу улыбнемся.</p> <p>Подари улыбку другу, подари улыбку мне.          Пусть как разноцветные лампочки зажгутся улыбки не только на ваших лицах.          Но и в ваших сердечках.</p> <p><b>(к, д)</b> Педагог говорит, что получил письмо от мальчика, который лежит в больнице. Ему очень хочется на улицу, погулять с друзьями.          Он рассказывает о том, что любит кататься с горки, ездить на велосипеде.          Поделитесь своими рассказами-рисунками, как вы проводите время на прогулке.</p>		Музыкальное сопровождение.  Слайды с изображением детей, гуляющих на площадке возле дома в разное время года.
Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут	<p><b>(к, и) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b>          Рассмотрите иллюстрацию.          Расскажите, что делают дети?          Чем вы любите заниматься на прогулке? Кто с вами гуляет?  <b>(к)</b> Обсудите, на какие геометрические фигуры похожи постройки на рисунке?</p>		Азбука-альбом.

	<p><b>(к) динамическая пауза.</b>  Я хочу построить дом, <i>(руки сложить домиком и поднять над головой)</i>  Чтоб окошко было в нём, <i>(пальчики обеих рук соединить в кружочек)</i>  Чтоб у дома дверь была, <i>(ладошки рук соединяем вместе вертикально)</i>  Рядом чтоб сосна росла. <i>(Одну руку поднимаем вверх и раздвигаем пальчики.)</i>  Чтоб вокруг забор стоял,  Пёс ворота охранял, <i>(соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)</i>  Солнце было, дождик шёл, <i>(сначала поднимаем руки вверх, пальцы раздвинуты. Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения.)</i>  И тюльпан в саду расцвёл! <i>(Соединяем вместе ладошки – «бутоначик тюльпана» и медленно раскрываем пальчики – «тюльпан расцвел».)</i></p> <p><b>(к) техника безопасной работы.</b>  Педагог предлагает вспомнить правила личной гигиены. Использования фартука и нарукавников для защиты одежды. Мотивирует воспитанников на необходимость содержания в порядке рабочего места.</p> <p><b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p><b>Работа в азбуке-альбоме.</b>  Педагог предлагает нарисовать себя на прогулке.  Сначала определите, что вы будете рисовать? Какие инструменты вы выберете для рисования? Холодные или теплые оттенки будут преобладать в вашем рисунке? Какие деревья вы будете рисовать? Помните, что деревья растут из земли, значит, и рисовать мы их будем снизу вверх.  Рисовать мы будем акварельными красками. Что нам надо сделать в первую очередь?</p>	<p>Азбука- альбом. Кисть № 3, акварель, стаканнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки.</p>
<p>Конец ОУД  <b>IV. итог оуд.</b>  <b>Рефлексия</b>  26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется картинная галерея «на прогулке».</b>  Педагог приглашает к обсуждению.  Кому понравилась своя работа?  Получилось ли нарисовать то, что хотел? Испытывал трудности, работа выполнена не очень аккуратно?</p>	<p>Стенд для выставки детских работ.  Азбука-альбом.</p>
	<p>Что-то не получилось? Было очень сложно?  Чей рисунок понравился больше всех?  Просит дать самооценку.  Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	

