

## Аппликация

### Краткосрочное планирование

<b>оуд 1: радужное настроение (предметная аппликация в технике обрывания)</b>		<b>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>
<b>число:03.09.20г.</b>		<b>Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.</b>
<b>Предшкольный класс 0 «Б»</b>		
<b>цели обучения данного занятия</b>	<p>0.1.1.1. Выполнять аппликацию простых предметов способом обрывания, вырезания, создавая различные сказочные образы и др.</p> <p>0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>	
<b>предполагаемый результат</b>	<b>Все воспитанники смогут:</b> выполнять аппликацию простых предметов способом обрывания; применять навыки пользования клеем; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> рационально использовать материалы для аппликации; заполнять лист бумаги, располагать предметы на одной линии.	
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> создавать изображения по представлению.	
<b>языковая цель</b>	<p><b>развитие навыков.</b> предлагать идеи по созданию аппликации; обсуждать и комментировать собственные и другие работы; обмениваться мнениями; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> жапсыру – аппликация – applique.</p>	
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> аппликация, ножницы, клей, цветная бумага, азбука-альбом, рабочее место, способ обрывания.</p>	
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое аппликация?Какие материалы и инструменты мы используем в аппликации? Что можно сделать способом обрывания?Какое у тебя сегодня настроение? С помощью чего его можно передать?Какие цвета можно использовать?</p>	
	<b>предшествующие знания</b> Первоначальные представления о виде изобразительной деятельности – аппликации. Навыки работы с ножницами. Первичные представления о технике обрывания бумаги.	
<b>план</b>		
<b>планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>	<b>ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Поделись хорошим настроением, Ничего не требуя взамен. Пожелай удачи и везения, И немного ветра перемен. Всем-всем-всем – не делай исключения! – Пожелай веселья и добра, Улыбнись ты солнышку осеннему И всем людям с самого утра. Пусть немного радости прибавится В этом мире сложном, непростом. Поделись теплом, – а вдруг понравится? – Не откладывая на потом. Педагог предлагает воспитанникам создать себе и другим хорошее настроение.</p>	Музыкальное сопровождение.

<p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к)</b> Педагог интересуется, знают ли дети, что такое аппликация? (Аппликация – это вырезание и наклеивание различных фигур, узоров или целых картин из бумаги, картона). Предлагает на занятии организовать творческое экспериментирование – найти выразительные средства для передачи своего настроения. Педагог сообщает детям, что в аппликации есть свои секреты, но о них дети узнают на следующих занятиях.</p>	<p>Образцы аппликационных работ.</p>
<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(К) работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Подумайте, как наклеить кусочки бумаги так, чтобы наша аппликация казалась пушистой, объемной, а не гладкой? Сегодня мы познакомимся с новым видом аппликации. Это обрывная аппликация. В обрывной аппликации все детали рисунка не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются внутри контура. Назови инструменты и материалы, которые ты знаешь. Какими инструментами ты умеешь пользоваться? Нужны ли нам сегодня ножницы? Что будет являться инструментом? Какие свойства бумаги тебе известны? (Руки.) <b>проблемный вопрос:</b> какой формы может быть настроение? Какого цвета? (Предположения детей.) Педагог предлагает детям проверить готовность оборудования рабочего листа: клеёнка-подкладка, клей, кисточки для клея, салфетка, цветная бумага, контейнер для мусора. <b>(к) пальчиковая гимнастика «радуга».</b> Гляньте: радуга над нами, <i>(нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение)).</i> Над деревьями, <i>(руки поднять вверх, пальцы разомкнуты).</i> Домами, <i>(руки сложены над головой крышей).</i> И над морем, над волной, <i>(нарисовать волну рукой).</i> И немножко надо мной. <i>(Дотронуться до головы.)</i></p>	<p>Азбука-альбом.  Музыкальное сопровождение.  Цветовая палитра.  Музыкальное сопровождение.</p>
