Краткосрочное планирование
№1-2

тема: Давайте знакомиться!	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число: 01.09.-03.09.20	**Ф.и.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.4. Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий – низкий звук), по длительности (долгий, короткий), по громкости (громко, тихо). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.
Предполагаемый результат	**Все воспитанники смогут:** – одновременно начинать пение после музыкального вступления; – слышать основные свойства музыкального звука (высокий – низкий); – выполнять знакомые танцевальные движения под музыку.
	Большинство воспитанников смогут: – активно выполнять упражнение на развитие певческого дыхания; – определить характер песни и эмоции, которые она вызывает; – менять движения в соответствии со сменой музыкального сопровождения.
	Некоторые воспитанники смогут: – исполнять танцевальные импровизации с листочками, или придумывать собственные движения; – выразительно исполнять знакомые песни, чётко пропевать ритмический рисунок мелодии.
языковая цель	**развитие навыков.** эмоционально высказываться о характере музыки, полным ответом отвечать на вопросы педагога, запоминать и чётко проговаривать текст на казахском языке. **Полиязычие:** жапырақтар – листочки – leaves; жоғары дыбыс – высокий звук – high sound; төмен дыбыс – низкий звук – subzero sound..
	Ключевые слова и фразы: высокий звук, низкий звук, полька, народный танец. **Вопросы для обсуждения.** Как называется чешский народный танец? Какое настроение передаёт музыка? Как вы понимаете словосочетание «счастливое детство»?
Предшествующие знания	ритмично выполняют хлопки под музыку, поют, передавая в пении характер музыки, умеют исполнять знакомую песню группой или индивидуально.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** (Ф) Исполняется музыкальное приветствие Л. Филатова. Педагог поёт: Здравствуйте, ребята! Поют дети: Здравствуйте! Педагог: Мы поём все хорошо! Поют дети: Да-да-да! (Г, И) Музыкально-ритмические движения Айсулу и Куаныш приглашают детей потанцевать под музыку «Казахского вальса» Л. Хамиди с осенними листочками и выполнить знакомые танцевальные движения в соот- ветствии с музыкальным сопровождением (покачать листочками, покружиться и т.д.).	Музыкальное приветствие. «Казахский вальс» Л. Хамиди.

2. Основная часть 6–26 минут	Слушание. **(Д, Ф) Предложить прослушать белорусскую народную мелодию «Полька «Янка»»** в обработке Т. Попатенко. Используя ИКТ, показать изображение танцующих польку детей или соответствующий видеоматериал. Дать понятие о том, что полька – это весёлый чешский народный танец, который танцуют парами. Какое настроение возникает при прослушивании пьесы? Что хочется делать слушая эту музыку? (Танцевать.) **(Ф) Дыхательное упражнение «Әуе шар».** Айсулу и Куаныш принесли нам в подарок воздушный шарик. Какой звук издаёт шарик, когда сдувается? (Ш-ш-ш.) Ой, ребята, он сдулся, давайте его надуем (выполнять короткие, резкие выдохи. сложив губы трубочкой). Повторить упражнение 2-3 раза.	Полька «Янка»» в обработке Т. Попатенко. Интерактивная доска, изображение танцующих польку детей или видеоматериал. Дыхательное упражнение «Әуе шар».
	(Г, Ф) Упражнение для голоса и слуха «Бубенчики» Т. Кулиновой. Динь-дон, динь-дон, слышен звон со всех сторон. Низкий звук звучит такой – значит, колокол большой! Если высоко звучал – значит, колокольчик мал! Упражнять в чистом интонировании мелодии по терции вниз, с музыкальным сопровождением и без него. Дать понятие высокий звук, низкий звук. **(Ф) Пение. Разучить новую песню «Планета детства» Т. Кулиновой.** Беседа о характере музыки и содержании текста. Как вы понимаете выражение «счастливое детство»? Во время разучивания песни обратить внимание на наличие скачков в мелодии и ритмический рисунок (по необходимости отработать индивидуально с малоактивными детьми). **(Г, И) Исполнить ранее выученную песню по желанию детей соло, дуэтом, трио или ансамблем.** **(Ф, И) Подвижная музыкальная игра «Зеркало» Т. Кулиновой.** Повторять за ведущим не только движения, но и эмоции (удивление, радость, грусть и т.д) **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу и Куаныш предлагают выполнить задания. Занятие № 1. Соедини стрелочкой изображение животных, которые издают низкие звуки с большим колоколом, а животных, которые издают высокие звуки, с маленьким колокольчиком. Занятие № 2. Раскрась картинку, на которой дети танцуют польку.	«Бубенчики» Т. Кулиновой. «Планета детства» Т. Кулиновой. «Алтын күз» Л. Жумагуловой. Игра «Зеркало» Т. Кулиновой. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Было интересно… (Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки каранда- шом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 3-4

тема: Я и мои друзья.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:08.09.-10.09.20	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.
Предполагаемый результат	**Все воспитанники смогут:** – ритмично ходить, начиная и заканчивая движение в соответствии с музыкальным сопровождением; – слушать музыку и эмоционально откликаться на её характер; – во время пения уметь слушать и слышать себя и своих товарищей.
	Большинство воспитанников смогут: – прохлопать несложный ритмический рисунок; – рассказать о своих чувствах и переживаниях при слушании разнохарактерной пьесы.
	Некоторые воспитанники смогут: – чисто интонировать несложную мелодию распевки, петь её с сопровождением на инструменте; – передавать и импровизировать в движении различный характер музыкальных образов.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко произносить текст песни на казахском языке, описывать свои чувства при слушании инструментальноймузыки и исполнении песни. **Полиязычие:** сайқымазақ – клоун – clown; ойыншықтар – игрушки – toys; үкі мен тышқандар –сова и мыши – owl and mise.
	Ключевые слова и фразы: композитор, соло, дуэт, a capella, певческое дыхание. **Вопросы для обсуждения.** Кого изображает музыка? Какое настроение передаёт музыка? Одинаково ли звучит музыка?
Предшествующие знания	Дети различают смену характера музыки и умеют высказываться о её содержании, знают песню «Волшебный ключ»З. Роот, но недостаточно уверенно, могут точно повторить ритмический рисунок прохлопав его в ладоши.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**(К) Создание положительного эмоционального настроя.** Под «Марш» Е. Брусиловского дети шагают на месте и останавливаются с окончаниеммузыки. Закрепить понятие «марш».	«Марш» Е. Брусиловского. Музыкальное приветствие

2. Основная часть 6–26 минут	**(Д, Ф) Айсулу и Куаныш хотят узнать, кто сочиняет музыку? Дать понятие композитор.** Спросить у детей, каких композиторов они знают? Познакомить детей с творчеством Д. Б. Кабалевского, используя ИКТ (показать портрет). Слушание: предложить послушать пьесу «Клоуны». После прослушивания провести беседу об изобразительности в музыке, спросить, сколькочастей в пьесе, одинаково ли они звучат? Предложить детям на 1-ю и 3-ю часть пьесы выполнить ритмичные скользящие хлопки перед собой («тарелочки»). **(Ф) Дыхательное упражнение «Цветок».** Педагог предлагает выполнить упражнение дляразвития певческого дыхания (глубокий вдох через нос и выдох на гласной а-а-а). **(Ф) Упражнение для голоса «Қосалқа» Дәулеткерей.** Упражнять в чистом интонированиипоступенного движения мелодии вверх и вниз на слог «ля». **(Ф) Пение.** Знакомить с новой песней весёлого и радостного характера «Ойыншықтар»И. Нусупбаева. Обратить внимание на чистое интонирование мелодии и активную артикуляцию во времяпения. **(И, П) «Мен өнерлі баламын» М.Омарова** Дать понятия соло, дуэт и предложить детям по желанию исполнить знакомую песню индивидуально или вдвоём. **(И, Ф) Музыкальная подвижная игра «Сова и мыши» Т. Кулиновой.** Разучить песнюмышек, выбрать ребёнка, исполняющего роль совы, остальные – мышки. Объяснив правила игры, акцентировать внимание детей на том, что танцевальные движения они должны придумать самостоятельно (описание игры см. в хрестоматии).	Портрет Д.Б. Кабалевского. Д.Б. Кабалевский «Клоуны». Дыхательное упражнение «Цветок». «Қосалқа» Дәулеткерей. «Ойыншықтар» И. Нусупбаева. «Мен өнерлі баламын» М.Омаров. «Сова и мыши» Т. Кулиновой.
	(Ф) Работа в азбуке-тетради. Айсулу предлагает выполнить задания. **Занятие № 1. Послушай пьесу «Клоуны» Д.Б. Кабалевского.** Раскрась костюмы клоунов вцвета соответствующие их настроению. **Занятие № 2. Спой песню «Ойыншықтар» И. Нусупбаева.** Рассмотри нарисованныеигрушки и выдели кружочком, о которых поётся в песне.	Азбука-тетрадь
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне очень понравилось… – Я научился.... – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасив нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – закрасить две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – закрасить одну нотку.	Азбука-тетрадь.

№ 5-6

тема: Моё настроение бывает разным.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число: 15.09.-17.09.20	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.
Предполагаемый результат	**Все воспитанники смогут:** – начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкальным сопровождением; – слышать смену настроений в разнохарактерных музыкальных пьесах; – во время пения уметь слушать и слышать себя и своих товарищей.
	Большинство воспитанников смогут: – одновременно начинать пение после музыкального вступления; – импровизировать на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии.
	Некоторые воспитанники смогут: – самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкального сопровождения; – точно передавать и пропевать ритмический рисунок в песнях и распевки.
языковая цель	**развитие навыков.** высказывать своё мнение о разнохарактерных пьесах, придумывать названия к ним, полным предложением отвечать навопросы педагога **Полиязычие:** күшік – щенок – puppy; мысық – кошка – cat; би – танец – dance.
	Ключевые слова и фразы: темп, соло, дуэт, трио, ансамбль. **Вопросы для обсуждения.** Чем отличаются пьесы друг от друга? Изменилось ли настроение котика во второй пьесе? О чём поётся в песне? Какое настроение возникло у вас при прослушивании новой песни?
Предшествующие знания	Дети различают смену характера музыки и умеют высказываться о её содержании, одновременно начинают пение послемузыкального вступления, сопоставляют настроение в музыке с определённым цветом.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**(К) Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполнить музыкальное приветствие.** Педагог поёт: Добрый день, добрый час, я приветствую всех вас! дети поют: Сәлем, привет, hello! (См. хрестоматию.) **(Ф) Музыкально-ритмические движения «Қамажай», обр. Н. Мендыгалиева.** Педагог предлагает девочкам под музыку плавно выполнять «пружинки», одновременно выполняя круговые движения кистями рук. А мальчикам ритмично хлопать в ладоши. У Айсулу и Куаныша есть маленькие котята. Они очень любят своих маленьких котят, ониигрaют с ними, заботятся о них. Дети хотят вам о них рассказать.	Музыкальное приветствие. «Қамажай», обр. Н. Мендыгалиева.

2. Основная часть 6–26 минут	**(Д, Ф) Слушание.** Предложить прослушать две пьесы «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова. Используя ИКТ, побеседовать об изобразительности в музыке (радостное настроение у здорового котёнка, грустное – у котёнка, который заболел), предложить «раскрасить музыку» и поиграть в дидактическую игру «Краски музыки». **(Ф) Дыхательное упражнение «Цветок».** Педагог предлагает выполнить дыхательное упражнение (глубокий вдох через нос и выдох на гласных «а-а-а», «о-о-о», «у-у-у»). **(Г, Ф) Распевка «Музыкальное эхо»** М. Андреевой упражнять в чистом интонировании малойтерции вниз и чистой кварты – вверх, исполнять с музыкальным сопровождением и без него. **(Ф) Пение.** Разучить новую песню «Урожай собирай» А. Филиппенко. Во время разучивания обратить внимание на чёткое проговаривание гласных звуков в конце слов, петь в подвижном темпе. Песню можно инсценировать и исполнять с солистами. **(Г, П, И)** Исполнить знакомую песню «Ойыншықтар» И. Нусупбаева индивидуально, вдвоём, втроём или ансамблем по желанию детей. **(Ф, И) Игра на музыкальных инструментах.** Игра «Дождик и гром» (познакомить с шумовыми музыкальными инструментами: барабаном и маракасом).Педагог читает стихи о музыкальных инструментах и знакомит со способами звукоизвлечения на каждом из них.	Пьесы «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова. Интерактивная доска. Муз.-дид. игра «Краскимузыки». Дыхательное упражнение «Цветок». «Музыкальное эхо» М. Андреевой. «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Ойыншықтар» И. Нусупбаева.
	Бам, бам, бам, бам! Мне купили барабан. Я теперь весь день стучу И играю, что хочу. Он похож на погремушку, Только это не игрушка Он шумит сейчас для нас, Это, дети, маракас! Затем предлагает детям в индивидуальном порядке изобразить «гром» или «дождик»,выбрав для этого определённый шумовой музыкальный инструмент. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Узнай по голосу» В. Ребикова.** Педагог предлагает детям встать в круг и взяться за руки. Выбирается водящий, которыйвстаёт в центр круга с завязанными платком глазами. Под музыкальное сопровождение дети выполняют соответствующие движения, описанные в нотной хрестоматии. С окончаниеммузыки ребёнок, чью руку держит водящий, называет его по имени. Водящий отгадывает,кто его назвал. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. **Занятие № 1. Послушай пьесы А. Гречанинова «Котик заболел» и «Котик выздоровел».** Раскрась фон, на котором изображены котята, в цвет, соответствующий их самочувствию. Рассмотри иллюстрации грозы и легкого дождика. Нарисуй в пустых рамках под иллюстрациями шумовой музыкальный инструмент, соответствующий звучанию данного явления природы (барабан – гроза, маракас – дождик). **Занятие № 2. Спой песню «Урожай собирай» А. Филиппенко.** Давайте поиграем. Рассмотри овощи и фрукты. Собери овощи в корзину, а фрукты – в вазу. Покажи стрелочкой.	Игра «Дождик и гром» С. Носкова. Барабан, маракас. Игра «Узнай по голосу» В. Ребикова. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотку карандашом жёлтого цвета:** было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 7-8

тема: Я – весёлый музыкант..	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:22.09-24.09.20	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1. 3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») впрослушанном музыкальном произведении. 0.1.2.2. Различать музыкальные профессии (исполнитель, певец, солист, оркестр, дирижер) 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно,печально), с изменением темпа. 0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (безопределенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.
Предполагаемый результат	**Все воспитанники смогут:** – начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкальным сопровождением; – слышать смену регистров в музыке; – узнавать знакомую песню в инструментальном исполнении.
	Большинство воспитанников смогут: – различать смену регистров в прослушанных пьесах; – различают эмоциональное содержание песни и высказываются о её характере; – выполнять танцевальные движения (галоп, дробный и пружинящий шаг и пружинки) в соответствии с музыкальнымсопровождением.
	Некоторые воспитанники смогут: – определять на слух и называть регистры в прослушанных пьесах; – выразительно исполнять знакомые песни.
языковая цель	**развитие навыков.** эмоционально высказываться о характере музыки, давать полный ответ на вопросы педагога, запоминать текст и чёткопроговаривать слова английской песни. **Полиязычие:** қоян –заяц – hare; аю – медведь – bear; көңілді музыкант – весёлый музыкант – merry musician.
	Ключевые слова и фразы: высокий регистр, средний регистр, низкий регистр, дирижер. **Вопросы для обсуждения.** Чем отличаются пьесы друг от друга? На каких музыкальных инструментах играет весёлый музыкант? Какое настроение возникло у вас при прослушивании новой песни?
Предшествующие знания	Умеют во время пения слушать и слышать себя и своих товарищей, различают эмоциональное содержание песни и высказываются о её характере, узнают знакомую песню в инструментальном исполнении.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1.Вводная часть 0–5 минут	**Создание эмоционального положительного настроя.** **(Ф)** Айсулу и Куаныш предлагают всем весело поздороваться. Исполнить музыкальное приветствие Л. Филатова. Педагог поёт: Добрый день, добрый час, я приветствую всех вас! дети поют: Сәлем, привет, hello! (См. хрестоматию.)	Музыкальное приветствие.
2. Основная часть 6–26 минут	**(Д, Ф) Слушание.** Предложить прослушать три пьесы: «Птичка» Т. Ломовой, «Сұр қоян» К. Куатбаева, «Медведь» Г. Галыгина. Используя ИКТ на одном слайде, показать изображения медведя, птички и зайчика. Дать понятия: высокий, средний и низкий регистр. **(Ф) Дыхательное упражнение «Цветок»:** Айсулу и Куаныш предлагают выполнить глубокий вдох через нос и выдох на гласных«а-а-а», «о-о-о», «у-у-у».	«Птичка» Т. Ломовой, «Сұр қоян» К. Куатбаева, «Медведь» Г. Галыгина. ИКТ, слайды с изображением

	(Г, Ф) Попевка. Упражнение для голоса и слуха: «Саржайлау» Тәттімбет. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Петь на слог «ля», активно открывая рот. Выбрать активного ребёнка, и предложить ему выполнить роль дирижера (рассказать об этой музыкальной профессии), который будет показывать рукой направление движения мелодии (вверх или вниз). **(Ф, И) Пение.** Разучить новую песню «Весёлый музыкант» А. Филиппенко. Во время исполнения песни предложить детям превратиться в музыкантов и выполнить имитационные движения по тексту (играть на скрипке, барабане, дудочке). Петь лёгким, подвижным звуком, можно инсценировать песню и петь с солистами. **(Г, И) Пение.** Исполнить знакомую песню «Мен өнерлі баламын» М.Омарова индивидуально, вдвоём, втроём или ансамблем.	животных. «Саржайлау» Тәттімбет. «Лесенка» Е. Тиличеевой. «Весёлый музыкант» А. Филиппенко. «Мен өнерлі баламын» М.Омаров
	(Ф, И) Игра на инструментах. Игра «Зверята-музыканты». Продолжить знакомить с детскими музыкальными инструментами и способами звукоизвлечения на них. Педагог читает стихи о музыкальных инструментах (о барабане см. занятие № 3). Металлофон: «Дин-дон, дин-дон» Треугольник музыкальный – Слышен нежный перезвон. Родственник звоночку дальний. По пластинкам бью, дин-дон, С ним не выполнишь чертеж, Создаю мелодий звон. Но в оркестре он хорош! Затем предлагает троим детям надеть шапочки-маски (медведя, птички и зайца), выбратьинструмент, соответствующий их образу, и произвольно поиграть на нём. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Сақина салу», обр. Е. Брусиловского.** Педагог предлагает детям сесть в круг по казахски, вытянуть руки вперёд. Водящий берётколечко между своими ладонями и как бы кладет в ладони каждого ребёнка. Положив любому из играющих колечко, он отходит на несколько шагов и спрашивает «Где моё колечко?». Услышав вопрос, ребёнок у которого находится колечко должен встать. А дети сидящиерядом должны его задержать. Если они не успели этого сделать, то по желанию ведущегоисполняют танец или песню. Остальные дети весело им хлопают. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу и Куаныш предлагают выполнить задания. **Занятие № 1**. Прослушй пьесы «Птичка» Т. Ломовой, «Весёлые зайчики» М. Раухвергера,«Медведь» Г. Галыгиной. Покажи стрелочкой, на каком инструменте играет медведь (барабан), птичка (треугольник), зайчик (металлофон). **Занятие № 2.** Послушай песню «Весёлый музыкант» А. Филиппенко. Раскрась те музыкальные инструменты, о которых поётся в песне. Нарисуй на сцене число детей соответствующее понятию соло, дуэт и трио.	Игра «Зверята-музыканты», барабан, металлофон, треугольник. Шапочки -маски медведя, птички и зайца. Игра «Сақина салу» Е. Брусиловского. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотку карандашом жёлтого цвета:** было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 9-10

тема: Хочу о музыке я многое узнать!	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:29.09.-21.10.20	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно,печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.
Предполагаемый результат	**Все воспитанники смогут:** – начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкальным сопровождением; – различать характер музыкального произведения; – узнавать знакомую песню и выполнять имитационные движения по тексту.
	Большинство воспитанников смогут: – играть на шумовых музыкальных инструментах; – чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз; – выполнять ритмичные движения в соответствии с характером и динамикой музыкального сопровождения.
	Некоторые воспитанники смогут: – проговорить скороговорку, интонационно передавая различные настроения: радость, грусть, испуг, удивление; – импровизировать с помощью голоса простейшие мелодии на слоги («пи-пи», «гав-гав», «мяу-мяу» и т. д.).
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко произносить скороговорку, текст песен, давать полный ответ на вопросы педагога, запоминать и использовать в учебной деятельности музыкальные термины (темп, регистр и т.д.). **Полиязычие:** досым – друг – friend.
	Ключевые слова и фразы: мелодия, аккомпонемент, жанры в музыке (песня, танец, марш), шумовые и музыкальные звуки. **Вопросы для обсуждения.** Определите, что это – песня, танец или марш? Что означает слово «вальс»?
Предшествующие знания	Могут выполнять имитационные движения по тексту, играть на детских музыкальных инструментах, не очень уверенноразличают регистры в знакомых пьесах.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1.Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Познакомить с новым музыкальным приветствием:** Педагог поёт: Здравствуйте, ребята! Поют дети: Здравствуйте! Педагог: Мы поём все хорошо! Поют дети: Да-да-да! **(Ф) Музыкально-ритмическая игра «Пальчики и ручки»** (упражнение выполняетсясидя). На тихую музыку дети стучат указательными пальцами друг об друга, а на громкую –дружно хлопают в ладоши.	Музыкальное приветствие. Музыкально-ритмическая игра «Пальчики и ручки.
2. Основная часть 6–26 минут	**(Д, Ф) Показав портрет Д. Б. Кабалевского** на интерактивной доске, попросить детейвспомнить композитора, и с каким его произведением мы уже познакомились («Клоуны»). **Слушание.** Предложить прослушать новую пьесу этого композитора – «Вальс» и«Казахский вальс» Л. Хамиди Какие чувства и настроения передаёт эта музыка? Рассказатьио вальсе. **(Ф) Упражнение на развитие артикуляции «Пекарь.** Айсулу и Куаныш предлагают выполнить упражнение на развитие артикуляции	Интерактивная доска, портрет Д. Б. Кабалевского. «Вальс» Д. Б. Кабалевского. «Казахский вальс» Л. Хамиди. Скороговорка. «Кто как поёт?»