<b>Рисование оуд 31. Цветок здоровья (предметное)</b>		<b>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число: 17.05.21</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.</b>	
<b>ПредШкольный класс/группа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/пальцами и др. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать текстуру предметов, используя простые техники работы; соблюдать правила личной гигиены.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> изображать рисунок, используя рисование ладошками; передавать настроение в рисунке с помощью цвета.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> выполнить композицию согласно алгоритму; выполнить собственный замысел в рисунке.		
<i>Языковая цель</i>	<b>Развитие навыков.</b> Отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее знания; комментировать собственный выбор; закреплять навыки говорения при выполнении заданий; описывать в словесной форме своеобразие рисования; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. <b>Полиязычие:</b> денсаулық – здоровье – health.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> здоровье, гигиена, витамины, польза от зарядки.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Как вы понимаете, что такое «здоровье?» Что необходимо делать, чтобы оставаться здоровым? Если бы у вас был цветок здоровья, который бы лечил от всех болезней, кому бы вы его подарили?		
<i>Предшествующие знания</i>	Навык передачи в рисунке несложных характерных движений человека.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</b>	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> «Букет доброты». Дети становятся в круг. У каждого из них цветок, который они передают соседу с пожеланием добра. В итоге начавшему круг доброты достается целый букет пожеланий.		Музыкальное сопровождение, цветы.
<b>II. актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</b>	<b>(к, д)</b> Педагог обращает внимание на букет из пожеланий, говорит о том, что какие красивые цветы. Цветы пожеланий. А что необходимо, чтобы все пожелания осуществились? (Быть добрыми, быть здоровыми.) Предлагаю сегодня нарисовать цветок. Он будет необычным и волшебным. Давайте рассмотрим его лепестки.		
Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд 6–25 минут</b>	<b>(к, и) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме. (к)</b> Рассмотрите цветок здоровья. Что означает каждый лепесток? 1. Секретов здоровья много, я тебе открою один. Никогда не унываю, И улыбка на лице, Потому что принимаю Витамины А, В, С.		Азбука-альбом.

	<p>2. Чтоб здоровым быть сполна, Физкультура всем нужна. Для начала по порядку – Утром сделаем зарядку!</p> <p>3. Чтоб успешно развиваться, Нужно спортом заниматься. От занятий физкультурой Будет стройная фигура.</p> <p>4. Зеркало любит чистые лица. Зеркало скажет: – Надо умыться. Зеркало охнет: – Где же гребёнка? Что же она не причешет ребёнка? Зеркало даже темнеет от страха, Если в него поглядится неряха!</p> <p><b>(II)</b> Рассмотрите с другом рисунки, которые нарисовал Куаныш. Как вы думаете, с помощью чего он рисовал?</p> <p><b>(к) динамическая пауза.</b> Если кисточку достану, <i>(изображают пальцами рук движения кисточкой)</i> То волшебником я стану. <i>(Руки поднять вверх.)</i> Нарисую на бумаге <i>(делают кистями рук круговые движения)</i> Птиц, <i>(руки перекрестить и раздвинутыми пальцами изобразить движение крыльев птиц)</i> Машины, <i>(выполняют движения, как будто крутят руль)</i> Башни, <i>(вытянутые над головой руки соединить домиком)</i> Флаги. <i>(Руки повернуты ладонями от себя, большие пальцы направлены вниз ручки флагов.)</i></p> <p><b>(к) техника безопасной работы.</b> Педагог просит вспомнить и назвать правила техники безопасности на занятии.</p>	<p>Азбука-альбом. Кисть № 3, акварель, стаканнепроливайка с водой, хлопчатобумажные салфетки, гуашь.</p>
	<p>Обращает внимание на аккуратность при выполнении работы, правильное обращение с материалами и инструментами. Напоминает о необходимости пользования личным полотенцем. Надевать фартук и манжеты перед работой, и после убирать в шкаф.</p> <p><b>(к, и, д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). <b>Работа в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает детям нарисовать стебелёк и листочки. Определиться, какие линии они будут использовать в создании рисунка. Для рисования цветка используем ладошку.</p>	
<p>Конец ОУД <b>IV. итог оуд.</b> <b>Рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется выставка «Цветы здоровья».</b> Педагог приглашает детей к обсуждению рисунков. Кому понравилась своя работа? Получилось ли нарисовать то, что хотел? Испытывал трудности, работа выполнена не очень аккуратно? Что-то не получилось? Было очень сложно? Чей рисунок понравился больше всех? Просит дать самооценку. Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для выставки детских работ, азбука-альбом.</p>