	<p><b>(К,И,Д) технология выполнения работы</b> (объяснение порядка поэтапного выполнения работы). Педагог объясняет детям алгоритм выполнения аппликации. Ребята должны определиться с силуэтом своего настроения – круг, облако, шлейф и пр. Выбрать цвет бумаги, которую они будут использовать. Предлагает простым карандашом нарисовать контур изображения. Затем дети из цветных кусочков обрывной бумаги выкладывают рисунок, как бы закрашивая его. Начинать лучше с более крупных участков рисунка. Участок рисунка намазывается клеем, кусочками цветной бумаги заполняется намазанное пространство, начиная по контуру, затем заполняем середину. Кроме того, здесь не нужно четких контуров и ровных линий, для детей – настоящий простор для творчества! В индивидуальной работе педагог вместо прямых указаний использует советы, высказывает пожелания, задаёт косвенные вопросы, стимулирующие самостоятельность ребёнка <b>(к) техника безопасной работы.</b> Педагог в рамках занятия напоминает о технике безопасности и охране труда при работе с клеем. Объясняет детям, что значит «рационально» использовать материалы для аппликации. Нацеливает воспитанников на необходимость приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>	<p>Прямоугольники цветной бумаги разных цветов, клей ПВА, кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется мини-выставка.</b> Дети обсуждают и выбирают самые лучшие работы. Педагог просит воспитанников оценить свои работы: Кому понравилась своя работа? Сравните свою работу с образцом. Как выполнена работа: аккуратно, хорошо или не очень? Что не получилось? Чья аппликация понравилась больше всех? Почему?</p>	<p>Стенд для выставочных работ.</p>

Аппликация оуд 2: Мой двор – Моя маленькая родина (сюжетная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:10.09.20г.		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс: 0 «Б»			
цели обучения данного занятия	<p>0.1.2.1. Составлять индивидуальную/ коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм. (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника).</p> <p>0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации. (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<p><b>Все воспитанники смогут:</b> резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника; учитывая пространственные отношения предметов, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.</p>		
	<p><b>Большинство воспитанников смогут:</b> вырезать простые предметы на основе геометрических форм самостоятельно; составлять индивидуальную сюжетную композицию в аппликации; наклеивать изображения на лист бумаги начиная с самых крупных частей, дополняя их затем мелкими, характерными.</p>		
	<p><b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно создавать изображения по представлению; применять законы композиции; определять разновеликость фигур.</p>		
языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> <b>отвечать</b> на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; <b>обсуждать</b> спектр возможностей во время творческого процесса; <b>закреплять</b> навыки говорения при выполнении заданий и решении проблемных задач; <b>дать</b> характеристику внешнего облика предметов; <b>объяснить</b> замысел; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> аула – двор – court.</p>		
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> сюжетная композиция, резать, разрезать, вырезание, геометрические фигуры, ножницы, клей.</p>		
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Где ты живёшь?Что есть в твоём дворе?На какую геометрическую фигуру похожи постройки?Какой цвет можно использовать?Каким способом можно вырезать?Как сгибать бумагу?</p>		
предшествующие знания	<p>Умение создавать простую сюжетную композицию, заполнять лист бумаги. Навыки работы с ножницами. Знание геометрических фигур. Знакомство с основными цветами и их оттенками. Отображение природы Казахстана, труда земляков.</p>		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Здравствуй, правая рука – протягиваем вперёд, Здравствуй, левая рука – протягиваем вперёд, Здравствуй, друг – берёмся одной рукой с соседом, Здравствуй, друг – берёмся другой рукой, Здравствуй, здравствуй, дружный круг – качаем руками. Мы стоим рука в руке, вместе мы – большая лента, Можем маленькими быть – приседаем, Можем мы большими быть – встаём, Но один никто не будет.</p>		Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут	<p><b>(к) Педагог просит детей поделиться своими впечатлениями о том, что их окружает:</b> улица, дома, двор. Загадывает загадки: Не сиди и не скучай, Посильней нас раскачай. Верх и вниз –и полетели. Любят смельчаков...(качели). Мы по лестнице бегом Поднимаемся гуськом. Постоим, как на пригорке, И покатимся мы с... (горки). Нацеливает детей на предстоящую работу. Проверяет с детьми готовность оборудования рабочего стола: клеёнкаподкладка, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетка, цветная бумага, контейнер для мусора.</p>		Фотографии, иллюстрации детских площадок, дворов.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	<p><b>(к) работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть иллюстрацию и отметить, что расположено во дворе. Интересуется, как ребята проводят с друзьями время во дворе. <b>(п) Воспитанники обсуждают в парах, на какие геометрические фигуры похожи постройки во дворе.</b></p>		Азбука-альбом.