	(скороговорка): Пекарь из теста испёк спозаранку, Бублик, баранку, батон и буханку. Проговорить скороговорку, интонационно передавая различные настроения: радость, грусть, испуг, удивление. **(Г,Ф) Упражнение для голоса: «Кто как поёт?» Т. Кулиновой.** – Как поют мышата! (До-ре-ми-фа-соль), а дети отвечают: пи-пи-пи-пи-пи! (мелодия вниз, в обратном направлении)... – Как поют котята?... (мяу-мяу-мяу) – Как поют щенята?... (Гав-гав-гав) и т.д. упражнять в чистом интонировании поступенного движения вверх и вниз с музыкальнымсопровождением и без него.	Т. Кулиновой.
	(Ф) Пение. Разучить новую песню на английском языке «How are you, my friend?», добиваясь чёткого произношения текста и чистого интонирования мелодии. Обратить внимание на наличие пунктирного ритма (прохлопать). **(И, Г) Повторить знакомую песню «Весёлый музыкант» А. Филиппенко.** Во время исполнения песни предложить выполнить имитационные движения по тексту (играть на скрипке, барабане, дудочке). Петь лёгким, подвижным звуком, можно инсценировать и петь соло,дуэтом, трио или ансамблем. **(Ф, И) Дидактическая игра « Какие звуки ты слышишь?»** Айсулу и Куаныш предлагают поиграть в игру «Какие звуки ты слышишь?» Педагог читает стихотворение «Разные звуки». Все на свете дети знают, Звуки разные бывают. Гул машины во дворе, Лай собачки в конуре.– Это звуки шумовые. Только есть ещё другие: Не шуршанье и не стуки – Музыкальные есть звуки. Педагог говорит детям о том, что звуки, которые можно спеть и сыграть на музыкальных инструментах, являются музыкальными, а все остальные – шумовыми. Предлагает поиграть в игру и определить детям, какие звуки они услышали. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Узнай по голосу» В. Ребикова.** Педагог предлагает детям встать в круг и взяться за руки. Выбирается водящий, которыйвстаёт в центр круга с завязанными платком глазами. Под музыкальное сопровождение детивыполняют соответствующие движения, описанные в нотной хрестоматии. С окончаниеммузыки ребёнок, чью руку держит водящий, называет его по имени. Водящий отгадывает,кто его назвал. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. **Занятие № 1.** Нарисуй своего лучшего друга. **Занятие № 2.** Рассмотри картинки и обведи красным карандашом предметы, которые издаютмузыкальные звуки, а синим – шумовые.	«How are you, my friend?»,сборник «Песни для детей на английском языке» № 4.«Весёлый музыкант» А. Филиппенко. Игра «Какие звуки ты слышишь?» Игра. Узнай по голосу» В. Ребикова. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотку карандашом жёлтого цвета:** было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 11-12

тема: Музыкальные звуки вокруг меня.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:06.10-08.10.20	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь»)в прослушанном музыкальном произведении. 0.1.2.1. Определять музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш, галоп). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно,печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.
Предполагаемый результат	**Все воспитанники смогут:** – выполнять имитационные движения по тексту песни; – различать на слух шумовые и музыкальные звуки; – петь в соответствии с характером музыкального произведения, точно передавая в пении ритмический рисунок.
	Большинство воспитанников смогут: – импровизировать с помощью голоса простые мелодии; – эмоционально исполнить знакомые песни.
	Некоторые воспитанники смогут: – петь песню на английском языке; – различать музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш, галоп).
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко пропевать текст песен на английском и казахском языках, в темпе проговаривать скороговорку, полным предложением отвечать на вопросы педагога, использовать в ответах знакомые музыкальные термины. **Полиязычие:** алтын дала – золотая степь – gold steppe; алтын күз – золотая осень – gold autumn
	Ключевые слова и фразы: кюй, кюйши, артикуляция, скороговорка. **Вопросы для обсуждения.** Какие чувства и настроения передаёт эта музыка? На каком музыкальном инструменте исполняется кюй?
Предшествующие знания	Уверенно и самостоятельно выполняют имитационные движения по тексту, на слух узнают знакомые произведения, неочень уверенно поют песню на английском языке.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1.Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполнить музыкальное приветствие.** Педагог поёт: Здравствуйте, ребята! Поют дети: Здравствуйте! Педагог: Мы поём все хорошо! Поют дети: Да-да-да! Айсулу и Куаныш предлагают детям пройти по нашей школе и послушать, какие звукиокружают нас. Дети под марш шагают на месте («идут по школе»), с окончанием музыкиостанавливаются и, прослушав музыкальный или шумовой звук в исполнении педагога, называют его.	Музыкальное приветствие. «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Интерактивная доска, слайды с изображением школы.
2. Основная часть 6–26 минут	**Слушание.** **(Д, Ф)** Педагог на интерактивной доске показывает слайд с изображением домбры и читаетстихотворение. На зов домбры друзья спешат с вестями, Звучат слова радушны и добры. Но беден дом почётными гостями, И песнями, и счастьем без домбры. (У. Кумисбаев) Звучит кюй «Сарыарқа» Курмангазы. Беседа о творчестве композитора, на интерактивнойдоске показать портрет Курмангазы. Дать понятия кюй, кюйши.	Интерактивная доска. Слайды с изображением домбры. Интерактивная доска, портрет Курмангазы, кюй «Сарыарқа»

	Рассказать об изобразительности и настроении в музыке. Акцентировать внимание детей на то, что кюй исполняется на домбре – любимом музыкальном инструменте казахского народа. Музыкант, который исполняет кюй, называется кюйши. Какие чувства и настроения передаёт эта музыка?	Курмангазы.
	(И, Г) Упражнение на развитие артикуляции – скороговорка «Пекарь». Педагог говорит детям, что в Казахстане выращивают много пшеницы, из которой пекутхлеб, и предлагает вспомнить упражнение на развитие артикуляции – скороговорку «Пекарь»: Пекарь из теста испёк спозаранку, Бублик, баранку, батон и буханку. Проговорить скороговорку, интонационно передавая различные настроения: радость,грусть, испуг, удивление. **(Г, И) Упражнение для голоса «Кто как поёт?»** Повторить знакомое упражнение дляголоса «Кто как поёт?» Т. Кулиновой. – Как поют утята! (До-ре-ми-фа-соль), а дети отвечают: кря-кря-кря! (Соль-фа-ми-ре-до.) – Как поют гусята!... (га-га-га) – Как поют телята!... (му-му-му) и т.д. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения вверх и вниз с музыкальнымсопровождением и без него. **(Ф) Пение. Познакомить с новой песней «Алтын күз» Л. Жумагуловой.** Беседовать о радостных чувствах, которые принесла нам золотая осень (урожай, яркиеразноцветные листья), обсудить с детьми характер песни и эмоции, которые она вызывает. Предложить разучить песню с припевом, ритмично хлопая в ладоши. **(И, Г)** Повторить и закрепить текст песни на английском языке «How are you, my friend?»,добиваясь чёткого пропевания пунктирного ритма и передавая в пении характер музыки. **(Ф, И) Музыкальная игра с импровизацией «Пропой своё имя».** Айсулу и Куаныш предлагают поиграть. Педагог говорит, что каждое имя состоит изнескольких частей, показывая, как можно поделить его на слоги, сопровождает каждыйслог отдельным хлопком в ладоши. Каждый слог надо пропевать (проговаривать нараспев) и показывает, как это можносделать. Предложить детям не только пропеть свое имя, но и ритмично прохлопать его владоши. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. **Занятие № 1.** Дорисуй изображение казахского народного инструмента и назови его. **Занятие № 2.** Спой песню «Алтын күз» Л. Жумагуловой и нарисуй «золотую» осень.	Скороговорка «Пекарь». «Кто как поёт?» Т. Кулиновой. «Алтын күз» Л. Жумагуловой. Песня «How are you, my friend?» Музыкальная игра «Пропой свое имя». Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотку карандашом жёлтого цвета:** было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 13-14

тема: Очень дружно мы живем, и танцуем, и поем.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:13.10-15.10.20	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.4. Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий – низкий звук), по длительности (долгий,короткий), по громкости (громко, тихо). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.
Предполагаемый результат	**Все воспитанники смогут:** – одновременно начинать пение после музыкального вступления; – слышать основные свойства музыкального звука (высокий – низкий); – выполнять знакомые танцевальные движения под музыку.
	Большинство воспитанников смогут: – активно выполнять упражнение на развитие певческого дыхания; – определить характер песни и эмоции, которые она вызывает; – менять движения в соответствии со сменой музыкального сопровождения.
	Некоторые воспитанники смогут: – исполнять танцевальные импровизации с листочками, или придумывать собственные движения; – выразительно исполнять знакомые песни, чётко пропевать ритмический рисунок мелодии.
языковая цель	**развитие навыков.** эмоционально высказываться о характере музыки, полным ответом отвечать на вопросы педагога, запоминать и чёткопроговаривать текст на казахском языке. **Полиязычие:** жапырақтар – листочки – leaves; жоғары дыбыс – высокий звук – high sound; төмен дыбыс – низкий звук – subzero sound.
	Ключевые слова и фразы: высокий звук, низкий звук, полька, народный танец. **Вопросы для обсуждения.** Как называется чешский народный танец? Какое настроение передаёт музыка? Как вы понимаете словосочетание «счастливое детство»?
Предшествующие знания	ритмично выполняют хлопки под музыку, поют, передавая в пении характер музыки, умеют исполнять знакомую песнюгруппой или индивидуально.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1.Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполняется музыкальное приветствие Л. Филатова.** Педагог поёт: Здравствуйте, ребята! Поют дети: Здравствуйте! Педагог: Мы поём все хорошо! Поют дети: Да-да-да! **(Г, И) Музыкально-ритмические движения** Айсулу и Куаныш приглашают детей потанцевать под музыку «Казахского вальса»Л. Хамиди с осенними листочками и выполнить знакомые танцевальные движения в соответствии с музыкальным сопровождением (покачать листочками, покружиться и т.д.).	Музыкальное приветствие. «Казахский вальс» Л. Хамиди.
2. Основная часть 6–26 минут	**Слушание.** **(Д, Ф)** Предложить прослушать белорусскую народную мелодию «Полька «Янка»» в обработке Т. Попатенко. Используя ИКТ, показать изображение танцующих польку детей илисоответствующий видеоматериал. Дать понятие о том, что полька – это весёлый чешский народный танец, который танцуют парами. Какое настроение возникает при прослушивании пьесы? Что хочется делать слушая эту музыку? (Танцевать.)	Полька «Янка»» в обработке Т. Попатенко. Интерактивная доска, изображение танцующихпольку детей или видеоматериал.

	(Ф) Дыхательное упражнение «Әуе шар». Айсулу и Куаныш принесли нам в подарок воздушный шарик. Какой звук издаёт шарик, когда сдувается? (Ш-ш-ш.) Ой, ребята, он сдулся, давайте егонадуем (выполнять короткие, резкие выдохи. сложив губы трубочкой). Повторить упражнение 2-3 раза.	Дыхательное упражнение «Әуе шар».
	(Г, Ф) Упражнение для голоса и слуха «Бубенчики» Т. Кулиновой. Динь-дон, динь-дон, слышен звон со всех сторон. Низкий звук звучит такой – значит, колокол большой! Если высоко звучал – значит, колокольчик мал! Упражнять в чистом интонировании мелодии по терции вниз, с музыкальным сопровождением и без него. Дать понятие высокий звук, низкий звук. **(Ф) Пение.** Разучить новую песню «Планета детства» Т. Кулиновой. Беседа о характере музыки и содержании текста. Как вы понимаете выражение «счастливое детство»? Во время разучивания песни обратить внимание на наличие скачков в мелодии и ритмический рисунок (по необходимости отработать индивидуально с малоактивными детьми). **(Г, И)** Исполнить ранее выученную песню по желанию детей соло, дуэтом, трио или ансамблем. **(Ф, И) Подвижная музыкальная игра «Зеркало» Т. Кулиновой.** Повторять за ведущим не только движения, но и эмоции (удивление, радость, грусть и т.д) **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу и Куаныш предлагают выполнить задания. **Занятие № 1.** Соедини стрелочкой изображение животных, которые издают низкие звуки сбольшим колоколом, а животных, которые издают высокие звуки, с маленьким колокольчиком. **Занятие № 2.** Раскрась картинку, на которой дети танцуют польку.	«Бубенчики» Т. Кулиновой. «Планета детства» Т. Кулиновой. «Алтын күз» Л. Жумагуловой. Игра «Зеркало» Т. Кулиновой. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотку карандашом жёлтого цвета:** было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 15-16

тема: Чему учат в школе?	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:20.10-22.10.20	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») впрослушанном музыкальном произведении. 0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте. 0.2.2.2. Определять по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты (домбыра, асатаяк, фортепиано, скрипка,флейта), а также детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник,маракасы).
Предполагаемый результат	**Все воспитанники смогут:** – интонационно чисто исполнить музыкальное приветствие; – могут сравнить контрастные пьесы по характеру; – различать по тембру детские музыкальные инструменты.
	Большинство воспитанников смогут: – узнать звучащий инструмент, назвать его и показать соответствующую карточку; – чисто интонировать простые мелодии с сопровождением; – определять регистры в прослушанном произведении.
	Некоторые воспитанники смогут: – сравнить пьесы по характеру, динамики и темпу; – петь, слушая себя и своих товарищей.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко пропевать текст в песнях, полно отвечать на вопросы педагога, запоминать и использовать в речи музыкальные термины (темп, регистр и т.д.). **Полиязычие:** бесік жыры – колыбельная – lullaby; тез – быстро – quickly.
	Ключевые слова и фразы: темп, динамические оттенки, имитирующие движения, поступенное движение мелодии **Вопросы для обсуждения.** Как вы представляете себе счастливую планету детства? Какой бывает характер музыки? Чем отличается колыбельная от польки?
Предшествующие знания	Могут определять на слух высокие и низкие звуки, характер произведения, знают способы звукоизвлечения на некоторых детских шумовых музыкальных инструментах.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1.Вводная часть 0–5 минут	**(Ф) Создание положительного эмоционального настроя.** Исполнить музыкальное приветствие. Педагог поёт: Здравствуйте, ребята! Поют дети: Здравствуйте! Педагог: Мы поём все хорошо! Поют дети: Да-да-да! **(Ф) Ритмическая игра «Ёжики»** (упражнение выполняется сидя). Выполнять имитирующие движения по тексту, чётко проговаривая слова (см. хрестоматию).	Музыкальное приветствие. Ритмическая игра «Ёжики».
2. Основная часть 6–26 минут	**Слушание.** **(Ф) Педагог говорит, что музыка бывает разной.** По характеру – весёлой или грустной; подинамическим оттенкам – тихой или громкой; по темпу – быстрой или медленной. Предлагает детям познакомиться с новой пьесой «Бесік жыры» Б. Далденбаева, даёт понятие колыбельная, беседует о характере и динамике звучания музыки. Затем, проигрывая «Польку «Янку» в обр. Т. Попатенко, просит детей сравнить пьесы по характеру,динамики и темпу (дать понятие темп). **(Ф) Упражнение.** Предложить детям выполнить «зарядку» для развития подвижности языка:	«Бесік жыры» Б. Далденбаева. «Полька «Янка» в обр. Т. Попатенко.

	– лёгкое прикусывание кончика языка; – движение языка влево, вправо с закрытым ртом, упираясь во внутреннюю сторону щеки.	
	(Г, Ф) Упражнение для голоса «Горошина» Е. Тиличеевой. Учить детей удерживать мелодию на одном звуке и чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз с изменением темпа (медленно, быстро). **(Ф) Пение.** Айсулу и Куанышу очень нравится ходить в школу, и они хотят познакомитьдетей с их любимой песней «Мектебім»А. Маханбетова.Разучить новую песню, обратить внимание на чистое интонирование мелодии, чёткое проговаривание текста и умение петь, слушая себя и друг друга. **(И, Г)** Продолжить работу над сложными мелодическими оборотами (вызывающими у детейсложность) в знакомой песне «Планета детства» Т. Кулиновой. **(Ф, И) Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»** Педагог за ширмой играет на одном из знакомых детям музыкальных инструментов ипредлагает показать карточку с изображением звучащего инструмента. **(г) Подвижная музыкальная игра «Ищи пару»,** мордовская нар. мел. в обр. И Савенкова. Педагог раздаёт детям разноцветные платочки (чтобы по цветам они были парные). Подмузыку дети лёгким бегом, врассыпную, двигаются по залу, подняв вверх руку с платочком. С окончанием музыки дети находят по цвету платочка свою пару, останавливаются, и стоятдержась за руки. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. **Занятие № 1.** Послушай пьесы «Бесік жыры» Б. Далденбаева и «Польку Янку» (в обр. Т. Попатенко). Рассмотри иллюстрации к ним и раскрась жёлтым цветом того колобка, которыйпередаёт настроение и характер прослушенной тобой пьесы. **Занятие № 2**. Нарисуй «свою» счастливую планету детства.	«Горошина» Е. Тиличеевой. «Мектебім» А. Маханбетова. «Планета детства» Т. Кулиновой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» Игра «Ищи пару», обр. И. Савенкова. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотку карандашом жёлтого цвета:** было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 17-18

Музыка **тема: Мама, папа, я – музыкальная семья**	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:27.10-29.10.20	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.1. Узнавать простые мелодии знакомых песен и попевок. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – выполнять ритмические движения по тексту по показу педагога; – петь весело, точно передавая простой ритмический рисунок в знакомой песне.
	Большинство воспитанников смогут: – узнать на слух ранее прослушанное произведение и назвать его; – петь, эмоционально реагируя на содержание песни.
	Некоторые воспитанники смогут: – быстро запоминать новый текст песни на английском языке; – импровизировать с помощью голоса простейшие мелодии.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко проговаривать и пропевать текст на английском и русском языках, отвечать на вопросы педагога, использовать в ответах знакомые музыкальные термины.
	Полиязычие: ана – мама – mother; әкем – папа – dad; бала – ребенок – child; отбасы – семья – family.
	Ключевые слова и фразы: жанр, кюй, музыкальное приветствие
	вопросы для обсуждения: Какие музыкальные жанры вы сегодня услышали? Как звучит колыбельная песня? На каком казахском народном инструменте исполняется кюй?
Предшествующие знания	Знают, как звучит колыбельная музыка, умеют узнавать знакомые произведения по музыкальному отрывку, выполняют ритмические движения по показу педагога

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
I. 1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполняется музыкальное приветствие «Весёлые зверята»** Здравствуйте, мышата! (До-ре-ми-фа-соль), дети отвечают: пи-пи-пи-пи-пи! (Мелодия вниз, в обратном направлении.) – Здравствуйте, котята!... (мяу-мяу-мяу.) – Здравствуйте, щенята!... и т.д. (на усмотрение педагога). Ритмические движения: Айсулу и Куаныш предлагают детям по показу педагога выполнить ритмические движения по тексту в игре «Кто стучится у ворот?» И. Бодраченко (см. хрестоматию).Проводит беседу о семье, какие общие интересы, чем любят заниматься в свободное время.	Музыкальное сопровождение. «Кто стучится у ворот?» И. Бодраченко.