<b>Рисование оуд 32. я иду в школу (коллективное)</b>		<b>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число: 24.05.21</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.</b>	
<b>ПредШкольный класс/Группа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>кол-во отсутствующих:</b>
<i>Цели обучения данного ОУД</i>	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей; 0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке; 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.		
<i>Предполагаемый результат</i>	<i>Все воспитанники смогут:</i> изображать пространственные отношения предметов; подбирать фон бумаги и сочетания цвета; содержать в порядке рабочее место.		
	<i>Большинство воспитанников смогут:</i> дополнять рисунок сюжетной линией; передавать настроение в рисунке с помощью цвета.		
	<i>Некоторые воспитанники смогут:</i> применять в работе данные материалы, объясняя свой выбор; различать и использовать художественные материалы.		
<i>Языковая цель</i>	<b>Развитие навыков.</b> Объяснять замысел изображения предмета; обсуждать и комментировать свою работу и другие работы; указывать причину, почему выбраны необходимые цветовые оттенки; описывать словесно этапы создания сюжета. <b>Полиязычие:</b> сабақ – урок – lesson.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> звенит звонок, школьная жизнь, каникулы.		
	<b>вопросы для обсуждения:</b> Чему учат в школе? Как называют детей, которые учатся в одном классе? Как вы будете узнавать, когда начинается урок, а когда заканчивается?		
	Представления об особенностях цвета, оттенках, подборе тона.		
<i>Предшествующие знания</i>	Представления об особенностях цвета, оттенках, подборе тона.		
<b>План</b>			
<b>Планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>Ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута <b>II. актуализация жизненного опыта.</b> <b>Целеполагание</b> 2–5 минут	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Колокольчик наш звенит, Вновь звенит он и поёт. Утром рано нежно-нежно В круг наш радости зовет! Педагог предлагает передать колокольчик друг другу с пожеланием радости, счастья, праздничного настроения. <b>(к, д)</b> Педагог предлагает обратить внимание на класс, который украшен рисунками воспитанников. Просит послушать песню. Педагог проводит беседу о том, что впереди лето, время отдыха. Педагог нацеливает ребят на то, что скоро они станут полноправными учениками, окунутся в школьную жизнь. Куаныш и Айсулу готовятся стать учениками. Подводит к теме ОУД.		Музыкальное сопровождение, колокольчик.  Звучит песня Ю. Энтина «Лето».
Середина ОУД <b>III. Работа по теме оуд</b> 6–25 минут	<b>(к, и) Работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> <b>(II)</b> Обсудите с другом, что будут Куаныш и Айсулу изучать в школе? <b>(к) обсуждение правил школьной жизни.</b> Расскажите, о чем мечтает Айсулу? <b>(к) Пальчиковая гимнастика.</b> В гости к пальчику большому ( <i>пальцы сжать в кулачки, поднять вверх большие пальцы обеих рук</i> ) Приходили прямо к дому ( <i>две ладони сомкнуть под углом – «крыша»</i> ) Указательный и средний, Безымянный и последний, ( <i>называемые пальцы каждой руки по очереди соединять с большим пальцем</i> ) С ним мизинчик-малышок ( <i>мизинцы выставляют вверх, пальцы сжимают в кулак</i> )		Азбука-альбом.

	<p>Постучался о порог. (<i>Кулачками стучат друг о дружку.</i>)          Вместе пальчики-друзья, Друг без друга им нельзя. (<i>Ритмично сжимают пальцы на обеих руках.</i>)</p> <p><b>(к) техника безопасной работы.</b>          Просит вспомнить и назвать правила техники безопасности на занятии.</p> <p><b>(к, и, д) технология выполнения работы.</b>          (объяснение порядка поэтапного выполнения работы).</p> <p><b>Работа в азбуке-альбоме.</b>          Педагог предлагает закрыть глаза и представить школьную жизнь.          Определить, какой фрагмент из жизни класса хотите изобразить в рисунке?          Педагог предлагает из готовых рисунков сделать коллаж.</p>	<p>Азбука-альбом.          Цветные карандаши,          восковые мелки.</p>
<p>Конец ОУД  <b>IV. итог оуд.</b>  <b>Рефлексия</b>          26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется выставка.</b>          Дети обсуждают свои работы. Педагог спрашивает:          Кому понравилась своя работа?          Смог ли ты ли нарисовать то, что хотел?          Испытывал ли ты трудности?          Работа выполнена аккуратно или не очень?          Просит дать самооценку.          Раскрасьте в азбуке-альбоме три кисточки, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две кисточки – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.</p>	<p>Стенд для размещения детских работ.          Азбука-альбом.</p>