	<p>Педагог акцентирует внимание детей на том, что сделать аппликацию более качественной и красивой поможет использование деталей разной формы, бумаги разного цвета и тона, соблюдение ритма, пропорций. Всё это средства художественной выразительности.</p> <p>Педагог ставит перед детьми задачу: составить индивидуальную сюжетную композицию на тему «Мой двор – моя маленькая Родина» из вырезанных простых предметов на основе геометрических форм. <b>композиция</b> – это составление, соединение, сочетание различных частей в целое.</p>	
	<p><b>(к) пальчиковая гимнастика «домик».</b>  Под грибом – шалашик-домик, <i>(соедините ладони шалашиком)</i>  Там живет веселый гномик.  Мы тихонько постучим, <i>(постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки)</i>  В колокольчик позвоним. <i>(Ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены; средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается.)</i>  Двери нам откроет гномик,  Станет звать в шалашик-домик.  В домике дощатый пол, <i>(ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу)</i>  А на нем – дубовый стол. <i>(Левая рука сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки.)</i>  Рядом – стул с высокой спинкой. <i>(Направить левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части приставить кулачок правой руки большим пальцем к себе.)</i>  На столе – тарелка с вилкой. <i>(Ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх, изображая тарелку, правая рука изображает вилку: ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони.)</i>  И блины горой стоят – Угощение для ребят.</p> <p><b>(к, и, д) технология выполнения работы.</b>  Педагог рекомендует детям, прежде чем приступить к работе, подумать, что будет в изображении, какая нужна по цвету бумага, какими приемами надо вырезать части и т. п. Педагог использует приём прямого обучения с целью показать процесс создания изображения, последовательность выполнения аппликации. Последовательность работы показывается на доске в виде схемы, где видны все этапы выполнения.  Знакомит детей с алгоритмом работы.  Разрезать полоски на прямоугольники.</p>	Музыкальное сопровождение.
	<p>Разрезать квадраты на треугольники по диагонали, от угла до угла. Вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника.  Педагог следит за тем, чтобы дети вырезали точно и не исказили детали.  Необходимо следить за тем, чтобы линия среза была четкой, без зазубрин.  При вырезании надо стараться не защипывать бумагу.  Объясняет детям, что в сюжетной аппликации важно соблюдать последовательность в наклеивании: сначала дальний план, потом ближний; сначала крупные части, потом детали. Поэтому, вырезав все формы, дети располагают их соответственно сюжету на фоне и решают, с чего начинать наклеивать.  Для детей с доминирующей творческой компетентностью педагог даёт установку на расположение предметов в 2-3 планах, акцентирует внимание на выделении неба, земли, правильном подборе цвета.  Педагог рекомендует воспитанникам при вырезании фигурок заботиться об экономном расходовании бумаги. Не выбрасывать крупные обрезки: они могут быть использованы для вырезания мелких деталей. Нацеливает детей на выполнение работы быстро, аккуратно убирать свое рабочее место.</p> <p><b>(к) техника безопасной работы.</b>  Педагог предлагает воспитанникам отгадать загадку:  Инструмент бывалый – Не большой, не малый.  У него полно забот: Он и режет, и стрижёт.  В рамках занятия знакомит с <b>правилами работы с ножницами</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдай порядок работы на своем рабочем месте.</li> <li>2. Перед работой проверь исправность инструментов.