2. Основная часть 6–26 мин	**Слушание.** **(Ф)** педагог предлагает детям прослушать отрывки из знакомых музыкальных произведений: кюй «Сарыарқа» Курмангазы, «Қамажай» Н. Мендыгалиева, «Весёлый музыкант» А.Филиппенко. Вспомнить их названия, к какому жанру относится то или иное произведение (кюй, песня, танец). **(Ф, Г, И) Упражнение для голоса «Музыкальное эхо» М. Андреевой.** Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх. Предложить поиграть в «эхо» (взрослый поёт, дети отвечают) или наоборот. **(Ф) Пение.** Познакомить с новой песней на английском языке «Sleep, baby, sleep». («Сборник песен для детей на английском языке» № 3.) Акцентировать внимание детей на то, что это колыбельная песня, которая исполняется ласково, напевно, неторопливо. Для усвоения мелодии предложить пропеть ее на слог «ля», затем разучить текст и поработать над песней по фразам. **(Ф, Г, И) (Ф, Г, И) Повторить ранее разученную песню «Мектебім»А. Маханбетова**. Петь эмоционально, передавая в пении характер музыки, чисто интонируя мелодию и дикционно чётко проговаривая текст. **(Ф) Музыкально-ритмическая игра «У всех на свете мама есть» Т. Боровик.** Педагог поет основной текст и предлагает детям ответить ему, пропевая слово «есть», и одновременно выполняя разные виды хлопков по показу педагога (скользящие хлопки, хлопки по коленям, обычные хлопки и хлопки по плечам. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Сылдырмақ»** (музыкальное сопровождение по выбору педагога). Педагог предлагает детям встать в большой круг, равномерно раскладывает на полу погремушки и просит детей вспомнить правила знакомой игры. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. Занятие № 1. Вспомни, какое настроение бывает в музыке? Рассмотри рисунки и дорисуй их, используя цвета, соответствующие характеру музыки. Занятие № 2. Нарисуй свою музыкальную семью.	«Сарыарқа» Курмангазы, «Қамажай» Н. Мендыгалиева, «Весёлый музыкант» А. Филиппенко. «Музыкальное эхо» М. Андреевой. «Sleep, baby, sleep». («Сборник песен для детей на английском языке» №3.) «Мектебім» А. Маханбетова. «У всех на свете мама есть» Т. Боровик. Игра «Сылдырмақ». Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 19-20

тема: Животные мои друзья	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:03.11-17.11.20	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.4. Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий – низкий звук), по длительности (долгий, короткий), по громкости (громко, тихо). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.
Предполагаемый результат	**Все воспитанники смогут:** – петь в соответствии с характером музыкального произведения; – выполнять ритмичные, выразительные движения по показу педагога; – внимательно слушать музыку и беседовать о её содержании, отвечая на вопросы педагога.
	Большинство воспитанников смогут: – петь естественным голосом, без напряжения, передавая в пении динамические оттенки; – различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий, низкий); – сопоставить высоту звука с образом животного.
	Некоторые воспитанники смогут: – вспомнить ранее прослушанные пьесы и назвать их; – играть на шумовых инструментах и озвучить сказку-шумелку.
языковая цель	**Развитие навыков:** дикционно чётко проговаривать текст на казахском и русском и английском языках, отвечать на вопросы, поставленные педагогом, запоминать новые музыкальные термины и использовать их в беседе. **Полиязычие:** жануарлар – животные – animals;тышқан – мышка – mouse. **Ключевые слова и фразы:** высокий – низкий звук, долгий – короткий звук, ритм, сказка-шумелка.
	Вопросы для обсуждения. Какой по высоте звук изображает медведя, а какой – зайчика? Какая музыка называется колыбельной? Как звучит колыбельная песня?
Предшествующие знания	Умеют прохлопывать ритмический рисунок, петь в соответствии с характером музыки на казахском, русском и английском языках.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть **0–5 минут**	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполняется музыкальное приветствие «Весёлые зверята».** Здравствуйте, мышата! (До-ре-ми-фа-соль). Дети отвечают: -пи-пи-пи-пи-пи! (мелодия вниз, в обратном направлении). – Здравствуйте, котята!... (мяу-мяу-мяу...) – Здравствуйте, щенята!... и т.д. (на усмотрение педагога). **(Ф) Упражнение на развитие чувства ритма «Щёлк, щёлк» М. Гоголевой.** Выполнить упражнение на развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма и на согласование движения рук в сочетании с речью (см. хрестоматию).	Музыкальное приветствие. «Щёлк, щёлк» М. Гоголевой.

2. Основная часть 6–26 минут	Айсулу и Куаныш очень любят животных и спрашивают, а какие животные живут у васдома?А как вы заботитесь о них?Слушание. **(Ф, И) Предложить послушать пьесу Д. Б. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка».** Поговорить об изобразительности в музыке, обратить внимание детей на низкий звук, изображающий медведя, и высокий – изображающий зайчика. Дать понятие «высокий звук» и«низкий звук». **(Ф, Г, И) Упражнение для голоса и слуха «Василёк», рус. нар. песня.** После исполнения распевки педагог дает понятие «долгий звук», «короткий звук» и говорит,что чередование долгих и коротких звуков называется ритмом. Проигрывая мелодию, просит детей прохлопать ритмический рисунок, затем дети исполняют распевку, чисто интонируя поступенное нисходящее движение мелодии. **(Ф) Пение. Познакомить детей с новой песней «Мысық» Б. Гизатова.** Побеседовать о характере музыки и содержании песни. Петь естественным голосом, без напряжения, передавая впении динамические оттенки. **(Ф, Г, И) Повторить ранее разученную песню «Sleep, baby, sleep».** Закрепить понятие «Колыбельная», петь спокойным голосом, неторопливо, не выкрикивая окончания фраз. **(Г) Игра на музыкальных инструментах. Сказка-шумелка «Мышиная история».** Рассказать сказку и попросить детей озвучить ее. Для этого выбрать из шумовых музыкальных инструментов те, звучание которых соответствует определенному действию (каплям дождя – треугольник, шороху соломы – маракас). **(Ф) Работа в азбука-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. Занятие № 1. Покажи стрелочкой картинки, на которых изображены сюжеты уже знакомых тебе произведений. Рассмотри схематическое изображение ритмических рисунков и обведи то, которое соответствует распевке «Василёк». Занятие № 2. Нарисуй зайчика и медведя на музыкальной лесенке в соответствии с высотой звука.	Зайчик дразнит медвежонка» Д.Б. Кабалевского. «Василёк», рус. нар. песня. «Мысық» Б. Гизатова. Sleep, baby, sleep». Сказка-шумелка «Мышиная история», музыкальные инструменты: треугольник, маракас. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть **27–30 минут**	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 21-22

тема: Дружба – это здорово!	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:19.11-24.11.20	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.
Предполагаемый результат	**Все воспитанники смогут:** – эмоционально исполнить музыкальное приветствие; – петь интонационно чисто знакомые песни; – эмоционально реагировать на изобразительность в музыке.
	Большинство воспитанников смогут: – повторить ритмическое, танцевальное или имитирующее движение по показу педагога или ведущего-ребенка; – различать характер музыкального произведения петь ровным звуком, дружно, слаженно, слушая себя и друг друга.
	Некоторые воспитанники смогут: – слышать изобразительность в музыке и беседовать об этом с педагогом; – интонационно чисто петь знакомые песни с сопровождением; – импровизировать с помощью голоса простые мелодии, построенные на двух-трёх звуках.
языковая цель	**Развитие навыков:** дикционно чётко проговаривать текст на английском и казахском языках, высказываться об эмоционально-образном содержании прослушанной музыки, полным предложением отвечать на вопросы педагога. **Полиязычие:** достар – друзья – friends; үлкен ит – большая собачка – large dog; кішкентай ит – маленькая собачка – little dog. **Ключевые слова и фразы:** средства музыкальной выразительности, скачок мелодии, музыкальное вступление. **Вопросы для обсуждения.** Соответствует ли характер музыки названию пьесы? Кто такой композитор? Может ли музыка передавать настроение человека?
Предшествующие знания	Выполняют ритмические, танцевальные и имитационные движения по показу педагога, поют естественным голосом, без напряжения, передавая в пении динамические оттенки, различают долгий и короткий звук, не все дикционно чётко произносят текст на английском и казахском языках.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф)** Исполняется музыкальное приветствие «Весёлые зверята». Здравствуйте, мышата! (до-ре-ми-фа-соль), дети отвечают: -пи-пи-пи-пи-пи! (мелодия вниз, в обратном направлении). – Здравствуйте, котята!... (мяу-мяу-мяу...) – Здравствуйте, щенята!... и т.д. (на усмотрение педагога). **(Ф, Г) Дидактическая игра «Повтори за мной».** Дети повторяют любое ритмическое, танцевальное или имитирующее движение по показу педагога или ведущего – ребенка.	Музыкальное приветствие. Дидактическая игра «Повтори за мной».

2.Основная часть 6–26 минут	Айсулу и Куаныш очень дружные ребята, они никогда не ссорятся, но иногда Айсулу бывает капризной. Давайте послушаем, как передаёт музыка её настроение. Слушание. **(Ф)** предложить послушать пьесу «Жылауық қуыршық» Б. Далденбаева. Соответствует ли название пьесы характеру музыки? Беседовать о средствах музыкальной выразительности, которые помогли композитору создать образ капризного ребёнка (темп, динамика, регистр). **(Ф, Г, И) Дыхательное упражнение «Две собачки».** Педагог предлагает выполнить упражнение: большая собачка – медленное дыхание, малень- кая собачка – быстрое дыхание (с высунутым языком) и весело выполнить его. **(Ф) Упражнение для голоса и слуха «Качели» Е. Тиличеевой.** Закрепить понятие «высокие – низкие звуки», чисто интонировать скачок мелодии на септи- му сверху вниз, точно попадая на «до» второй октавы. **(Ф) Пение. Познакомить детей с новой песней «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова.** Разучить текст и мелодию песни, одновременно начинать пение после музыкального всту- пления, петь дружно, слаженно, слушая аккомпанемент и друг друга. Дать понятие музы- кальное вступление. **(Ф, Г, И) Повторить ранее разученные песни (по желанию детей)**, петь интонационно чисто, удерживая дыхание до конца музыкальной фразы, петь в унисон под музыкальное сопрово- ждение. **(Ф) Вокальная импровизация**. Ребята, а вы хотите стать композиторами? Сегодня мы с вами будем сочинять музыку к ма- леньким сказкам и использовать мини-рассказы, в ход которых включена вокальная импро- визация. Например: «Ты и твои друзья пошли в поход в горы или в лес». А чтобы не потеряться, стали аукать… (вокальная импровизация детей на слог «ау»). Вдруг все услышали пение кукушки… (поют на слог слог «ку-ку»). Закапал дождик… / кап-кап/, и все весело побежали прятаться под дерево (поют – топ-топ), Но вот, тучки спрятались, выглянуло солнышко, и все запели весёлую песенку (ля-ля). **(Г) Подвижная музыкальная игра «Строим юрту» Т. Кулиновой.** Педагог предлагает детям построить для своих друзей красивые юрты. Знакомит с правила- ми игры, разучивает текст. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. Занятие № 1. Рассмотри картинки. Вспомни, каким сюжетам знакомых песен и пьес они со- ответствуют. Раскрась их. Занятие № 2. Нарисуй, чем ты любишь заниматься с друзьями в свободное время.	«Жылауық қуыршық» Б. Далденбаева Дыхательное упражнение «Две собачки». «Качели» Е. Тиличеевой. «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова. Вокальная импровизация. Игра «Строим юрту» Т. Кулиновой. Азбука-тетрадь.
3**.** **Заключительная часть** 27–30 минут	Педагог подводит итог. Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… (**Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии**, закрасить нотки каранда- шом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	

№ 23-24

тема: Любимые игрушки	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:26.11-01.12.20	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.1.3..1 Различать простую форму музыкального произведения (запев и припев в песне). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.1.2.1. Определять музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш, галоп).
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – петь в соответствии с характером музыкального произведения; – описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки; – во время прослушивания ритмично постучать указательными пальцами рук по столу, передавая цокот копыт
	Большинство воспитанников смогут: - различать простую форму музыкального произведения; – определить и назвать жанры в музыке; – во время пения контролировать качество собственного исполнения и своих товарищей
	Некоторые воспитанники смогут: – чётко проговаривать текст скороговорки и выполнять соответствующие ритмические движения; – петь отрывистым звуком (на стаккато).
языковая цель	**Развитие навыков:** дикционно четко проговаривать текст скороговорки, полным предложением отвечать на вопросы педагога, использовать в ответах знакомые музыкальные термины. **Полиязычие:** жылқы – лошадка – horse; доп – мяч – ball; ойыншықтар – игрушки – toys. **Ключевые слова и фразы:** стаккато, скороговорка, отрывистый звук, музыкальная форма(куплет, припев).
	Вопросы для обсуждения. Какие музыкальные жанры вы знаете? (Кюй, песня, марш, танец.) С какой песенной формой мы сегодня познакомились? (Куплет, припев.) Каким способом звукоизвлечения композитор передаёт цокот копыт? (Стаккато.)
Предшествующие знания	Умеют высказываться о средствах музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр), петь интонационно чисто, удерживая дыхание до конца музыкальной фразы, петь в унисон под музыкальное сопровождение или без него, еще не все дети могут выполнять вокальные импровизации на двух-трёх звуках

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
I. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполняется музыкальное приветствие «Весёлые зверята» .** Здравствуйте, мышата! (До-ре-ми-фа-соль), дети отвечают: -пи-пи-пи-пи-пи! (мелодия вниз, в обратном направлении)... – Здравствуйте, котята!... (мяу-мяу-мяу...) – Здравствуйте, щенята!... и т.д. (на усмотрение педагога) **(Ф, Г) Игра «Баран Андриан».** Айсулу и Куаныш любят проговаривать весёлые скороговорки и предлагают поиграть в игру. Скороговорка «Баран Андриан бьёт рогами в барабан». – Произносить текст скороговорки тихо, высоким голосом, отстукивая ритм стиха указательным пальцем правой руки по левой ладони. – Проговариваем текст громче, в среднем регистре, отстукивая ритм стиха ударами кулачков друг об друга. – Произносим текст громко, в низком регистре, отстукивая ритм стиха хлопками в ладони	Музыкальное приветствие. Скороговорка «Баран Ан- дриан».

II. Основная часть **6–26 минут**	**Слушание.** **(Д, Ф) На интерактивной доске на одном слайде вывести изображение лошадки и медведя.** Исполнив пьесу «Лошадка» Л. Гаук, предложить детям рассмотреть слайд, назвать животное, о котором рассказала музыка, и обосновать свой выбор. Дать понятие стаккато (способ звукоизвлечения) и объяснить, что таким способом композитор передает стук копыт бегущей по дороге лошадки. Во время повторного прослушивания предложить ритмично постучать указательными пальцами рук по столу, передавая цокот копыт. **(Ф) Артикуляционное упражнение «Лошадка».** Цокать языком хорошо открывая рот в разном темпе (медленно – мама лошадка, в быстром– жеребёнок) **(Ф, Г) Распевка. Упражнение для голоса и слуха «Мячик» Т. Кулиновой.** Петь на стакатто, изображая подпрыгивание мячика лёгким, отрывистым звуком. **(Ф). Пение.** Знакомить детей с новой песней игривого, шуточного характера «Весёлый старичок» Г. Портнова. Дать понятие музыкальной формы (куплет, припев). Петь легко, подвижно, активным звуком передавая в пении характер песни. Одновременно начинать и заканчивать пение, четко проговаривая текст припева. **(Ф, Г, И) Повторить ранее разученную песню «Ойыншықтар» И. Нусупбаева.** Во время пения контролировать качество собственного исполнения и своих товарищей, закреплять умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. **(Ф) Музыкально-дидактическая игра «Жанры в музыке» (кюй, песня, танец, марш).** **(Г) Подвижная музыкальная игра «Чабаны» (муз. сопровождение по выбору педагога).** Двое детей – «чабаны», взявшись за обе руки, образуют пару («мешок») в который под музыкальное сопровождение ловят разбегающихся ребят «овечек». Кого «чабаны» с окончанием музыки обхватят руками, тот ребёнок – «овечка» стоит неподвижно. Когда поймают вторую «овечку», то с пойманным ранее ребенком они составляют новую пару «чабанов», которая также как и первая пара ловит остальных «овечек». Таким образом, возникают и последующие пары «чабанов». **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. Занятие № 1. Послушай песню «Весёлый старичок» Г. Портнова. Посмотри, вместо одного старичка к тебе в гости пришли трое симпатичных старичков. Скажи, чем они отличаются друг от друга. Найди среди них старичка, о котором поётся в песне, и раскрась его в яркие цвета. А в какие цвета ты хочешь раскрасить остальных старичков? Почему? Раскрась одежду остальных старичков в цвета, которые соответствуют их настроению. Занятие № 2. Нарисуй любимую игрушку	Интерактивная доска, изображения лошади, медведя. «Лошадка» Л. Гаук. Артикуляционное упражнение «Лошадка». «Мячик» Т. Кулиновой. «Весёлый старичок» Г. Портнова. «Ойыншықтар» И. Нусуп- баева. Музыкально-дидактическая игра «Жанры в музыке». Игра «Чабаны». Азбука-тетрадь.
3. **Заключительная часть** **26–30 минут**	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился…. – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука- тетрадь.

№25-26

Музыка **Тема: Пришла волшебница зима.**		**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**
Число:03.12-08.12.20	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с темпом, динамикой, ритмическим рисунком. 0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (безопределенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – выполнять ритмические движения по показу педагога и самостоятельно; – различать характер музыки; – одновременно начинать пение после музыкального вступления.
	Большинство воспитанников смогут: – выполнять ритмические движения по тексту; – правильно выполнять дыхательное упражнение; – беседовать о содержании песни.
	Некоторые воспитанники смогут: – быстро запоминать текст песен и распевок; – распевать гласные звуки во время пения.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко проговаривать текст на английском языке, описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки, полным предложением отвечать на вопросы педагога, использовать в ответах знакомые музыкальныетермины.
	Полиязычие: қыс – зима –winter; қар – снег – snow. **Ключевые слова и фразы:** музыкальное вступление, вальс, музыкальная фраз
	вопросы для обсуждения: Почему зимушку называют хрустальной? Как звучит музыка вальса?Какие звуки называют шумовыми?
Предшествующие знания	Умеют петь легким, подвижным звуком, передавая в пении характер музыки, контролируют качество собственного исполнения и пения своих товарищей, понимают значение терминов «короткий и долгий звук».

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
I. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф)** Исполняется музыкальное приветствие Педагог поёт: Добрый день и добрый час, Я приветствую всех вас! Дети поют: Қайырлы таң! Доброе утро! Айсулу и Куаныш предлагают детям поиграть в игру « Мы ногами топ-топ» М. Гоголевой.Проговаривая текст игры, педагог предлагает детям выполнить движения по показу, затем предлагает выполнить движения самостоятельно под музыкальное сопровождение пением.	Музыкальное вступление. «Мы ногами топ-топ» М. Гоголевой.

2. Основная часть 6–26 минут	Побеседовать с детьми о наступившей зиме, на интерактивной доске показать мультимедийный слайд зимнего пейзажа с падающим снегом. **(Ф) Слушание.** Предложить послушать «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского. Обсудить содержание и характер музыки, закрепить понятие «вальс». **(Ф) Дыхательное упражнение «Греем ладошки».** Короткий вдох через нос и быстрые, активные, чередующиеся выдохи через рот. **(Ф, Г, И) Упражнение для голоса и слуха «Әдемі ән» Т. Сарыбаевой.** Разучить текст и мелодию распевки, обратить внимание на поступенное движение мелодиивверх. Педагог просит детей выделить хлопком окончание каждой музыкальной фразы. **(Ф) Пение.** Познакомить детей с новой песней веселого и радостного характера «Зимушкахрустальная» А. Филиппенко. Побеседовать о ее содержании, закрепить понятие музыкальное вступление. Обратить внимание на распевание гласных звуков во время пения. **(Ф, Г, И)** Повторить ранее разученную песню «Howareyou, myfriend?» сборник«Песни для детей на английском языке» № 4, четко проговаривая текст и чисто интонируямелодию. **(Г) Игра на музыкальных итструментах.** Сказка-шумелка «Мышиная история» (изменитьсюжет на зимнюю тематику). Вспомнить и повторить сказку и попросить детей озвучить её. Для этого выбрать из шумовых музыкальных инструментов те, звучание которых соответствует определённому действию. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. Занятие № 1. Рассмотри рисунок и соедини мышку стрелочкой с музыкальными инструментами, которые помогут озвучить сказку-шумелку. Занятие № 2. Исполни песню «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко. Рассмотри рисунки и скажи, какой из них подходит к содержанию песни	Интерактивная доска, слайды зимнего пейзажа. Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик». Дыхательное упражнение «Греем ладошки». «Әдемі ән» Т. Сарыбаевой. «Зимушка хрустальная» А Филиппенко. «How are you, my friend?», английская песня. Сказка-шумелка «Мышиная история». Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 26–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 27-28

Музыка **тема: Тема: Мир полон волшебных звуков.**		**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**
Число:15.12-22.12.20	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») впрослушанном музыкальном произведении. 0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте. 0.2.2.2. Определять по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты (домбыра, асатаяк, фортепиано, скрипка,флейта), а также детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник,маракасы).
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – определять темп (быстро, медленно) музыкального произведения; – имитировать голосом звуки природы; – петь на слух, чисто интонируя простые мелодии.
	Большинство воспитанников смогут: – слышать и определять регистры в пьесе; – петь знакомые песни с сопровождением.
	Некоторые воспитанники смогут: – исполнить глиссандо вверх и вниз; – исполнять песни сольно.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно четко проговаривать текст на казахском языке, полным предложением отвечать на вопросы педагога, использовать в ответах знакомые музыкальные термины. **Полиязычие:** табиғат – природа – nature.
	Ключевые слова и фразы: музыкальная шкатулка, музыкальные игрушки, шумовые инструменты, музыкальные инструменты.
	вопросы для обсуждения: что запомнилось в первый школьный день? чем отличаются слово и предложение?
Предшествующие знания	В каком регистре звучит мелодия пьесы «Музыкальная шкатулка»?

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф)** Исполняется музыкальное приветствие Педагог поёт: Добрый день и добрый час, Я приветствую всех вас! Дети поют: Қайырлы таң! Доброе утро! **(Ф)** Айсулу и Куаныш предлагают детям отправиться в страну волшебных звуков зимнейприроды. На ИКТ показать мультимедийные слайды и попросить детей озвучить голосом вой вьюги (глиссандо вверх и вниз на звук «у-у-у»), хруст снега («хр-хр-хр»).	Музыкальное приветствие. Интерактивная доска, слайды зимней природы.

2. Основная часть 6–26 минут	**(Ф) Слушание.** Рассказать детям, что звуки могут издаваться не только музыкальными инструментами, но и музыкальными игрушками. Показать на слайде изображение музыкальной шкатулки и предложить прослушать пьесу Е. Аглинцевой «Музыкальная шкатулка». Побеседовать о характере, регистре и темпе звучания пьесы. **(Ф, Г, И) Упражнение для голоса и слуха «Бубенчики» Т. Кулиновой.** Упражнять в чистом интонировании мелодии по терции вниз, с музыкальным сопровождением. Закрепить понятие высокий звук, низкий звук. **(Ф) Пение.** Познакомить детей с новой песней «До-ре-ми» О. Байдилдаева. Разучить текст и мелодию песни. Петь легко, в темпе, не форсируя звук, внимательно слушая музыкальное сопровождение. **(Ф, Г, И) Повторить ранее разученную песню «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко.** Петь соло, дуэтом, трио по желанию детей. **(Ф, И) Игра на музыкальных инструментах.** Игра «Весёлые инструменты». Знакомить с детскими казахскими музыкальными инструментами и способами звукоизвлечения на них. На интерактивной доске поочерёдно показать асатаяк, жетиген, сакпан, саз сырнай и предложить детям поиграть на них. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Волк» Т. Кулиновой.** Педагог предлагает детям встать в хоровод, знакомит с правилами игры, предварительно разучив текст и мелодию песни. Дети, которых поймал волк, из дальнейшей игры выбывают. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. Занятие № 1. Соедини точки и узнай, какими бывают музыкальные игрушки. Занятие № 2. Нарисуй фею музыки.	«Музыкальная шкатулка» Е. Аглинцевой. «Бубенчики» Т. Кулиновой. «До-ре-ми» О. Байдилдаева. «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко. Игра «Весёлые инструменты», интерактивная доска, изображения асатаяка, жетигена, сакпана, саз сырная; инструменты: асатаяк, жетиген, сакпан, саз сырнай. Игра «Волк» Т. Кулиновой. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	Педагог подводит итог. Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка	Азбука-тетрадь.

№ 29-30

Музыкатема: Зимняя сказка	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:24.12-29.12.20	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения(весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – интонационно чисто исполнить музыкальное приветствие; – выполнять соответствующие тексту движения по показу педагога; – петь выразительно, естественным звуком; – передавать повадки животных с помощью музыкально ритмических движений (галоп, дробкий шаг, легкий бег).
	Большинство воспитанников смогут: – выполнить пальчиковую гимнастик; – различать характер музыкального произведения; – во время пения точно попадать на первый звук мелодии после вступления.
	Некоторые воспитанники смогут: – правильно брать дыхание между музыкальными фразами; – импровизировать с помощью голоса простейшие мелодии.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно четко проговаривать текст, полным предложением отвечать на вопросы педагога, использовать в ответахзнакомые музыкальные термины. **Полиязычие:** ертегі – сказка – tale.
	Ключевые слова и фразы: пальчиковая гимнастика, голосовая импровизация.
	вопросы для обсуждения: Какая музыка характеризует полет снежинки? О каком сказочном персонаже поется в песне?
Предшествующие знания	Умеют слушать музыку и эмоционально реагировать на её характер, могут сопоставлять изображение на слайде с музыкой, умеют менять динамические оттенки в пении.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполнить музыкальное приветствие** Педагог поёт: Добрый день и добрый час, Я приветствую всех вас! Дети поют: Қайырлы таң! Доброе утро! **(Ф) Айсулу и Куаныш приглашают детей отправиться в путешествие по зимней сказке.** Но, чтобы попасть в сказку, надо открыть волшебный замок. Пальчиковая гимнастика «Замок» Т. Ткаченко. На двери висит замок, кто его открыть бы мог? – Ритмичные соединения пальцев рук в «замок». Потянули – пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные	Музыкальное приветствие. Пальчиковая гимнастика «Замок» Т. Ткаченко.

	стороны. Покрутили – движение сцепленными пальцами от себя, к себе. Постучали – пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга. И открыли – пальцы расцепляются, ладони разводятся в стороны.	
2. Основная часть 6–26 минут	**(Ф) Слушание.** Педагог произносит: «Раз, два, три, четыре, пять, вот и в сказке мы опять!» На интерактивной доске показать слайд с изображением Бабы-яги в ступе и спросить, какойсказочный персонаж нас встречает? Звучит в звукозаписи песня «Бабка Ёжка» Т. Морозовой. Беседовать о содержании и характере песни. При повторном прослушивании предложить выполнить движения, соответствующие тексту движения по показу педагога. **(Ф, Г, И) Упражнение для голоса и слуха «Снег-снежок» Е. Матвиенко.** Петь выразительно, подвижным звуком, учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами. При повторном исполнении выполнять движения соответствующие тексту. **(Ф) Пение. Познакомить детей с новой песней «Зырлайды шанамыз» М. Мангытаева.** Разучить текст и мелодию, во время пения обратить внимание на динамические оттенки итемп в исполнении песни. **(Ф) Музыкальные импровизации.** Предложить детям голосовую импровизацию на заданный педагогом текст: – хрустальная снежинка; – весёлый снеговик. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Волшебное превращение»** (муз. сопровождение по выбору педагога). Педагог предлагает детям встать в круг, дает им шапочку – маску какого-либо персонажа (лисы, медведя, лошадки, и т.д.) и включает музыку. Дети под музыку передают друг другу головной убор. Когда музыка неожиданно выключается, тот игрок, в руках которого оказалась шапка, должен сразу же надеть ее себе на голову и пройти по кругу, передавая движения персонажа. Если ребенок замешкался или растерялся, он выбывает из круга. В следующий тур ОУД используется уже другой головной убор ковбойская шляпа, военная пилотка, полицейская фуражка и т.п. В зависимости от этого меняется и задание – нужно изобразить ковбоя, солдата, полицейского. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. Занятие № 1. Нарисуй свою любимую зимнюю сказку. Занятие № 2. Соедини поочередно точки и узнай, какой сказочный персонаж спрятался в нашей сказке.	«Бабка Ёжка» Т. Морозовой. «Снег-снежок» Е. Матвиенко. «Зырлайды шанамыз» М.Мангытаева. «Волшебное превращение» Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	Педагог подводит итог.Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета:было интересно – две нотки;испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 31-32

Музыка **тема: Новогодний день чудесный.**		**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**
Число:12.01.-14.01.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») в прослушанном музыкальном произведении. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.1.3.1. Определять запев и припев в песне. 0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – выполнять движения в соответствии с текстом; – правильно выполнить дыхательное упражнение; – петь радостно, лёгким звуком в оживлённом темпе.
	Большинство воспитанников смогут: – различать простую форму музыкального произведения; – играть на детских шумовых музыкальных инструментах.
	Некоторые воспитанники смогут: – чисто интонировать скачки в мелодии; – беседовать об изобразительности в музыке.
языковая цель	**развитие навыков.** словесно передавать ощущения, полученные от прослушивания музыкальных произведений, дикционно четко проговаривать текст, полным предложением отвечать на вопросы педагог.
	Полиязычие: Жана жыл – Новый год – New Year; шырша – елка – fir tree.
	Ключевые слова и фразы:оживлённый темп, шумовые музыкальные инструменты, праздничный оркестр.
	вопросы для обсуждения: О каком лесном животном рассказала музыка? Как исполняется песня: весело или грустно? Есть ли в песне припев? Как вы встречаете Новый год?
Предшествующие знания	Умеют выполнять движения в соответствии с текстом, во время пения слушать себя и своих товарищей, понимают, что такое динамические оттенки, различают простую форму музыкального произведения (запев и припев).

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф)** Исполнить музыкальное приветствиеПедагог поёт: Добрый день и добрый час, Я приветствую всех вас Дети поют: Қайырлы таң! Доброе утро! Айсулу и Куаныш приглашают детей отправиться в зимний лес, украсить елочку. Скоро наступит Новый год, и на празднике лесная красавица должна быть нарядной. **(Ф) Игра «Прогулка» И. Бодраченко.** Под музыкальное сопровождение с пением попросить выполнить движения в соответствии с текстом.	«Прогулка» И. Бодраченко

2. Основная часть 6–26 минут	**(Ф) Слушание.** Предложить прослушать пьесу «Пляска медвежат» Т. Ломовой (не озвучивая название) и попросить сказать, кого мы встретили в лесу? Беседовать об изобразительности в музыке, регистре и темпе. При повторном прослушивании предложить некоторым детям показать, как ходит медведь (переваливаться с ноги на ногу, расставив руки в стороны). **(Ф, Г, И) Дыхательное упражнение «Снежинка».** Короткий объёмный вдох через нос и медленный экономный выдох через рот на ладошки. **(Ф, Г, И) Упражнение для голоса и слуха «Выпал снег» Е. Тиличеевой.** Учить удерживать интонацию на одном звуке при длительной ритмической пульсации. Петьестественным голосом, без напряжения. **(Ф) Пение.** Знакомить детей с песней «Новый год» Т. Кулиновой. Побеседовать о наступающем празднике, познакомить с новой песней, обратив внимание на куплетную форму. Петьрадостно, лёгким звуком, в оживлённом темпе, чисто интонируя скачки мелодии в припеве,не форсировать звук. **(Ф, Г) Повторить знакомую песню «Зырлайды шанамыз» М. Мангытаева.** Закрепить знаниемелодии и текста, продолжить работу над правильным певческим дыханием, выразительноисполнять песню от начала до конца. **(Ф, Г) Игра на музыкальных инструментах. Игра «Волшебный сундучок».** Предварительно предложить детям сделать вместе с родителями шумовые музыкальныеинструменты из подручного материала (стаканчики из-под йогурта, пластиковые бутылки,футляры из-под киндер-сюрпризов и т.д.)Прочитать стихотворение, постукивая «волшебной» палочкой по крышке сундучка: Сундучок, сундучок, позолоченный бочок, Открывайся поскорей и порадуй всех детей!*(Дети дуют на сундучок «волшебным» ветерком.)* Педагог открывает сундучок, достаёт и показывает шумовой музыкальный инструмент ипредлагает детям, достав свои музыкальные инструменты, превратиться в весёлый, праздничный оркестр (музыкальное сопровождение по выбору музыкального руководителя). **(Г) Подвижная музыкальная игра «С Дед Морозом мы шалим» Т. Кулиновой.** Педагог предлагает детям встать в круг и разучить для дедушки Мороза веселую игру, что-бы на новогоднем празднике с ним интересно и весело поиграть. Предварительно разучить текст и мелодию песни сопровождающей игру. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. Занятие № 1. Рассмотри иллюстрации и раскрась кружочек под изображением того животного, которого мы встретили, путешествуя в новогоднем лесу. Занятие № 2. Разукрась ёлку, наряди её новогодними игрушками и нарисуй подарок, который ты бы хотел получить от Деда Мороза.	«Пляска медвежат» Т. Ломовой. Дыхательное упражнение «Снежинка». «Выпал снег» Е. Тиличеевой. «Новый год» Т. Кулиновой. «Зырлайды шанамыз» М. Мангытаева. Игра «Волшебный сундучок». Игра «С Дед Морозом мы шалим». Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	Педагог подводит итог. Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка	Азбука-тетрадь.

№ 33-34

Музыка **тема: Путешествие в страну музыки**		**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**
Число:19.01.21.01.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.1.2.1. Определять музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш, галоп). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно,печально), с изменением темпа.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – выполнять ритмичные, выразительные движения под музыку; – эмоционально исполнить приветствие; – петь в умеренном темпе, выдерживая четвертные паузы.
	Большинство воспитанников смогут: – различать и узнавать музыкальные жанры; – ритмично шагать в темпе марша; – петь, не форсируя звук.
	Некоторые воспитанники смогут: – узнавать на слух и называть музыкальные жанры; – назвать казахские народные инструменты, на которых исполняется кюй.
языковая цель	**развитие навыков.** делиться впечатлениями о прослушанной музыке, дикционно четко проговаривать текст на казахском и русском языках,отвечать на вопросы педагога, запоминать и проговаривать музыкальные термины.
	Полиязычие: кюй – кюй;би – танец – dance.
	Ключевые слова и фразы: пауза, музыкальный жанр, кюйши, кюй, оркестр.
	вопросы для обсуждения: На каких казахских народных инструментах исполняются кюи? Как называется музыкант, исполняющий кюй? Какие музыкальные жанры вы знаете?
Предшествующие знания	Знают и умеют различать жанры в музыке, знают музыкальные термины «соло», «дуэт», «трио» и «оркестр», эмоционально откликаются на сказочный сюжет.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф)** Исполняется музыкальное приветствие «Руку мне протяни и легонько пожми (берутся за руки) Улыбнись и скажи: «Доброе утро!» (Улыбаются и поднимают руки вверх, вытягивая ладошки.) **(Ф)** Айсулу и Куаныш предлагают детям отправиться путешествовать в страну Музыки, адля этого снова нужно открыть наш волшебный замок. **Пальчиковая гимнастика «Замок» Т. Ткаченко.** На двери висит замок, кто его открыть бы мог? *«Ритмичные соединения пальцев рук в «замок».* Потянули – пальцы сцеплены в замок, *«руки тянутся в разные стороны»* Покрутили – *«движение сцепленными пальцами от себя, к себе»* Постучали – *«пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга»* И открыли – *«пальцы расцепляются, ладони разводятся в*	«Прогулка» И. Бодраченко

	стороны.»	
2. Основная часть 6–26 минут	Провести беседу о том, что в стране Музыки живут музыкальные жанры: кюй, песня, танеци марш. Сегодня мы встретимся с ними. **(Ф)Слушание.** Первый музыкальный жанр, который мы встретили на своём пути, называется кюй. Чаще всего кюи исполняются на домбре и кобызе. Кюй может исполняться одним музыкантом или несколькими. А если кюй исполняется большим количеством людей, этоназывается оркестр. Звучит знакомый кюй «Сарыарқа» Курмангазы Сагырбаева. Педагог просит вспомнить, какназывается кюй и кто его написал. Вспомнить, как называется музыкант, который исполняеткюй (кюйши) Рассказать об изобразительности в музыке. **(Ф, Г,И)Упражнение для голоса и слуха «Снег-снежок» Е. Матвиенко.** Петь выразительно, лёгким подвижным звуком. При повторном исполнении выполнять движения, соответствующие тексту. **(Ф) Пение.** Познакомить детей с новой песней «Наша песенка простая» А. Александрова. После прослушивания спросить детей, а с каким музыкальным жанром мы встретились сейчас? (Песня.) Разучить текст и мелодию, петь в умеренном темпе, выдерживая четвертныепаузы. Дать понятие паузы. **(Ф, Г,И) «До-ре-ми» О. Байдилдаева.** Повторить знакомую песню, петь легко, в темпе нефорсируя звук. Внимательно слушать музыкальное сопровождение. **(Ф) Музыкально-ритмические движения.** Педагог говорит, что следующий жанр, с которым мы встретились в музыкальной стране –это танец. Звучит английская народная песня в обр. И Арсеева «Потанцуй со мной, дружок». Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом. Педагог говорит, что настало время покинуть страну Музыки, и на помощь к нам придёт ещёодин музыкальный жанр, который называется марш. Дать понятие марша. Звучит «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Дети бодро, ритмично шагают на месте. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Ищи пару» мордовская нар. мел. в обр. И. Савенкова.** Напомнить детям правила знакомой игры, раздать разноцветные платочки. С окончаниеммузыки, по цвету платочка, быстро находят себе новую пару и становятся в круг, держасьза руки. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. Занятие № 1. Рассмотри иллюстрации и раскрась кружочки под ними в соответствии смузыкальным жанром: жёлтым – «кюй»; синим –«марш»; красным – «песня»; зелёным –«танец». Занятие № 2. Рассмотри музыкальные инструменты и раскрась те, на которых исполняюткюй.	Кюй «Сарыарқа» Курмангазы Сагырбаева. «Снег-снежок» Е. Матвиенко. «Наша песенка простая» А. Александров. «До-ре-ми» О. Байдилдаева. «Потанцуй со мной,дружок» в обр. И. Арсеева. «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. «Ищи пару» мордовская нар. мел. в обр. И. Савенкова. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	Педагог подводит итог. Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 35-36