</li> <li>3. Работай ножницами только на своем рабочем месте.</li> <li>4. Следи за движением лезвий во время работы.</li> <li>5. Ножницы клади кольцами вперед.</li> <li>6. Не оставляй ножницы открытыми.</li> <li>7. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.</li> <li>8. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.</li> <li>9. Используй ножницы по назначению.</li> </ol>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.</p> <p>Рисунок ножницы.</p> <p>Плакат с правилами работы с ножницами (слайд).</p>
<p>Конец занятия  <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Воспитанники в конце занятия отвечают на вопросы, предложенные педагогом: шепчут друг другу на ушко, говорят игровым персонажам или открыто всей группе:  Что у тебя получилось лучше всего?  Кто помог тебе сегодня? Что у тебя не получилось и почему?  Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось?  Что было самым трудным?  Что было самым интересным? Что ещё не получается?  Кого бы ты хотел(а) поблагодарить за работу на занятии? и т. д.</p>	<p>Игровые персонажи.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>

Аппликация оуд 3: Украсим чапан и жилет (декоративная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 17.09.20 г.		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.
Предшкольный класс: 0 «Б»		
цели обучения данного занятия	0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений; заполнять лист бумаги, располагать предметы на одной линии; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы; правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими.	
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> располагать узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации.	
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> создавать изображения по представлению.	
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>уточнить</b> композицию с помощью словесных пояснений; <b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы; <b>обогащать</b> словарный запас при знакомстве с национальными традициями и ремёслами, изготовлений изделий народного творчества; <b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений;	
	<b>узнавать</b> на слух знакомые слова на казахском, английском языках; <b>обсуждать и комментировать</b> собственные и другие работы; <b>вслушиваться</b> в художественное слово, вызывающее интерес к теме; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полный язык:</b> ою – орнамент – decorative pattern.	
	<b>основные термины и словосочетания:</b> чапан, жилет, орнамент, узор, геометрические фигуры, цвет, оттенок, силуэт, сложенная вдвое, гармошка.	
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Какие предметы казахской национальной одежды ты знаешь? Что такое орнамент? Что такое узор? Какие цвета используем? Почему? Как располагать орнамент на листе? Как сложить бумагу вдвое? Гармошкой?	
предшествующие знания	Составление элементарных узоров на принципах повторов и ритма. Знакомство с традициями и обычаями казахского народа. Работа с клеем и ножницами. Умение складывать бумагу в несколько слоев, вырезать сразу много геометрических декоративных элементов, фигур, разрезать пополам квадраты, прямоугольники, круги, овалы, разрезать по диагонали квадраты и др.	
<b>План</b>		
планируемое время	запланированная деятельность	ресурсы
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Собрались все дети в круг. Я – твой друг, и ты – мой друг! Дружно за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. Мы за руки возьмёмся, Друг другу улыбнёмся.	Музыкальное сопровождение.