Музыка **Тема: Вместе весело шагать по просторам.**		**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**
Число:26.01-28.01.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку,в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – повторить несложный ритмический рисунок, предложенный педагогом; – беседовать о характере песни и её содержании; – начинать и заканчивать пение по сигналу педагога.
	Большинство воспитанников смогут: – выполнить имитирующие движения руками по показу педагога; – при пении выполнять логические ударения в словах; – выполнять танцевальные движения по тексту.
	Некоторые воспитанники смогут: – сопоставить звучание музыки с характером движения транспорта; – правильно брать дыхание между музыкальными фразами.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко проговаривать текст песен, полным предложением отвечать на вопросы педагога, использовать в ответах знакомые музыкальные термины.
	Полиязычие: кюй – кюй;би – танец – dance.
	Ключевые слова и фразы: пауза, музыкальный жанр, кюйши, кюй, оркестр.
	вопросы для обсуждения: На каких казахских народных инструментах исполняются кюи? Как называется музыкант, исполняющий кюй? Какие музыкальные жанры вы знаете?
Предшествующие знания	Знают и умеют различать жанры в музыке, знают музыкальные термины «соло», «дуэт», «трио» и «оркестр», эмоционально откликаются на сказочный сюжет.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф)** Исполняется музыкальное приветствие «Руку мне протяни и легонько пожми (берутся за руки) Улыбнись и скажи: «Доброе утро!» (Улыбаются и поднимают руки вверх, вытягивая ладошки.) **(Ф)** Айсулу и Куаныш предлагают детям отправиться путешествовать в страну Музыки, адля этого снова нужно открыть наш волшебный замок. **Пальчиковая гимнастика «Замок» Т. Ткаченко.** На двери висит замок, кто его открыть бы мог? *«Ритмичные соединения пальцев рук в «замок».* Потянули – пальцы сцеплены в замок, *«руки тянутся в разные стороны»* Покрутили – *«движение сцепленными пальцами от себя, к себе»* Постучали – *«пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга»* И открыли – *«пальцы расцепляются, ладони разводятся в стороны.»*	«Прогулка» И. Бодраченко

2. Основная часть 6–26 минут	Провести беседу о том, что в стране Музыки живут музыкальные жанры: кюй, песня, танеци марш. Сегодня мы встретимся с ними. **(Ф)Слушание.** Первый музыкальный жанр, который мы встретили на своём пути, называется кюй. Чаще всего кюи исполняются на домбре и кобызе. Кюй может исполняться одним музыкантом или несколькими. А если кюй исполняется большим количеством людей, этоназывается оркестр. Звучит знакомый кюй «Сарыарқа» Курмангазы Сагырбаева. Педагог просит вспомнить, какназывается кюй и кто его написал. Вспомнить, как называется музыкант, который исполняеткюй (кюйши) Рассказать об изобразительности в музыке. **(Ф, Г,И)Упражнение для голоса и слуха «Снег-снежок» Е. Матвиенко.** Петь выразительно, лёгким подвижным звуком. При повторном исполнении выполнять движения, соответствующие тексту. **(Ф) Пение.** Познакомить детей с новой песней «Наша песенка простая» А. Александрова. После прослушивания спросить детей, а с каким музыкальным жанром мы встретились сейчас? (Песня.) Разучить текст и мелодию, петь в умеренном темпе, выдерживая четвертныепаузы. Дать понятие паузы. **(Ф, Г,И) «До-ре-ми» О. Байдилдаева.** Повторить знакомую песню, петь легко, в темпе нефорсируя звук. Внимательно слушать музыкальное сопровождение. **(Ф) Музыкально-ритмические движения.** Педагог говорит, что следующий жанр, с которым мы встретились в музыкальной стране –это танец. Звучит английская народная песня в обр. И Арсеева «Потанцуй со мной, дружок». Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом. Педагог говорит, что настало время покинуть страну Музыки, и на помощь к нам придёт ещёодин музыкальный жанр, который называется марш. Дать понятие марша. Звучит «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. Дети бодро, ритмично шагают на месте. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Ищи пару» мордовская нар. мел. в обр. И. Савенкова.** Напомнить детям правила знакомой игры, раздать разноцветные платочки. С окончаниеммузыки, по цвету платочка, быстро находят себе новую пару и становятся в круг, держасьза руки. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. Занятие № 1. Рассмотри иллюстрации и раскрась кружочки под ними в соответствии смузыкальным жанром: жёлтым – «кюй»; синим –«марш»; красным – «песня»; зелёным –«танец». Занятие № 2. Рассмотри музыкальные инструменты и раскрась те, на которых исполняюткюй.	Кюй «Сарыарқа» Курмангазы Сагырбаева. «Снег-снежок» Е. Матвиенко. «Наша песенка простая» А. Александров. «До-ре-ми» О. Байдилдаева. «Потанцуй со мной,дружок» в обр. И. Арсеева. «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. «Ищи пару» мордовская нар. мел. в обр. И. Савенкова. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	Педагог подводит итог. Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 37-38

Музыка Тема: Я люблю цирк.		**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**
Число:02.02-04.02.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером, ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.4. Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий – низкий звук), по длительности (долгий, короткий), по громкости (громко, тихо). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – слушать пьесу от начала до конца; – чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз; – показывать сменой движений контрастный характер музыки.
	Большинство воспитанников смогут: – звукоподражать голосам животных; – передавать в пении динамические оттенки; – ритмично играть на детских шумовых музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.
	Некоторые воспитанники смогут: – сопровождать пение движением руки вверх и вниз; – самостоятельно передавать несложный ритмический рисунок на детских шумовых музыкальных инструментах.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко проговаривать текст песен, полным предложением отвечать на вопросы педагога, использовать в ответах знакомые музыкальные термины.
	Полиязычие: Цирк – цирк – circus;конілді – весело–gaily
	Ключевые слова и фразы: тембр голоса, звукоподражание, динамические оттенки, цирковое представление, цирковой оркестр.
	вопросы для обсуждения: О ком рассказывает музыка? Всегда ли музыка звучит одинаково? Какие музыкальные инструменты называются шумовыми?
Предшествующие знания	Умеют передавать в пении характер музыки и динамические оттенки, знают такие музыкальные термины, как жанр,тембр, динамические оттенки, и используют их в беседах с педагогом, самостоятельно играют на шумовых музыкальных инструментах.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф)** Исполняется музыкальное приветствие «Руку мне протяни и легонько пожми, Улыбнись и скажи: «Доброе утро!» (берутся за руки) (Улыбаются и поднимают руки вверх, вытягивая ладошки.) Айсулу и Куаныш спрашивают у детей, любят ли они цирк. Предлагают детям сегодня пойти в цирк, в котором выступают не только люди, но и животные. **(Ф, Г,И) Игра на развитие звуковысотного слуха и тембра «Чей голос?»** На интерактивной доске показать слайд с изображением взрослых животных и их детёны- шей (кошка и котёнок, собака и щенок, лошадь и жеребёнок и т.д.).	Музыкальное приветствие. Игра «Чей голос?». Интерактивная доска, слайды с изображением взрослых животных и

	Предложить рассмотреть изображение зверюшек, вспомнить «голос» каждого из них и показать звукоподражанием, кто как разговаривает. Объяснить, что у взрослых зверей более низкий голос, а у их малы- шей – высокий. Закрепить понятие тембр голоса.	их детёнышей (кошка и котёнок, собака и щенок, лошадь и жеребёнок и т.д.)
2. Основная часть 6–26 минут	Предложить детям отгадать загадку. Мой костюм мне не по росту. Я и грустный, и смешной. Я смешу детей и взрослых. Ну, так кто же я такой? (Клоун.) **(Ф) Слушание**. Пьеса «Клоуны» Д. Б. Кабалевского. Прослушать пьесу от начала до концаи сказать, меняется ли характер музыки? Акцентировать внимание на том, что музыка рассказывает о двух клоунах: весёлом и грустном (показать иллюстрацию). Попросить передатьс помощью движений смену характера музыки (во время звучания первой и третьей части– весело хлопать в ладоши, во время звучания второй – медленно качать головой из стороныв сторону). Закрепить представление о динамике и характере музыкального произведения. **(Ф, Г,И) Распевка.** Упражнение для голоса и слуха «Цирковые собачки» Е. Тиличеевой.В цирке выступают цирковые собачки. Они очень любят бегать по лесенке вверх и вниз.Исполнить распевку, чисто интонируя мелодию, сопровождая пение движением руки вверхи вниз. **(Ф) Пение.** Знакомить детей с новой песней весёлого, задорного характера «Цирк»Т. Кулиновой.Разучить текст и мелодию песни. Поработать над чётким пропеванием ритмического рисункав припеве. Петь, слушая музыкальное сопровождение. **(Ф, Г, И)** повторить ранее разученную песню «Мысық» Б. Гизатова. Петь естественнымголосом, без напряжения, передавая в пении динамические оттенки. **(Г) Игра на музыкальных инструментах.**В звукозаписи звучит « Парад-алле» (музыкальное оформление для цирковых представлений).Предложить детям взять свой шумовой музыкальный инструмент и помочь цирковомуоркестру озвучить выступление артистов цирка. **(Г)** Подвижная музыкальная игра «Зеркало» Т. Кулиновой (повторить знакомую игру).Педагог предлагает ведущему ребенку стать клоуном и показывать движения цирковых артистов, а дети, стоящие в кругу повторяют движения за ведущим, как в «зеркале». Затемлюбой знакомой детям считалкой выбирается новый ведущий.Повторять за ведущим не только движения, но и эмоции (удивление, радость, грусть и т.д.). **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. Занятие № 1. Вспомни распевку «Цирковые собачки» Е. Тиличеевой. Рассмотри изображениедвух лесенок, на которых сидят цирковые собачки, и покажи стрелочкой, куда бежит собачкав первой музыкальной фразе, а куда во второй. Занятие № 2. Нарисуй животных, которых ты видел на цирковом представлении.	«Клоуны» Д. Б. Кабалевского, иллюстрации клоунов. «Цирковые собачки» Е. Тиличеевой. «Цирк» Т. Кулиновой. «Мысық» Б. Гизатова. «Парад-алле» (музыкальное оформление для цирковых представлений), шумовые инструменты. Игра «Зеркало» Т. Кулиновой Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	Педагог подводит итог. Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 39-40

Музыка Тема: Морское путешествие.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:16.02.-18.02.20	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – эмоционально исполнить музыкальное приветствие; – описывать свои чувства при слушании инструментальной пьесы и сопоставлять характер музыки с определённымцветом; – выполнять имитирующие движения под музыку, передающие способ передвижения обитателей моря.
	Большинство воспитанников смогут: – исполнить распевку, передавая в пении различные настроения (весело, сердито, грустно и т.д.); – четко произносить текст скороговорки.
	Некоторые воспитанники смогут: – произносить текст с постепенным усилением и постепенным ослаблением звука; – импровизировать движения в соответствии с музыкальным жанром; – самостоятельно петь знакомую песню на английском языке, правильно произнося текст.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно четко проговаривать текст на английском языке, высказываться об услышанном произведении, знать текст скороговорки.
	Полиязычие: теніз – море –sea
	Ключевые слова и фразы: постепенное усиление и ослабление звука, спокойное море, взволнованное море, бушующее море.
	вопросы для обсуждения: Меняется ли характер музыки?Как меняются динамические оттенки в пьесе?Каким цветом можно нарисовать спокойное море, а каким – бушующее?Какие музыкальные жанры ты знаешь?
Предшествующие знания	Умеют передавать с помощью движения смену характера музыки, звукоподражают голосам животных, с помощью шумовых музыкальных инструментов озвучивают выступления цирковых артистов, сопровождают пение движением руки вверх и вниз.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф)** Исполняется музыкальное приветствие «Руку мне протяни и легонько пожми (берутся за руки) Улыбнись и скажи «Доброе утро!» (Улыбаются и поднимают руки вверх, вытягивая ладошки.) **(Ф) Дидактическая игра со скороговоркой «Радио».** **Скороговорка:** «Три сороки -тараторки тараторили на горке, Та-ра-та-ра, та-ра-ра, тараторят до утра!» Объяснить детям, что, когда радио выключено, это не значит, что оно не работает, радиопередача продолжается, только мы не слышим звука. Если кончики пальцев у педагога собраны вместе – дети беззвучно произносят текст скороговорки («радио» выключено), если педагог постепенно разводит пальцы в стороны – дети произносят текст тихо, с постепенным усилением (и наоборот), когда пальцы руки раскрыты полностью – дети произносят текст максимально громко (не переходя на крик). Педагог регулирует громкость «радио», то прибавляя, то убавляя звучание, вплоть до его «выключения». Дать понятие постепенного усиления и постепенного	Музыкальное приветствие. Игра со скороговоркой «Радио».

	ослабления звука.	
2. Основная часть 6–26 минут	Айсулу и Куаныш предлагают детям отправиться в морское путешествие. **(Ф) Слушание.** Предложить прослушать пьесу «Море» Н. Римского-Корсакова (вступлениек опере «Садко») Беседа о творчестве композитора Н. Римского-Корсакова (показать портрет композитора). После прослушивания провести беседу о характере музыки. Обратить внимание детей на то, что композитор нарисовал яркую картину моря, показав самые разные его состояния: оно то взволнованное, то бушующее, то спокойное. Если бы вы были художниками, то какими красками бы вы нарисовали спокойное море, взволнованное море и бушующее море. **(Ф, И) Распевка.** Упражнение на развитие певческого дыхания «Волна». Педагог говорит детям, что сегодня мы в очередной раз будем развивать правильное певческое дыхание, а поможет нам в этом волшебный звук «ш».А вы, ребята, слышали, как звучит морская ракушка? Это протяжный, тихий звук «ш-ш-ш-ш» (просит детей повторить). А как плещется морская волна? Она то набегает на берег, то ослабевает возвращаясь в море. Точно так же и надо произносить звук «ш» – сначала с усилением его звучания, а потом – с ослаблением (показ педагога). **(Ф, Г) Упражнение для голоса и слуха «Тучка-злючка»**, башкирская нар. песня. Педагог исполняет первую фразу распевки с определённым эмоциональным настроением (весело, сердито, грустно и т.д.), дети отвечают ему, пропевая слоги «кап-кап» в том же настроении. **(Ф) Пение.** Знакомить детей с новой песней «Морское путешествие» Т. Кулиновой. Разучить текст и мелодию, побеседовать о содержании текста и характере мелодии. Отработать мелодические обороты, представляющие определенную трудность для детей. **(Ф, Г, И)** Повторить ранее разученную песню на английском языке «How are you, my friend?»чётко проговаривая текст и чисто интонируя мелодию. **(Ф, Г) Подвижная музыкальная игра. «На морском дне».** Педагог предлагает отправиться в путешествие на морское дно, чтобы познакомиться с его обитателями. На интерактивной доске поочерёдно показать изображение краба, золотой рыбки и медузы. Предложить сопоставить внешний вид морских обитателей и их способ двигаться в море с определённым жанром музыки: марш – это «краб», вальс – это «золотая рыбка», песня – это медуза. Педагог делит детей на три группы, одна из которых – «крабы», вторая – «золотые рыбки», а третья – «медузы». Просит выполнить имитирующие движения под музыку, импровизируя их по своему желанию в соответствии с музыкальным жанром (музыкальное сопровождение по выбору педагога). **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** **Айсулу предлагает выполнить задания.** **Занятие № 1.** Рассмотри рисунки, сопоставь изображения с состоянием моря. Раскрась спокойное море – голубым цветом, а бушующее – тёмно-синим. Нарисуй корабль, на котором ты хотел бы отправиться в морское путешествие. **Занятие № 2.** Соедини точки и узнай, кто спрятался на морском дне.	«Море» Н. Римского-Корсакова. Упражнение «Волна». «Тучка-злючка» башкирская нар. песня. «Морское путешествие» Т. Кулиновой. «Howareyou, myfriend?», английская песня. Дидактическая игра «На морском дне». Интерактивная доска, слайды с изображением краба, золотой рыбки и медузы. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	Педагог подводит итог. Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 41-42

Музыка Тема: Традиции, которые мне дороги.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:23.02-25.02.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – ритмично постучать указательными пальцами по коленям, передавая цокот копыт; – петь в неторопливом темпе, слушая музыкальное сопровождение и не выкрикивая окончания фраз; – внимательно слушать инструментальную пьесу от начала до конца.
	Большинство воспитанников смогут: – петь колыбельную песню в спокойном темпе, передавая в пении ласковый и нежный характер музыки; – индивидуально спеть полюбившуюся песню по своему желанию.
	Некоторые воспитанники смогут: – петь, чисто интонируя мелодию по полутонам; – исполнять танцевальные импровизации, придумывая движения по своему желанию.
языковая цель	**развитие навыков.** высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, правильно проговаривать текст на казахском языке, полным предложением отвечать на вопросы педагога, использовать в ответах знакомые музыкальные термины.
	Полиязычие: түйе – верблюд – camel;бесік – колыбель –cradle.
	Ключевые слова и фразы: традиции казахского народа, бесик, колыбельная.
	вопросы для обсуждения: Какая песня называется колыбельной? Как надо исполнять колыбельную песню? Как называется обряд, с которым ты познакомился?
Предшествующие знания	Понимают что значит постепенное усиление и ослабление звука, передают в пении определённое настроение (весело, сердито, ласково и.т.д), знают и называют музыкальные жанры

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф)** Поёт педагог: «Сәлеметсіздерме, балалар», импровизируя мелодию по своему усмотрению. Поют дети: «Сәлеметсізбе» по нисходящему трезвучию.	Музыкальное сопровождение.
2. Основная часть 6–26 минут	Педагог рассказывает, что каждый народ имеет свои традиции – веками собранные мудрость, культуру, искусство. Эти традиции передаются от старшего поколения к младшему. Чтобы ближе познакомиться с традициями казахского народа, Айсулу и Куаныш предлагают нам отправиться в казахский аул. А кто же нас туда отвезёт? Отгадайте загадку. Очень любит сено есть И достоинств в ней не счесть. Нам кричит: «И-го-го», Говорим мы, про кого? (Лошадка.) **(Ф) Слушание.** Предложить прослушать пьесу «Лошадки» Л. Банникова. Провести беседу о характере музыки, её эмоционально-образном содержании, отметить бодрый, энергичный характер, изображающий бег лошади. При повторном прослушиваниипопросить детей ритмично постучать указательными пальцами по коленям, передавая цокоткопыт. **(Ф, Г, И) Распевка.** Упражнение для голоса и слуха «Ботақан» К. Куатбаева	«Лошадки» Л. Банникова. «Ботақан» К.

	Отрабатывать чистое интонирование мелодии по полутонам, обратить внимание на активную артикуляцию и правильное звукообразование. Педагог говорит детям, что мы приехали в аул, где только что появился на свет ребенок. Жители радуются и делятся новостью. В честь малыша проводится праздник шилдехана сугощениями и добрыми напутствиями. Потом ребенка укладывают в люльку (бесик), всеговорят ему добрые слова напутствия – этот обряд называется «Бесик той» («Бесік той»). Песня, которую мама поёт своему малышу, называется колыбельной. **(Ф) Пение.** Предлагает послушать и выучить казахскую народную колыбельную песню,которая называется «Бесік жыры» Б. Ерзаковича в обр. Л. Гаук. Во время ознакомления спесней предложить детям рассмотреть на интерактивной доске слайд с изображением мамы,качающей ребёнка в колыбели (бесік). Разучить текст, мелодию и побеседовать о ласковом, нежном характере музыки. Во время исполнения припева песни предложить детям «покачать малыша». **(Ф, Г, И)** Педагог говорит, что, когда рождается малыш, гости, которые приходят поздравить с этим событием .должны подарить подарок. А мы подарим музыкальный подарок испоём свою любимую песню (дети по своему желанию поют знакомую песню). **(Ф, И) Музыкально-ритмические движения. Импровизации.** Игра «Что делают дети?».Под музыкальное сопровождение дети выполняют танцевальные импровизации в соответствии с характером и содержанием музыки:«Камажай» в обр. Н. Мендыгалиева – выполняют танцевальные движения руками.«Бесік жыры» Б. Далденбаева – «качают малыша». Кюй «Сарыарқа» Курмангазы – имитируют игру на домбре. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Такия тастамак»** (музыкальное сопровождение по выбору педагога). Дети садятся на пол, образуя круг. Обходя этот круг с внешней стороны, ведущий незаметно оставляет тюбетейку сзади кого-нибудь из детей и убегает. Если игрок, за спиной которого оставили тюбетейку, заметил это – он должен догнать ведущего, а ведущий долженпостараться занять место игрока в круге. Если игроку так и не удается догнать ведущего, то он должен будет показать свое искусство, например, спеть песню, рассказать стихотворение или станцевать. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** **Айсулу предлагает выполнить задания.** **Занятие № 1.** Раскрась картинку, соответствующую традиции, с которой мы познакомились. **Занятие № 2.** Нарисуй сюжет песни, которую ты хочешь подарить новорождённому ребёнку	Куатбаева Интерактивная доска, слайды с изображением обрядов: шилдехана, бесик той. «Бесік жыры» Б. Ерзакови-ча в обр. Л. Гаук. Слайд с изображением мамы, качающей ребёнка в колыбели (бесік). «Камажай» в обр. Н. Мендыгалиева, «Бесік жыры» Б. Далденбаева, кюй «Сарыарқа» Курмангазы. Игра «Такия тастамак». Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	Педагог подводит итог. Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 43-44

Музыка Тема: Праздник в ауле.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:02.03-04.03.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно,печально), с изменением темпа. 0.2.2.2. Определять по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты (домбру, асатаяк, фортепиано, скрипку,флейту), а также детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник,маракасы).
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – имитировать игру на музыкальных инструментах; – различать характер прослушанного произведения; – эмоционально, в соответствии с характером петь знакомую песню.
	Большинство воспитанников смогут: – звукоподражать голосам животных; – самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения под музыку; – различать по тембру казахские народные музыкальные инструменты.
	Некоторые воспитанники смогут: – сопоставить настроение на иллюстрации с характером музыки; – петь, точно пропевая ритмический рисунок.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко проговаривать текст на казахском языке, полным предложением отвечать на вопросы педагога, беседовать о характере музыкального произведения, его эмоционально-образном содержании.
	Полиязычие: куаныш – радость – joy;мереке – праздник – holyday
	Ключевые слова и фразы: средства музыкальной выразительности, казахские народные музыкальные инструменты, дастархан.
	вопросы для обсуждения: Какой характер передаёт музыка? В каком темпе звучит музыка? Как звучит песня о маме? Какие чувства она вызывает? Какие казахские народные инструменты ты знаешь?
Предшествующие знания	Знают названия казахских народных инструментов (домбра, кобыз, сабызгы, асатаяк и тайтуяк), выполняют танцевальные импровизации в соответствии с характером и содержанием музыки, знают и называют средства музыкальной выразительности (темп, динамические оттени, ритмический рисунок, тембр).