<b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут	<b>(к) Педагог предлагает воспитанникам назвать известные элементы казахского орнамента:</b> тумарша (амулет), бестанба (пять знаков), балта (топор), ирек, су (волна), жилиншик (кость), гуль (цветок), омыртка (позвонок), кайнар (родничок), ботагоз (верблюжий глаз), кошкармуйиз (бараний рог). Дети определяют, на что они похожи. Педагог обращает внимание детей на силуэты камзола и жилета и подводит к целеполаганию <b>проверка готовности к занятию.</b> Воспитанники стелят клеёнку-подкладку, ставят в правый угол стола стакан с ножницами, кистями для клея, карандашами, фломастерами. Рядом со стаканом помещают клей, контейнер для обрезков бумаги, раскладывают стопкой листы бумаги, на которых будут промазывать клеем вырезанные изображения, кладут салфетку для снятия лишнего клея. Справа помещают цветную бумагу.	Иллюстрации, презентационный слайд.  Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки

<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия 6–25 минут</b></p>	<p><b>(к) работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть рисунок в азбуке-альбоме. Назвать знакомые элементы казахского национального костюма (тубетейка, жилет, чапан...). Определить, чем они украшены? Дать понятие «орнамента». <b>орнамент</b> – это узор, в котором предметы размещены в определённом порядке. Элементы орнамента располагаются с учётом ритма. <b>ритм</b> – это чередование каких-либо элементов с определённой последовательностью, частотой. Повтор отдельных элементов и чередование расстояний между ними. Ритм имеет значение не только в живописи, но и в музыке, и литературе. Вспомните сказку о золотой рыбке. Сколько раз закидывал старик невод в море? Сколько зверей повстречал на своем пути Колобок? И каждый раз их разговор был похож. Предлагает украсить камзол орнаментом <i>ирексу</i> (волна), а жилет – орнаментом <i>гул</i> (цветок). <b>(к) пальчиковая гимнастика «дружные пальчики».</b> Эти пальчики щипают, Большим и указательным пальцем щиплют ладонь другой руки (<i>или мамину ладонь</i>). Эти пальчики гуляют, (<i>указательный и средний «идут» по другой руке</i>). Эти – любят поболтать, Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга (<i>шурша</i>) Эти – тихо подремать, (<i>безымянный и мизинец прижимаем к ладони</i>). А большой с мизинцем братцем Могут чисто умыться. (<i>Крутим большим пальцем вокруг мизинца.</i>) <b>(к, и, д) технология выполнения работы.</b> Педагог знакомит детей с алгоритмом работы. Обращает внимание на умение сгибать бумагу (угол к уголку). Обращает внимание детей на то, что особую красоту орнаменту придаёт цвет: красный, синий, жёлтый, зелёный.</p>	<p>Азбука-альбом, образцы декоративной аппликации из казахского орнамента.  Музыкальное сопровождение.</p>
	<p><i>Волна</i>: разрезать заготовку квадрата 6х6 см на четыре маленьких квадрата. Два квадрата оставляем для середины элемента. А оставшиеся два разрезаем на треугольники, по диагонали косым срезом от одного угла к противоположному. Составляем узор, как показано на рисунке азбукиальбома. <i>Цветок</i>: сгибаем квадратную заготовку цветной бумаги пополам, с помощью шаблона или по памяти рисуем половинку цветка. Вырезаем и разворачиваем. Затем приготовленные заготовки располагаем на силуэте чапана или жилета. Во время работы педагог обращает внимание на симметричное строение элемента цветок – одна сторона является зеркальным отражением другой. Педагог проговаривает этапы работы. Акцентирует внимание детей на необходимости располагать вырезанные изображения на наклеиваемой поверхности, то есть на фоне, так, чтобы получилась задуманная композиция. Если задуманная композиция не нравится, учит располагать детали иначе. Использует частичный показ приемов вырезания. Поощряет воспитанников, напоминающих хорошо знакомые приемы. <b>(к) правила безопасной работы.</b> Педагог в рамках занятия напоминает <b>правила работы с ножницами.</b> Обращает внимание воспитанников на том, что при вырезании деталей изображения, надо заботиться об экономном расходовании бумаги. Нельзя выбрасывать крупные обрезки бумаги: они могут быть использованы для вырезания мелких деталей.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.  Памятка (плакат, либо презентационный слайд).</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия 26–30 минут</b></p>	<p><b>(к,и)</b> Организуется мини-выставка. Дети обсуждают и выбирают самые лучшие камзолы или жилетки. <b>Метод пяти пальцев.</b> Дети стоят в кругу, левой рукой показывают выбранный ими палец правой руки. Затем отвечают на вопрос, в соответствии с выбранным пальцем.</p>	
	<p><b>М</b> (мизинец) – мыслительный процесс. Что нового и интересного было на занятии? <b>Б</b> (безымянный) – близость цели. Чего достиг(ла)? <b>С</b> (средний) – состояние духа. Каким было настроение? <b>У</b> (указательный) – услуга, помощь. Кому я сегодня помог(ла), чем порадовал(а)? <b>Б</b> (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал(а) для своего здоровья?</p>	

Аппликация оуд 4: В мире сказок и приключений (предметная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 24.09.20 г.		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
<b>Предшкольный класс: 0 «Б»</b>			
цели обучения данного занятия	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения симметричных и несимметричных предметов. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4 Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> использовать шаблоны для составления аппликации; рационально использовать материалы для аппликации; применять навыки пользования клеем.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> использовать правильную последовательность наклеивания деталей; вырезать симметричные предметы; самостоятельно выбирать цвета бумаги и оттенков к ней.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно выбирать соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов; применять законы композиции; использовать приемы силуэтного вырезания и обрывной аппликации для передачи выразительного образа.		