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф)** Исполняется музыкальное приветствие. Поёт педагог: «Сәлеметсіздерме, балалар». Поют дети: «Сәлеметсізб»е. **(Ф, И) Дидактическая игра «Музыканты».** На интерактивной доске поочерёдно показать изображение казахских народных музыкальных инструментов: домбры, кобыза, сабызгы, асатаяка и тайтуяка. Дети рассматриваютизображение одного из инструментов, вспоминают способ звукоизвлечения и имитируютигру на нём.	Музыкальное приветствие. Игра «Музыканты». Интерактивная доска,слайды с изображением казахских народных музыкальных инструментов: домбры, кобыза, сабызгы,асатаяка и тайтуяка

2. Основная часть 6–26 минут	Айсулу и Куаныш снова зовут нас в аул. Наш малыш уже подрос и начал делать первыешаги, и сегодня большой праздник, так как проводится традиционный обряд **тусау кесу**(«разрезание пут»). Во время этого обряда ребёнку желают ровного, гладкого и правильногопути в жизни. Каждый гость обязательно дарит ребёнку, который делает первые шаги, – **коримдик** (подарок). Гости садятся за праздничный дастархан, говорят много добрых слов ипожеланий, а затем родители с чувством благодарности и уважения выносят на блюде сладости и подарки для гостей (той бастар). Послушайте, как передаёт музыка это радостное событие. **(Ф) «Той бастар» Б. Аманжолова.** Рассмотреть слайд, на котором изображается праздник вауле, и сопоставить настроение на иллюстрации с характером музыки. Беседовать о том, какими средствами музыкальной выразительности (темп, динамика) передаёт музыка весельеи радость людей пришедших на праздник. **(Ф, Г, И) Распевка.** Упражнение для голоса и слуха «У кого какая песня?» А. ЖилинскогоПри разучивании распевки отработать точное пропевание ритмического рисунка в первом итретьем тактах (восьмая с точкой – шестнадцатая) и обратить внимание на чёткую артикуляцию во время пропевания звукоподражания голосам животных. **(Ф) Пение.** У каждого народа есть самые красивые и нежные песни про маму, давайте и мыс вами выучим песню композитора И. Нусупбаева «Айналайын, ақ мамам». После прослушивания песни побеседовать о характере музыки, содержании песни. Разучить текст и мелодию, попросить детей сказать, какие чувства вызывает у них эта песня. **(Ф, Г) повторить ранее разученную песню « Бесік жыры»** Б. Ерзаковича в обр. Л. Гаук. Педагог проигрывает мелодию песни и просит детей вспомнить название песни и о чём в нейпоётся. Закрепить понятие «колыбельная». Дети поют песню все вместе или подгруппами. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Строим юрту» Т. Кулиновой.** Разучить текст игры, познакомить с правилами. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** **Айсулу предлагает выполнить задания.** **Занятие № 1**. Найди, раскрась и назови казахские национальные инструменты. **Занятие № 2.** Нарисуй свою семью на празднике тусау кесу (разрезание пут).	Слайд с изображением праздника «Тусау кесу». «Той бастар» Б. Аманжолова. «У кого какая песня?» А. Жилинского. «Айналайын, ақ мамам» И. Нусупбаева. «Бесік жыры». Б. Ерзаковича в обр. Л. Гаук. «Строим юрту» Т. Кулиновой. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	Педагог подводит итог. Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 45-46

Музыка Тема: Сказка рядом с нами.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:09.03.-11.03	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.1.2.1. Определять музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш, галоп). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно,печально), с изменением темпа. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – петь в соответствии с характером музыкального произведения, точно передавая в пении ритмический рисунок; – узнают и определяют на слух звучание домбры; – начинать пение сразу после музыкального вступления.
	Большинство воспитанников смогут: – самостоятельно придумать свои танцевальные движения в соответствии с музыкальным сопровождением; – правильно выполнять движения в соответствии с текстом в пальчиковой игре.
	Некоторые воспитанники смогут: – чисто интонировать мелодию по полутонам.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко проговаривать текст пальчиковой игры, слушать и пересказывать сказку, отвечать на вопросыпедагога.
	Полиязычие: ертегі – сказка – tale
	Ключевые слова и фразы: казахская народная сказка, изобразительность в музыке, домашние животные.
	вопросы для обсуждения: Какую казахскую народную сказку вы знаете, в которой главной героиней является мышка? Как звучит музыка? О чём она рассказывает? Был ли перерыв в звучании кюя? Как называется перерыв в музыке? (Пауза.) Что такое кюй и на каком инструменте исполняется? Как называется музыкант, который исполняет кюй? Какие животные учавствовали в споре?
Предшествующие знания	Познакомились с традициями казахского народа, знают, что такое колыбельная песня и как её исполнять, слышат иопределяют на слух звучание домбры, знают, какое музыкальное произведение называется кюем.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф)** Исполняется музыкальное приветствие. Поёт педагог: «Сәлеметсіздерме, балалар». Поют дети: «Сәлеметсізб»е. **(Ф) Пальчиковая игра «Мыши».** Тише, тише, тише, тише... *(дети грозят пальцем).* Поселились в доме мыши. *(Поочередно выставляют вперед руки, пальцы – «коготочки».)* Слышен шорох по углам *(пальчиками по коленям)* Тут и там, тут и там. *(Поднимают указательные пальцы и качают ими вправо-влево.)* Мышек целая семья: *(сжимают пальцы в кулак)* Мы боимся их, друзья? *(Разведя руки в стороны, поднять плечи.)*	Музыкальное приветствие. Пальчиковая игра «Мыши».

2. Основная часть 6–26 минут	Айсулу и Куаныш спрашивают у детей, знают ли они казахскую народную сказку, в которойглавной героиней является мышка? («Спор животных».) В давние времена затеяли животные спор: чьим именем будет назван самый первый год? Тогда лошадь сказала: «Я человеку перевожу грузы, он использует мою силу, пьёт мое молоко. Я самое нужное животное для человека! Он даже музыку обо мне сочиняет». **(Ф) Слушание.** Познакомить детей с казахским народным кюем «Ақсақ құлан». Беседоватьоб изобразительности в музыке, темпе и характере. Закрепить понятие кюй и спросить, накаком казахском народном инструменте он исполняется.Но тут возмутился верблюд: «Ты работаешь на человека, но за это люди тебя кормят и поят. Вот я перевожу на себе тяжесть, которая тебе не под силу, могу пройти долгий путь без едыи питья. Я самый нужный для человека! Я должен быть головой года!» **(Ф, Г, И) Распевка.** Упражнение для голоса и слуха «Ән саламыз» Т. Сарыбаевой. Повторитьзнакомую распевку, закрепить умение чисто интонировать мелодию по полутонам. В спор вступили другие домашние животные: и корова, и баран. Но вдруг собака сказала:«Что бы со всеми вами стало, если бы не было меня? Я охраняю вас от волков, помогаю человеку пасти вас! Поэтому первый год должен носить моё имя!» **(Ф) Пение.** Знакомить детей с новой песней «Собачка» Т. Кулиновой. Разучить мелодию и текст песни. Беседовать о характере и содержании. Одновременно начинать пение после музыкального вступления, петь активным звуком, не выкрикивая окончания фразы. Но здесь в спор вступила кошка и сказала, что она тоже нужна человеку и он очень любит её. **(Ф, Г) Предложить детям повторить знакомую песню «Мысық» Б. Гизатова.** Начинать пениесразу после музыкального вступления, петь неторопливо, чисто интонировать мелодию.Долго спорили животные о том, кто же приносит человеку больше пользы, и совсем забыли о маленькой мышке, которой нечем было похвастаться. Тогда мышка предложила: ктопервый увидит восход солнца, его именем мы и назовём первый год. Все животные с нейсогласились. Через некоторое время мышь ловко взобралась на горб верблюда, и оказаласьвыше всех. Когда солнце взошло, она первая его увидела и оповестила о наступившем новом годе. Поэтому первый год назван её именем. **(Ф, И) Музыкально-ритмические движения. Игра «Сова и мыши» Т. Кулиновой.** Вспомнить знакомую игру, выбрать ребёнка, исполняющего роль совы, остальные – мышки.Напомнив правила игры, акцентировать внимание детей на том, что танцевальные движенияони должны придумать самостоятельно (описание игры см. в хрестоматии). **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** **Айсулу предлагает выполнить задания.** **Занятие № 1.** Вспомни казахскую народную сказку «Спор животных» и закрась кружочекв красный цвет под теми животными, которые были героями сказки. **Занятие № 2.** Превратись в художника и нарисуй иллюстрацию к сказке «Спор животных».	Сказка «Спор животных». Кюй «Ақсақ құлан». «Ән саламыз» Т. Сарыбаевой «Собачка» Т. Кулиновой. «Мысық» Б. Гизатова. «Сова и мыши» Т. Кулиновой. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	Педагог подводит итог. Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 47-48

Музыка Тема: Танцы моего народа.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:16.03.18.03.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.1.3.1. Определять запев и припев в песне. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно,печально), с изменением темпа. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – петь лёгким звуком в оживлённом темпе; – эмоционально откликаться на прослушанное произведение; – различать запев и припев в песне.
	Большинство воспитанников смогут: – смогут определить характер музыки и сопоставить его с определёнными танцевальными движениями; – начинать пение после вступления, чисто попадая на первый звук, и заканчивать пение по окончании звучания музыкального сопровождения.
	Некоторые воспитанники смогут: – чисто интонировать мелодию в её поступенном движении вверх и вниз; – придумывать танцевальные движения в соответствии с национальным колоритом звучащей музыки.
языковая цель	**развитие навыков.** выражать своё мнение по поводу национального колорита, характера и настроения прослушанной музыки, дикционночётко проговаривать текст на казахском языке, полным предложением отвечать на вопросы педагога, активно произносить слоги «тяв-тяв», акцентируя внимание на согласной «в» в конце слога.
	Полиязычие: ұл – мальчик – boy;қыз – девочка – girl
	Ключевые слова и фразы: казахская народная песня, национальный коллорит, припев, куплет, танцевальная музыка.
	вопросы для обсуждения: Какие танцы ты знаешь?Какая по характеру музыка сопровождает танец девочек и танец мальчиков?Чем отличается весёлая танцевальная музыка от колыбельной?
Предшествующие знания	Знают, что такое музыкальная форма песни (куплет, припев), знают звучание казахских народных инструментов (домбры, кобыза, сабызгы, асатаяка и тайтуяка) и способы звукоизвлечения на них, имеют понятие о высоте звука.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф)** Исполняется музыкальное приветствие. Поёт педагог: «Сәлеметсіздерме, балалар». Поют дети: «Сәлеметсізб»е. **(Ф) Упражнение «Разминка» Е. Макшанцевой.** Познакомить с упражнением и попросить детей выполнить движения в соответствии стекстом.	Музыкальное приветствие. «Разминка» Е. Макшанцевой.
2. Основная часть 6–26 минут	Айсулу и Куаныш предлагают детям познакомиться с казахскими народными танцами, безкоторых не проходит ни один праздник. Языком танца люди рассказывают о своих чувствах,явлениях природы, обычаях и традициях. Танцы бывают разные: плавные и изящные длядевочек, стремительные и ритмичные для мальчиков, а ещё есть танцы, которые танцуютпарами, например «Казахский вальс» Л. Хамиди. Далеко за пределами Казахстана известнаказахская народная песня «Қамажай». **(Ф) Слушание.** Предложить детям послушать красивую песню	Иллюстрации с изображением разных танцев.

	«Камажай» в обр. Н. Мендыгалиева. Побеседовать о характере музыки, её напевности, лиричности и спросить у детей,если бы вы были хореографом, то кому бы вы предложили исполнить этот танец – девочкам или мальчикам, и почему? (Предложить девочкам придумать танцевальные движения в соответствии с музыкой.) Педагог предлагает детям послушать ещё одну казахскую народную песню «Қара жорға». Побеседовать о её характере, ритмичности, и танцевальности. А под эту песню, кому бы выпредложили исполнить танец, и почему? (Предложить мальчикам придумать танцевальныедвижения в соответствии с музыкой.) **(Ф, Г, И) Распевка.** Упражнение для голоса и слуха «Весёлая лесенка» Т. Кулиновой.Во время исполнения воспринимать весёлый, радостный характер распевки, петь лёгкимзвуком в оживлённом темпе. Чисто интонировать мелодию в её поступенном движениивверх и вниз и правильно пропевать мелодический ход на терцию вниз. **(Ф) Пение.** Знакомить детей с новой песней «Кел, билейік» («Танцуйте с нами») Б. Байкадамова. Учить детей воспринимать и передавать в пении весёлый характер песни, сохранять чистотуинтонации на повторяющихся звуках. Закрепить знания куплетной формы, а также долгогои короткого звука в припеве. **(Ф, Г, И) Повторить ранее разученную песню «Собачка» Т. Кулиновой.** Доучить мелодиюи текст песни, работать над активным звуком во время пения, брать правильное дыханиеперед началом пения и между фразами. Отчётливо произносить согласные в конце слов. **(Ф, И) Музыкально-ритмические движения.** Игра « Что делают дети?» Под музыкальное сопровождение дети выполняют танцевальные импровизации в соответствии с характером и содержанием музыки: «Камажай» в обр. Н. Мендыгалиева – выполняют танцевальные движения руками. «Бесік жыры» Б. Далденбаева – «качают малыша». Кюй «Сарыарқа» Курмангазы – имитируют игру на домбре. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Пауза» Т. Кулиновой.** Разучивается текст и мелодия песни сопровождающей игру. Считалкой выбирается «Пауза», которая стоит в стороне от детей. Дети идут по кругу и поют песенку. С окончаниемпения выполняют движения по словесному указанию педагога до тех пор, пока выбранныйребёнок не скажет слово «пауза». Все замирают на месте. Ребёнок, который не сможет выдержать «паузы» выбывает из игры. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** **Айсулу предлагает выполнить задания.** **Занятие № 1.** Рассмотри детей в национальных костюмах разных народов Казахстана и раскрась те, которые соответствуют танцам «Камажай» и «Қара жорға». **Занятие № 2.** Рассмотри рисунок, соедини точки и узнай, какой персонаж знакомой тебепесни спрятался в картинке.	«Камажай» в обр. Н. Мендыгалиева. Казахская народная песня «Қара жорға». «Весёлая лесенка» Т. Кулиновой. «Кел, билейік» Б. Байкадамова. «Собачка» Т. Кулиновой. Игра «Что делают дети?» «Камажай» в обр. Н. Мендыгалиева, «Бесікжыры» Б. Далденбаева, кюй «Сарыарқа» Курмангазы. «Пауза» Т. Кулиновой. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	Педагог подводит итог. Что нового вы узнали? – Мне понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р)** Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии, закрасить нотки карандашом жёлтого цвета: было интересно – две нотки; испытывал затруднения, было неинтересно – одна нотка.	Азбука-тетрадь.

№ 49-50

Музыка Тема: Приключения в Стране вкусной каши.		**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**
Число:01.04.-06.04.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.4. Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий – низкий звук), по длительности (долгий,короткий), по громкости (громко, тихо). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно,печально), с изменением темпа
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – выполнять имитационные движения по тексту; – петь приветствие, чисто интонируя мелодию; – слышать и различать динамические оттенки в музыке (громко, тихо).
	Большинство воспитанников смогут: – эмоционально откликаться на сказочный сюжет; – правильно и активно выполнять дыхательное упражнение; – петь лёгким, подвижным звуком.
	Некоторые воспитанники смогут: – внимательно слушать музыку, определять характер и высказываться о её настроении.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко произносить текст песен, описывать свои чувства при слушании инструментальной музыки, чётко проговаривать текст ритмической игры, запоминать новые музыкальные термины.
	Полиязычие: орамжапырақ – капуста –cabbage;сүт – молоко –milk;май – масло–butter.
	Ключевые слова и фразы: инструментальная музыка, вокальная музыка, дуэт, трио.
	вопросы для обсуждения: Соответствует ли характер музыки названию пьесы и настроению жителей этой страны? Какие вы знаете продукты, полезные для нашего здоровья?
Предшествующие знания	Знают звучание казахских народных инструментов (домбры, кобыза, сабызгы, асатаяка и тайтуяка) и способы звукоизвлечения на них, имеют понятие о высоте звука.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполнить музыкальное приветствие** Доброе утро! *(Поворачиваются друг к другу.)* Улыбнись скорее! *(Разводят руки в стороны.)* И сегодня весь день *(хлопают в ладоши)* Будет веселее. *(Поднимают руки вверх.)* **(Ф) Ритмическая игра – упражнение «Капуста».** Мы капусту рубим, рубим. *(Стучат по столу рёбрами ладоней.)* Мы морковку трём, трём. *(Трут кулачками друг о друга.)* Мы капусту солим, солим. *(Движение пальцами, имитирующее посыпание солью.)* Мы капусту жмём, жмём. *(Поочерёдное сжимание и разжимание пальцев рук.)*	Музыкальное приветствие. Ритмическая игра – упражнение «Капуста».
2. Основная часть 6–26 минут	Айсулу и Куаныш спрашивают у детей, что такое здоровая пища? Сегодня они приглашают нас отправиться в страну «вкусной кашки». А живут в этой странеполезное молоко, весёлые крупы, важная тётушка тыква и озорное сливочное масло. Живутони дружно, и никогда не ссорятся. **(Ф) Слушание.** Предложить послушать инструментальную пьесу «Шуточка» В. Селивановаи сказать, какие жители живут в этой стране, весёлые или грустные? Обратить вниманиедетей на то, как исполняется пьеса (темп, ритм, динамические оттенки). Соответствует ли характер музыки названию пьесы и настроению жителей этой страны?	

	Дать понятие инструментальная музыка. **(Ф) Распевка.** Упражнение на развитие певческого дыхания «Ладошки». Мы ладошки всё сжимаем, (сжимая кулачки сделать активный вдох через нос)Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, (разжимая кулачки – выдохнуть через рот) То свободно выдыхаем. **(Ф) Упражнение для голоса и слуха «Кто пасётся на лугу?» А. Пахмутовой.** Педагог пропевает распевку и предлагает детям поиграть в весёлую игру «Вопрос – ответ»(педагог поёт – дети отвечают). На слова «Пейте дети молоко…» – дети поют все вместе. Петь лёгким звуком, активно пропевая гласные звуки, правильно брать дыхание между фразами. **(Ф) Пение. Знакомить с новой песней «Достасайық бәріміз» Т. Бейсембека.** Предложить детям прослушать песню и эмоционально откликнуться на весёлый, шуточныйхарактер песни. Обратить внимание на чистое интонирование мелодии и выразительное пение. Дать понятие вокальная музыка. **(И, Г) Повторить ранее разученную песню «Кел, билейік» Б. Байкадамова.** Предложить интонационно чисто поющим детям исполнить её дуэтом или трио. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Съедобное – несъедобное»** (музыкальное сопровождение по выбору педагога). Для игры требуется мячик. Считалкой выбрать ведущего, который стоит в кругу держа вруках мяч. Дети становятся в круг. Под музыкальное сопровождение дети идут по кругу,держась за руки, с окончанием музыки останавливаются. Пока дети идут по кругу, ведущийс мячом в руках стоит в центре и выполняет танцевальные движения по своему выбору. Сокончанием музыки кидает мяч кому-либо из детей и произносит слово, означающее съедобный или несъедобный предмет. Например: ложка, молоко, картошка, тарелка и т.д.Если слово означает съедобный предмет, то игрок должен поймать мяч если несъедобный,то должен оттолкнуть мяч. Если игрок его ловит или просто прикасается руками к мячу при несъедобном предмете, топроиграл и меняется с ведущим местами. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. **Занятие № 1.** Рассмотри изображение продуктов на рисунке и обведи кружочком зелёногоцвета полезные для здоровья продукты, а красным – те, которые вредны. **Занятие № 2**. Нарисуй волшебную страну «вкусной кашки».	«Шуточка» В. Селиванова. Упражнение «Ладошки». «Кто пасётся на лугу?» А. Пахмутовой. «Достасайық бәріміз» Т. Бейсембека. «Кел, билейік» Б. Байкадамова Игра «Съедобное – не съедобное». Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне очень понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии:** было интересно – закрасить нотку красным цветом; было неинтересно – закрасить нотку синим цветом.	Азбука-тетрадь.

№ 51-52

Музыка Тема: Гостеприимный теремок.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:08.04-13.04.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1. 1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь»)в прослушанном музыкальном произведении. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно,печально), с изменением темпа. 0.3.2..1 Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – имитировать движения передающие образ животного; – исполнять знакомую распевку выразительно, передавая весёлый характер песни; – различать музыкальные и шумовые звуки.
	Большинство воспитанников смогут: – активно выполнять пальчиковое упражнение, дикционно чётко проговаривают текст; – различают пьесы по тембру и сопоставляют их с образами животных; – выразительно передавать радостный характер песни.
	Некоторые воспитанники смогут: – интонационно чисто исполнить распевку без музыкального сопровождения; – самостоятельно подбирать шумовой инструмент, чтобы озвучивать сказку-шумелку; – передавать в пении динамические оттенки.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко произносить текст песен, называть животное и описывать его повадки, чётко проговаривать текст пальчиковой игры.
	Полиязычие: тышқан – мышка –mouse;қоян – заяц –hare;аю – медведь –bear.
	Ключевые слова и фразы: гостеприимный теремок, усиление звука, ослабление звука, ускорение темпа, замедление темпа, куплет, припев, сказкашумелка, музыкальные звуки, шумовые звуки.
	вопросы для обсуждения: Какие персонажи пришли к нам в гости?Чем отличаются пьесы, которые описывают жителей теремка?В каком регистре звучит пьеса, передающая образ медведя (птички, зайца)? Какие звуки окружают нас? (Музыкальные, шумовые.)
Предшествующие знания	Умеют выполнять имитационные движения по тексту, петь музыкальное приветствие, чисто интонируя мелодию, слышать, различать и эмоционально реагировать на динамические оттенки в музыке (громко, тихо), знают, что такое вокальная и инструментальная музыка.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполнить музыкальное приветствие** Доброе утро! *(Поворачиваются друг к другу.)* Улыбнись скорее! *(Разводят руки в стороны.)* И сегодня весь день *(хлопают в ладоши)* Будет веселее. *(Поднимают руки вверх.)* **(Ф) Пальчиковая игра «Мыши».** Тише, тише, тише, тише... *(дети грозят пальцем).* Поселились в доме мыши. *(Поочередно выставляют вперед руки, пальцы – «коготочки».)* Слышен шорох по углам *(пальчиками по коленям)* Тут и там, тут и там. *(Поднимают указательные пальцы и качают ими вправо-влево.)* Мышек целая семья: *(сжимают пальцы в кулак)* Мы боимся их, друзья? (*Разведя руки в сторону поднять плечи.)*	Музыкальное приветствие. Пальчиковая игра «Мыши».

2. Основная часть 6–26 минут	Айсулу и Куаныш спрашивают у детей, в какой сказке живут мышка-норушка, зайчик-попрыгайчик, медведь-топтун и другие сказочные персонажи (сказка «Теремок», показать наинтерактивной доске изображение сказочного теремка). **(Ф, Д) Слушание.** Предложить послушать отрывки из трёх знакомых пьес, различающихсяпо звуковысотности (тембру): «Птичка» Т. Ломовой, «Весёлые зайчики» М. Раухвергера,«Медведь» Г. Галыгина и сказать, какие персонажи пришли к нам в гости и хотят поселитьсяв гостеприимном теремке. Слушая пьесу, попросить детей имитировать движения, соответствующие персонажу. **(Ф, И) Распевка**. Упражнение для голоса и слуха «Горошина» В. Карасевой. Вспомнитьтекст и мелодию знакомой распевки, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни. По желанию педагога использовать следующие приёмы в пении (крещендо – диминуэндо; ускорение – замедление темпа). Предложить детям, которые могут чисто интонировать мелодию, исполнить распевку без музыкального сопровождения. **(Ф) Пение.** Познакомить с новой песней «Песенка друзей» М. Кузьминой. Педагог говорит, что все жители теремка настоящие друзья, и предлагает послушать весёлую песню продружбу. Разучить текст и мелодию, петь в умеренном темпе, хорошо открывая рот, произносить гласные «о», «у», «а», «я». Упражнять в чистом интонировании терции вверх и вниз. Выразительно передавать радостный характер песни. **(Ф, Г) Повторить ранее разученную песню «Достасайық бәріміз» Т. Бейсембек** Педагог говорит, что в нашем гостеприимном теремке очень любят встречать гостей.. Вовремя исполнения песни точно пропевать ритмический рисунок мелодии, правильно братьдыхание в середине и в конце музыкальных фраз, смягчая их окончания. Закрепить понятие куплетной формы. В нашем гостеприимном теремке всегда очень весело, там всегда звучат разные звуки. А какие звуки вы знаете? (Музыкальные и шумовые.) Давайте заглянем в теремок и послушаем,что же там происходит? **(Г) Игра на музыкальных инструментах.** Сказка-шумелка «Теремок». Педагог раздаёт детям, участвующим в сказке-шумелке, шумовые музыкальные инструменты, читает текст и предлагает детям озвучить его (см. хрестоматию). **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. **Занятие № 1.** Нарисуй теремок и его гостеприимных жителей. **Занятие № 2.** Рассмотри рисунок и помоги жителям теремка найти свои инструменты дляигры в оркестре: медведю – шумовые, показав стрелочкой синего цвета, а лисичке– музыкальные, показав стрелочкой красного цвета.	Интерактивная доска, слайды с изображением персонажей сказки. «Птичка» Т. Ломовой, «Весёлые зайчики» М. Раухвергера, «Медведь» Г. Галыгина. «Горошина» В. Карасевой. «Песенка друзей» М. Кузьминой. «Достасайық бәріміз» Т. Бейсембек Сказка-шумелка «Теремок». Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне очень понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии:** было интересно – закрасить нотку красным цветом; было неинтересно – закрасить нотку синим цветом.	Азбука-тетрадь.

№ 53-54

Музыка Тема: Праздничный дастархан.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:15.04.-20.04.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером , ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера. 0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – эмоционально исполнять музыкальное приветствие, выполняя движения по тексту; – передавать в пении весёлый и жизнерадостный характер.
	Большинство воспитанников смогут: – придумать несложную мелодию на заданный педагогом текст; – своевременно начинать пение после музыкального вступления.
	Некоторые воспитанники смогут: – петь знакомую песню под музыкальное сопровождение; – во время исполнения песни-игры заменять слова на жесты.
языковая цель	**развитие навыков.** беседовать о характере музыки, о соответствии названия и содержания пьесы, о национальном колорите казахскойнародной песни, чётко и правильно произносить текст песни на казахском языке, поддерживать беседу с педагогом опразднике Наурыз.
	Полиязычие: мереке – праздник – holiday
	Ключевые слова и фразы: праздничный дастархан, наурызкоже, национальный колорит, казахская народная песня, мимика, жест
	вопросы для обсуждения: Из каких продуктов готовят наурызкоже?Как передаёт музыка яркий свет солнышка? Какое настроение передаёт песня «Наурыз – достық мерекесі» А. Досмагамбета?
Предшествующие знания	Могут выразить пением характер и настроение песни, своевременно начинать и заканчивать пение под музыкальное сопровождение, самостоятельно выполняют ритмические движения в соответствии с текстом музыкального приветствия.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполнить музыкальное приветствие** Доброе утро! *(Поворачиваются друг к другу.)* Улыбнись скорее! *(Разводят руки в стороны.)* И сегодня весь день *(хлопают в ладоши)* Будет веселее. *(Поднимают руки вверх.)* Айсулу и Куаныш приглашают нас отправиться в аул, в котором сегодня празднуется Наурыз.По восточному календарю Наурыз – начало нового года. Считается, что щедрое празднование Наурыза принесет в дом изобилие и успех на целый год. Главным блюдом этого праздника является наурызкоже, который должен состоять из 7 ингредиентов, символизирующих7 элементов жизни: вода, мясо, соль, жир, мука, злаки (рис, кукуруза или пшеница) и молоко. Эти ингредиенты символизируют радость, удачу, мудрость, здоровье, благосостояние. Приходу Наурыза всегда сопутствует яркое солнце.	Музыкальное приветствие. Интерактивная доска, иллюстрации с изображением праздника Наурыз, праздничного дастархана.
2. Основная часть 6–26 минут	**(Ф) Слушание**. Предложить послушать казахскую народную песню «Сәулем-ай» Б. Далденбаева.Беседовать о характере музыки, о соответствии названия и содержания пьесы, и национальном колорите казахской народной песни. **(Ф) Распевка.** Упражнение для голоса «Разное настроение». Педагог предлагает детям придумать несложную мелодию на заданный им текст и выразитьнастроение фразы мимикой, динамикой и темпом.	«Сәулем-ай» Б. Далденбаева. Упражнение «Разное настроение».

	– Я весело пою. – Грустно я пою. – Спокойно я пою. **(Ф) Пение**. Знакомить с новой песней «Наурыз – достық мерекесі» А. Досмагамбета. Рассказать о том, что в этот замечательный праздник накрывать богатый достархан – это традицияказахского народа. Разучить текст и мелодию песни, передавать в пении весёлый и жизнерадостный характер. Петь лёгким звуком, в умеренном темпе, своевременно начинать пениепосле музыкального вступления. **(Ф, Г) Исполнить знакомую песню «Песенка друзей» М. Кузьминой.** Вспомнить знакомуюпесню, исполнить её всем вместе, слушая себя и своих товарищей. Петь с музыкальным сопровождением. **(И, Ф) Музыкальные импровизации. Игра-песня: «Шар»** (текст игры исполняется на мелодию песни «В лесу родилась ёлочка»). Разучить и пропеть текст игры: «Летит, летит по небу шар, по небу шар летит. И знаем мы, что этот шар до неба долетит». Педагог предлагает детям во время пения заменить слово «шар» на жест (руки вытянуть вперёд и сомкнуть их в пальцах закруглив локти, как будто держим большой воздушный шар). Затем, по желанию педагога, можно заменить слова «небо» (показать указательным пальцемвверх), и слово «летит» (помахать вытянутыми в стороны руками). Исполнить песню-игру при разучивании в медленном темпе, а далее в более подвижном. **(Г) Подвижная музыкальная игра «Тюбетейка»** Дети сидятв большом кругу, разучивают текст сопровождающую игру. Тюбетеечка моя, тебе рады все друзья, Мы с тобой идём, идём, и дружка себе найдём. Ребёнок с тюбетейкой в руках идёт по кругу и произносит текст. В конце текста одеваеттюбетейку на ребёнка, сидящего в кругу. Когда зазвучит музыка (по выбору педагога), обаребёнка бегут по кругу в разных направлениях и садятся на освободившееся место. Кто сестьне успел, продолжает игру и снова идёт по кругу с тюбетейкой. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** **Айсулу предлагает выполнить задания.** **Занятие № 1.** Отметь, с каким номером ты бы хотел выступить на празднике. **Занятие № 2.** Вспомни песню «Наурыз – достық мерекесі» А. Досмагамбета. Нарисуй дастархан и угости своих гостей блюдами казахской национальной кухни, которые готовят втвоей семье на праздник Наурыз.	«Наурыз – достық мерекесі» А. Досмагамбета. «Песенка друзей» М. Кузьминой. Игра-песня «Шар». Игра «Тюбетейка». Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне очень понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии:** было интересно – закрасить нотку красным цветом; было неинтересно – закрасить нотку синим цветом.	Азбука-тетрадь.

№ 55-56

Музыка Тема: Овощная семейка.		**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**
Число:22.04-27.04.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения(весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.1.2.2. Различать музыкальные профессии (исполнитель, певец, солист, оркестр, дирижер).
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – выполнять в речевой игре соответствующие тексту движения; – различать характер инструментальной пьесы.
	Большинство воспитанников смогут: – передавать в пении шутливый характер песни; – исполнять музыкальное приветствие с соответствующими тексту движениями; – исполнять знакомую песню индивидуально (соло).
	Некоторые воспитанники смогут: – беседовать с педагогом об изобразительности в музыке; – точно попадать на первый звук и чисто интонировать квинту вниз.
языковая цель	**развитие навыков.** – дикционно чётко произносить текст знакомой песни на казахском языке, описывать свои чувства при слушании инструментальной музыки и исполнении песен, во время проговаривания текста игры передавать голосом вопросительныеи восклицательные интонации.
	Полиязычие: коконістер – овощи – vegetables;бақша – огород – kitchen – garden.
	Ключевые слова и фразы: симфонический оркестр, балет, музыкальный спектакль, дирижер.
	вопросы для обсуждения: Как передаёт музыка образ сеньора Помидора?Какой оркестр исполняет марш сеньора Помидора?Что такое балет?Как называется человек, который руководит оркестром? Как называется человек, который сочиняет музыку?
Предшествующие знания	Умеют придумывать несложную мелодию на заданную педагогом фразу, выражая в пении разное настроение; знают понятия припев, куплет; правильно выполняют упражнение на развитие певческого дыхания, могут беседовать об изобразительности в музыке, отвечая на вопросы педагога.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполнить музыкальное приветствие** Доброе утро! *(Поворачиваются друг к другу.)* Улыбнись скорее! *(Разводят руки в стороны.)* И сегодня весь день *(хлопают в ладоши)* Будет веселее. *(Поднимают руки вверх.)* **(Ф) Упражнение на развитие мелкой моторики и слухового внимания «Щи-талочка»М. Гоголевой.** Чищу овощи для щей *(хлопки в ладоши)* Сколько нужно овощей? *(Развести руки в стороны.)* Три картошки *(показать три пальца на левой руке)* Две морковки *(показать два пальца на правой руке)* Лука тоже три головки *(показать три пальца на левой руке)* Да петрушки корешок *(показать один палец на правой руке)* Да капусты кочанок *(показать один палец на левой руке)* Потеснись-ка ты, капуста, *(работают локтями)* От тебя в кастрюле густо! *(Развести руки в стороны.)*	Музыкальное приветствие. «Щи-талочка» М. Гоголевой.
2. Основная часть 6–26 минут	**(Ф)** Айсулу и Куаныш хотят познакомить нас с героями сказки итальянского писателя Джанни Родари «Приключения Чиполлино». Это интересная история весёлого и смелого мальчика – луковки	Иллюстрации из сказки «Чиполлино».

	Чиполлиноиего друзей. Но в этой сказке есть злой и жадный сеньор Помидор, который хочет отобрать домик у кума Тыквы и навредить храброму Чиполлино. **(Ф, Д) Слушание.** Предложить послушать «Марш Сеньора Помидора» из балета «Чиполлино».К. Хачатуряна. Побеседовать о характере музыки, её изобразительности и содержании. Обратить внимание детей на то, что марш исполняет симфонический оркестр, которым руководит дирижер. Дать понятие симфонический оркестр. **(Ф) Распевка. Упражнение для развития певческого дыхания «Цветок»:** глубокий вдох через нос и выдох на гласные «а», «о», «у». **(Ф) Упражнение для голоса и слуха «Возле дома огород» Е. Ботярова.** Знакомить с распевкой, предложить детям исполнить мелодию на слог «ля», хорошо открывая рот, затем петь с текстом, в спокойном темпе, работая над дикцией. **(Ф) Пение.** Знакомить с новой песней «Овощи» Э. Силиня. Побеседовать о содержании, разучить текст и мелодию. Петь весело, передавая в пении шутливый характер песни, правильно брать певческое дыхание между фразами. Добиваться точного попадания на первый звуки чистого интонирования квинты вниз. **(И, Ф) Предложить детям исполнить знакомую песню «Наурыз – достық мерекесі»**А. Досмагамбета с солистами (куплет – соло, припев – хором). **(Г) Подвижная музыкальная игра «Найди свою корзину»** (музыкальное сопровождениепо выбору педагога). Дети под музыку легко бегают врассыпную, с окончанием музыки встают в круг. Педагогпоочерёдно бросает мячик кому-либо из детей, называя определенный овощ или фрукт (например яблоко, картофель, и т.д). Ребёнок, поймавший мяч, должен быстро отреагировать исказать, что называл педагог овощ или фрукт и вернуть мяч обратно. **(Ф, И) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. **Занятие № 1.**Рассмотри изображения симфонического оркестра и оркестра казахскихнародных инструментов. Покажи музыкантам стрелочкой красного цвета музыкальныеинструменты, на которых играют в симфоническом оркестре, а стрелочкой голубого цвета– инструменты, на которых играют музыканты народного оркестра. **Занятие № 2.** Послушай «Марш сеньора Помидора» из балета «Чиполлино» К. Хачатуряна. Рассмотри картинки и раскрась ту, которая соответствует музыке, изображающей сердитого,злого персонажа сказки**.**	«Марш Сеньора Помидора» из балета «Чиполлино» К. Хачатуряна. Упражнение для развития дыхания «Цветок». «Возле дома огород» Е. Ботярова. «Овощи» Э. Силиня. «Наурыз – достық мерекесі» А. Досмагамбета. Игра «Найди свою корзину». Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне очень понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии:** было интересно – закрасить нотку красным цветом; было неинтересно – закрасить нотку синим цветом.	Азбука-тетрадь.

№ 57-58

Музыка Тема: Если хочешь быть здоров – закаляйся!	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:29.04.-04.05.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.1.1.5. Определять сильную и слабую доли в знакомой песне, попевке, музыкальном произведении. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно,печально), с изменением темпа.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – передавать в пении весёлый, бодрый характер песни; – выполнять имитирующие движения, передающие определённый вид спорта (плавание, футбол и т.д.); – определять характер прослушанного музыкального произведения.
	Большинство воспитанников смогут: – одновременно начинать пение после музыкального вступления; – точно передавать ритмический рисунок песни хлопками; – в музыкальном вступлении выполнять движения в соответствии с текстом.
	Некоторые воспитанники смогут: – громким хлопком выделять сильную долю такта, а тихим хлопком – слабую; – петь отрывисто, лёгким звуком в неторопливом темпе.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко пропевать текст в песнях, полным ответом отвечать на вопросы педагога, высказываться об эмоционально-образном содержании прослушанной музыки.
	Полиязычие: дене шынықтыру – зарядка – setting-up;спортшы – спортсмен – sportsman.
	Ключевые слова и фразы: слабая и сильная доля, изобразительность в музыке, овощи, фрукты.
	вопросы для обсуждения: Как звучит музыка в пьесе «Скакалки» А. Петрова?Что нужно делать чтобы быть здоровым? О каких видах спорта рассказывается в игре «Мы – спортсмены»?
Предшествующие знания	Знают понятие куплетная форма; передают в пении шутливый характер песни, правильно берут певческое дыханиемежду фразами; умеют слушать музыку и беседовать о её характере и изобразительности.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–3 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполнить музыкальное приветствие «Здравствуй, новый день!»** Т. Кулиновой и С. Носковой. Утром рано мы проснулись *(трут кулачками глаза)* С солнышком, с солнышком*(хлопают в ладоши)* Потянулись, улыбнулись *(поднимают руки вверх, «потягиваются»)* Солнышку, солнышку *(хлопают в ладоши)* Здравствуй, здравствуй, новый день *(качают головой из стороны в сторону)* Нам здороваться не лень *(покачать указательным пальцем правой руки из стороны в сторону)* Сәлем, привет, hello! *(Машут кистями рук, вытянув их перед собой.)*	Музыкальное приветствие. «Щи-талочка» М. Гоголевой.
2. Основная часть 4–26 минут	Айсулу и Куаныш спрашивают у детей, что нужно делать, чтобы быть здоровым? **(Ф) Слушание.** Предложить послушать инструментальную пьесу «Скакалки» А. Петрова. Побеседовать о ее веселом и легком характере и изобразительности в музыке (прыжки наскакалке выражены наличием стаккато в музыке). Дать	«Скакалки» А. Петрова.

	понятие сильной ислабой доли, предложив выразить их хлопками. **(Ф) Распевка.** Упражнение для голоса и слуха «Тик-так» Т. Сарыбаевой. Учить петь отрывисто.. Отработать чистое интонирование терции. Прохлопать в ладоши ритмический рисунок. **(Ф, Г, И) Пение.** Знакомить с новой песней «Зарядка» Е. Никитиной. Разучить текст и мелодию, беседовать о характере музыки. Обратить внимание на сложный ритмический рисунок,прохлопать его всем вместе и индивидуально, одновременно вступать в пение после музыкального вступления. Текст песни довольно сложный, поэтому отдельные слова и фразынеобходимо несколько раз чётко произнести. Педагог: Что еще помогает нам быть здоровыми? А помогут нам в этом овощи и фрукты. **(Ф, Г, И) Предложить детям исполнить знакомую песню «Овощи» Э. Силиня** всем вместе, азатем с солистами. **(Ф) Подвижная музыкальная игра «Мы – спортсмены» Т. Кулиновой.** Педагог произносит текст, а дети выполняют имитирующие движения (см. хрестоматию). **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. **Занятие № 1.** Исполни песню «Зарядка» Е. Никитиной. Соедини точки друг за другом иузнай, что делают дети. Раскрась картинку. **Занятие № 2.** Рассмотри картинки с изображением видов спорта и раскрась те, о которыхговорится в музыкальной подвижной игре «Мы – спортсмены».	«Тик-так» Т. Сарыбаевой. «Зарядка» Е. Никитиной. «Овощи» Э. Силиня. Игра «Мы – спортсмены» Т. Кулиновой. Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне очень понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии:** было интересно – закрасить нотку красным цветом; было неинтересно – закрасить нотку синим цветом.	Азбука-тетрадь.

№ 59-60

Музыка Тема: Чистота – залог здоровья.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:06.05.-11.05.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку, в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно,печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – легко постучать указательными пальцами рук по столу в ритм музыки, передавая стук дождя; – чисто интонировать поступенное движение мелодии вниз; – выполнять пальчиковую гимнастику под чтение текста педагогом.
	Большинство воспитанников смогут: – во время пения внимательно слушать себя и своих товарищей; – передавать весёлый характер песни эмоциональным исполнением; – исполнять знакомую песню соло, дуэтом или трио.
	Некоторые воспитанники смогут: – сопоставлять характер музыки с изображением на экране; – вовремя вступать в пение после музыкальной паузы.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко и правильно произносить текст песни, описывать свои чувства при слушании инструментальной музыки, беседовать с педагогом об изобразительности в музыке.
	Полиязычие: жаңбыр – дождь – rain;күшік – щенок – puppy.
	Ключевые слова и фразы: пословица, пауза, эмоциональное исполнение, пальчиковая гимнастика.
	вопросы для обсуждения: Изображают ли отрывистые звуки музыки, падающие капельки дождя?Понравилась ли вам песня «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе?А вы бы хотели иметь такого же маленького пушистого друга?Какие эмоции вызвала у вас эта песня?А есть ли паузы в мелодии полюбившейся вам песни?
Предшествующие знания	Умеют одновременно начинать пение после музыкального вступления; знают и понимают термин пауза; исполняют знакомую песню группой или индивидуально, чисто интонируют постепенное движение мелодии вверх и вниз

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполнить музыкальное приветствие «Здравствуй, новый день!» Т. Кулиновой иС. Носковой.** Утром рано мы проснулись *(трут кулачками глаза)* С солнышком, с солнышком *(хлопают в ладоши)* Потянулись, улыбнулись *(поднимают руки вверх, «потягиваются»)* Солнышку, солнышку *(хлопают в ладоши)* Здравствуй, здравствуй, новый день *(качают головой из стороны в сторону)* Нам здороваться не *лень (покачать указательным пальцем правой руки из стороны в сторону)* Сәлем, привет, hello! *(Машут кистями рук, вытянув их перед собой.)* **(К, Ф) Предложить выполнить пальчиковую гимнастику «Пальчики».** Если пальчики грустят *(пальцы плотно прижимаем к ладони)* Доброты они хотят. Если пальчики заплачут *(трясем кистями)* Их обидел кто-то, значит. Наши пальцы пожалеем *(«моем» руки, дышим на них)* Добротой своей согреем. К себе ладошки мы прижмем *(гладим ладонь другой ладонью)*	Музыкальное приветствие. Пальчиковая гимнастика «Пальчики».

	Гладить ласково начнем. Пусть обнимутся ладошки *(скрестить пальцы, ладони прижать)* Поиграют пусть немножко *(пальцы двух рук быстро легко стучат)* Каждый пальчик нужно взять *(каждый палец зажимаем в кулачке)* И покрепче обнимать.	
2. Основная часть 6–26 минут	Айсулу и Куаныш спрашивают детей, как они понимают пословицу «Чистота – залог здоровья»? Педагог проводит беседу, что все люди и животные любят чистоту. Даже природа умывается, а помогает ей в этом дождик. **(Д, Ф) Слушание.** Предложить послушать пьесу «Дождик» Т. Ломовой. На интерактивной доске показать видео материал о дождике и предложить детям сравнитьзвучание музыки и изображение на экране. Поговорить о том, как музыка изображает дождик. Предложить во время звучания пьесы тихонечко постучать указательными пальцами рук по столу в ритм музыки передавая стук дождя. **(Ф) Распевка.** Упражнение для голоса и слуха «Мы умеем чисто мыться» М. ИорданскогоУпражнять детей в чистом пропевании терции и правильном интонировании поступенногодвижения мелодии вниз. **(Ф) Пение.** Знакомить с новой песней «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. Разучитьмелодию и текст песни. Вспомнить понятие пауза, обратить внимание на наличие пунктирного ритма и умения вовремя вступить в пение после паузы. Поработать над чётким проговариванием согласной «ф» в слоге «тяф-ф». Передавать в пении шутливый, жизнерадостныйхарактер песни. **(Г, Ф) Исполнить знакомую песню «Достасайық бәріміз»Т. Бейсембека** всем вместе, передавая весёлый характер песни в эмоциональном исполнении. По желанию дети могут исполнитьпесню соло, дуэтом или трио, внимательно слушая себя и пение своих товарищей. **(Ф) (Г) Подвижная музыкальная игра «Узнай по голосу» В. Ребикова.** Повторить знакомую игру. Напомнить правила игры. «Узнай по голосу». Педагог выбирает ребёнка – ведущего и просит его, повернувшись спиной к остальнымдетям, назвать имя того ребёнка, который его позвал. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. **Занятие № 1.** Послушай пьесу «Дождик» Т. Ломовой. Рассмотри рисунок и помоги Айсулуи Куанышу раскрасить изображение в соответствии с характером музыки. **Занятие № 2.** Спой песню «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе и нарисуй главногогероя песни	«Дождик» Т. Ломовой. «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданского. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. «Достасайық бәріміз» Т. Бейсембека. Игра «Узнай по голосу». Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне очень понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии:** было интересно – закрасить нотку красным цветом; было неинтересно – закрасить нотку синим цветом.	Азбука-тетрадь.

№ 61-62

Музыка Тема: Чтоб здоровым, сильным стать – нужно весело играть.		**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**
Число:13.05-18.05.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером, ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.1.1.6 . Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно,светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодииконтрастного характера. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – слушать инструментальную пьесу от начала до конца; – во время пения чётко произносить текст; – эмоционально петь полюбившуюся песню.
	Большинство воспитанников смогут: – описывать свои чувства и переживания при слушании инструментальной музыки; – петь, слушая музыкальное сопровождение; – простучать простой ритмический рисунок, повторяя за педагогом.
	Некоторые воспитанники смогут: – исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых движений; – самостоятельно по желанию выбирать и исполнять знакомую песню.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко произносить текст песни на казахском языке, описывать свои чувства при слушании инструментальной музыки.
	Полиязычие: достык – дружба – friendship.
	Ключевые слова и фразы: инструментальное и вокальное исполнение, характер музыки, позитивные эмоции.
	вопросы для обсуждения: Соответствует ли название пьесы «Шалуны» характеру музыки? Какое настроение передаёт музыка в песне «Достық әні» Ж. Молдажановой? А можно ли прожить без друзей?
Предшествующие знания	Умеют слушать музыку и эмоционально реагировать на её характер, могут сопоставлять изображение на слайде с музыкой, вовремя вступать в пение после музыкальной паузы.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполнить музыкальное приветствие «Здравствуй, новый день!» Т. Кулиновой иС. Носковой.** Утром рано мы проснулись *(трут кулачками глаза)* С солнышком, с солнышком *(хлопают в ладоши)* Потянулись, улыбнулись *(поднимают руки вверх, «потягиваются»)* Солнышку, солнышку *(хлопают в ладоши)* Здравствуй, здравствуй, новый день *(качают головой из стороны в сторону)* Нам здороваться не *лень (покачать указательным пальцем правой руки из стороны в сторону)* Сәлем, привет, hello! *(Машут кистями рук, вытянув их перед собой.)* **(Ф) Игра-упражнение «Хлопай!» Е. Макшанцевой.** Разучить мелодию и текст игры, выполняя движения в соответствии с текстом (см. хрестоматию).	Музыкальное приветствие. «Здравствуй, новый день!» Т. Кулиновой и С. Носковой. Игра-упражнение «Хлопай!» Е. Макшанцевой.

2. Основная часть 6–26 минут	Педагог спрашивает у детей, любят ли они шалить? Айсулу и Куаныш, как все маленькие дети, любят пошалит. **(Ф) Слушание.** Предложить послушать инструментальную пьесу «Шалуны» В. Ребикова и«Капризуля» В. Волкова. Побеседовать о том, как передаёт музыка настроение детей, которые весело играют и шалят. **(Ф) Распевка.** Упражнение для голоса и слуха «Прятки», рус. нар. песня. Передавать в пении весёлый, подвижный характер распевки, интонационно чисто пропеватьтерцию вниз и кварту – вверх. Четко проговаривать текст. Педагог говорит, что все дети в нашей замечательной стране любят играть, петь, танцеватьи, конечно, же дружить. **(Ф) Пение.** Познакомить с новой песней «Достық әні» Ж. Молдажановой. Разучить песню,обсудить с детьми её содержание. Акцентировать внимание на ярком, активном исполнении,слушая музыкальное сопровождение. Добиваться звука на активном певческом дыхании в конце фразы.Побеседовать с детьми о том, что домашние животные – наши друзья, общение и совместные игры с ними вызывают много позитивных эмоций, которые очень хорошо влияют на здоровье. **(Ф, И) Исполнить знакомую песню «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе.** Петь хором,дикционно чётко проговаривая текст песни и интонационно точно, передавая мелодию. Пожеланию детей петь соло, дуэтом или ансамблем. **Г) Подвижная музыкальная игра «Передай домбру», слова Т. Кулиновой** (музыкальноесопровождение по выбору педагога. Педагог произносит текст, держа в руках домбру. Ты домбра, моя домбра, Задушевна и добра. Твои струны – волшебство, Твои звуки – колдовство. Ты иди, иди по кругу – Друга выбери, подругу И заставь их танцевать, Песни петь и ритм стучать. Под чтение текста дети аккуратно передают домбру друг другу, тот на ком чтение остановится, выполняет задание педагога (спеть любимую песню, простучать ритмический рисунок, выполнить танцевальные движения под музыку и т.д.). **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. **Занятие № 1.** Спой песню «Достық әні» Ж. Молдажановой и скажи, можно ли прожить бездрузей? А какой национальности твои друзья? Рассмотри картинку и скажи: соответствуетли она большому хороводу дружбы нашей многонациональной Республики Казахстан. Раскрась её. **Занятие № 2.** Послушай пьесу «Шалуны» В. Ребикова. Определи характер пьесы и отметь цветочек, соответствующий настроению музыки.	«Шалуны» В. Ребикова. «Капризуля» В. Волкова. «Прятки», рус. нар. песня. «Достық әні» Ж. Молдажа-новой. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. Игра «Передай домбру». Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне очень понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии:** было интересно – закрасить нотку красным цветом; было неинтересно – закрасить нотку синим цветом.	Азбука-тетрадь.

№ 63-64

Музыка Тема: Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	**Школа / ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Число:20.05-25.05.21	**Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.**	
Предшкольный класс / группа	**Кол-во присутствующих:**	**отсутствующих:**

Цели обучения данного ОУД	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь»)в прослушанном музыкальном произведении. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно,печально), с изменением темпа. 0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (безопределенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле
Предполагаемый результат	**все воспитанники смогут:** – выполнять под пение ритмичные, выразительные движения; – различать характер прослушанной пьесы, беседовать о её содержании; – эмоционально, выразительно петь знакомые песни.
	Большинство воспитанников смогут: – самостоятельно исполнять музыкальное приветствие под музыкальное сопровождение; – петь знакомые песни индивидуально и подгруппами; – слушать музыку и отмечать в звучании контрастные динамические оттенки; – играть на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.
	Некоторые воспитанники смогут: – четко, в быстром темпе проговаривать текст скороговорки; – во время пения слушать и анализировать чистоту своей интонации и качество пения своих товарищей.
языковая цель	**развитие навыков.** дикционно чётко, в быстром темпе произносить текст скороговорки, постепенно увеличивая количество проговорённых«Егорок» на одном дыхании, отработать правильное произношение текста в песне на казахском языке.
	Полиязычие: күн – солнышко – sun;аya – воздух – air;су – вода – water.
	Ключевые слова и фразы: зрительная гимнастика, скороговорка, концерт, ритмический рисунок.
	вопросы для обсуждения: Какие средства музыкальной выразительности вы знаете? Какие динамические оттенки вы слышите в «Детской песенке»? Какие музыкальные произведения, с которыми мы познакомились в течение года, вам запомнились?Какую полюбившуюся песню ты хочешь исполнить для своих друзей?
Предшествующие знания	Знают скороговорки, могут одновременно начинать пение сразу после музыкального вступления, различают и называютсредства музыкальной выразительности, могут простучать «ритмическими» палочками или прохлопать в ладоши ритмический рисунок, заданный педагогом.

План

Планируемое время	**запланированная деятельность**	**ресурсы**
1. Вводная часть 0–5 минут	**Создание положительного эмоционального настроя.** **(Ф) Исполнить музыкальное приветствие «Здравствуй, новый день!» Т. Кулиновой иС. Носковой.** Утром рано мы проснулись *(трут кулачками глаза)* С солнышком, с солнышком *(хлопают в ладоши)* Потянулись, улыбнулись *(поднимают руки вверх, «потягиваются»)* Солнышку, солнышку *(хлопают в ладоши)* Здравствуй, здравствуй, новый день *(качают головой из стороны в сторону)* Нам здороваться не *лень (покачать указательным пальцем правой руки из стороны в сторону)* Сәлем, привет, hello! *(Машут кистями рук, вытянув их перед собой.)*	Музыкальное приветствие. «Здравствуй, новый день!» Т. Кулиновой и С. Носковой.

	(К, Ф) Зрительная гимнастика с музыкальным сопровождением «Солнышко и тучка» М. Гоголевой (см. хрестоматию).	Зрительная гимнастика «Солнышко и тучка».
2. Основная часть 6–26 минут	Айсулу и Куаныш спрашивают, какое время года скоро наступит? Педагого просит назвать признаки лета. Чем лето полезно для здоровья? (Витамины, солнце,можно купаться, загорать.) **(Д, Ф) Слушание**. Предложить послушать пьесу Ж. Б. Векерлена «Детская песенка». Беседовать о содержании, средствах музыкальной выразительности (темпе, динамики) и характере музыки. Предложить детям придумать свой рассказ о будущем отдыхе в соответствии с прослушанной музыкой. **(Ф, И) Распевка.** Упражнение на тренировку дыхания «Егорка». Предложить детям проговорить на одном звуке скороговорку: «Как на горке, на пригоркежили тридцать три Егорки». Затем дети должны начать считать – «раз Егорка», «два Егорка», «три Егорка» и т.д. Чем больше «Егорок» сможет назвать ребёнок, тем больше у негообъём лёгких. **(Ф) Упражнение для голоса и слуха «Едет, едет паровоз» С. Эрнесакса.** Петь выразительно, передавая игровой характер песни. Закреплять умение чисто интонировать поступенноедвижение мелодии вверх. **(Ф) Пение.** Знакомить с новой песней «Мен жолға сүрет саламын» А. Досмагамбета.Разучить текст и мелодию песни. Петь радостно, весело, чисто интонируя мелодию и чёткопроговаривая текст. **(И) Повторить знакомую песню «Достық әні» Ж. Молдажановой.** Одновременно начинатьпение после музыкального вступления, во время пения слушать и анализировать чистотусвоей интонации и качество пения своих товарищей. Педагог предлагает устроить небольшой концерт из знакомых песен, которые они полюбилив течение года. Исполнить их соло, дуэтом, трио или ансамблем. **(И, Ф) Игра на музыкальных инструментах. Игра «Дятел».** Педагог предлагает представить детям, что мы пошли в поход в весенний лес. Под ногамишуршат листочки и трава *(дети произносят звук «ш-ш-ш»).* Высоко на дереве сидит леснойдоктор. Как вы думаете, кто это? *(Обратить внимание детей на слайд с изображением дятлана интерактивной доске.)* Тук-тук! В глухом лесу, на сосне сидит дятел. Лапками цепляется, хвостиком упирается, Носом постукивает – букашек под корой распугивает; Кругом ствола обежит, никого не проглядит. Педагог просит послушать, какой ритмический рисунок получился у дятла, простукивает егои предлагает детям повторить (повторить данный педагогом ритмический рисунок можнохлопками, шумовыми музыкальными инструментами, ритмическими палочками, кубиками и т.д.). **(Г) Подвижная музыкальная игра «Такия тастамак» каз. нар. игра.** Вспомнить правила игры. Играть в знакомую игру. **(Ф) Работа в азбуке-тетради.** Айсулу предлагает выполнить задания. **Занятие № 1.** Рассмотри предметы и раскрась те, которые ты возьмёшь с собой в школу. **Занятие № 2**. Нарисуй, как ты со своей семьёй отдыхаешь летом.	«Детская песенка» Ж. Б. Векерлена. Упражнение на тренировку дыхания «Егорка». «Едет, едет паровоз» С. Эрнесакса. «Мен жолға сүрет саламын» А. Досмагамбета. «Достық әні» Ж. Молдажановой. Игра «Дятел». Интерактивная доска,слайд с изображением дятла. Игра «Такия тастамак». Азбука-тетрадь.
3. Заключительная часть 27–30 минут	**Педагог подводит итог.** Что нового вы узнали? – Мне очень понравилось… – Я научился… – Сегодня я расскажу дома… **(Р) Предлагает воспитанникам оценить свою работу на занятии:** было интересно – закрасить нотку красным цветом; было неинтересно – закрасить нотку синим цветом.	Азбука-тетрадь.