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>уточнить</b> композицию с помощью словесных пояснений;		
	<b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы; <b>объяснить</b> замысел; <b>обсуждать и комментировать</b> собственные и другие работы; <b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; <b>вслушиваться</b> в художественное слово, вызывающее интерес к теме; <b>обогащать</b> словарный запас при знакомстве с персонажами казахского народного творчества; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> ертегі–сказка –fable.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> цвет, форма, пропорции, контур, бумага, ножницы.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Какой способ вырезания ты будешь использовать?Как располагать детали на листе бумаги?Какие цвета ты будешь использовать?Назови геометрические фигуры, которые тебе понадобятся.Как надо наклеивать детали аппликации?		
предшествующие знания	Умение пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники; разрезать квадраты на треугольники; вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника. Навыки в вырезании из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различных изображений.Знание сказочных персонажей казахских сказок и сказок народов мира.		
<b>план</b>			
<b>планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроя 0–1 минута</b>	<b>(к) создание положительно-эмоционального настроения на оуд.</b> Здравствуй, Небо! <i>(Руки поднять вверх.)</i> Здравствуй, Солнце! <i>(Руками над головой описать большой круг.)</i>		Музыкальное сопровождение.
<b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут</b>	Здравствуй, Земля! Плавно опустить руки на ковер Здравствуй, планета Земля! Описать большой круг над головой Здравствуй, наша большая семья! Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх <b>(к)</b> Педагог предлагает воспитанникам просмотреть короткий отрывок из мультипликационного фильма «Алдаркосе», <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gRLoLOcCjT0">https://www.youtube.com/watch?v=gRLoLOcCjT0</a> Дети высказывают своё мнение, почему Алдаркосе называют великим обманщиком?Нацеливает на предстоящую работу.		Видеооборудование. Мультимедийное оборудование. Иллюстративный материал.

<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия 6–25 минут</b></p>	<p><b>(к) работа с иллюстративным материалом в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает детям рассмотреть рисунки к казахским сказкам. Кого из героев ты узнаёшь? Как называются сказки? На какого сказочного героя ты хотел бы быть похож? Почему? Знакомит детей с понятиями «шаблон» и «трафарет». Шаблоны обводят снаружи. А трафареты обрисовывают изнутри. Педагог предлагает детям проверить готовность оборудования рабочего стола: клеёнка-подкладка, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетка, цветная бумага, контейнер для мусора.</p> <p><b>(к) пальчиковая гимнастика.</b> 1. Ладони на столе, на счёт «раз-два» – пальцы врозь – вместе. Ладонки – кулачок – ребро, на счёт «раз-два-три». 3. Пальчики здороваются (на счёт «раз-два-три-четыре-пять» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т. д.) 4. Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы; большой, мизинец и безымянный – соединить). Зайцы спрятались (сжать пальцы в кулачок). 5. Деревья стоят (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы). Затем опустить руки (нет деревьев).</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>
	<p>2. <b>(к, и, д) технология выполнения работы.</b> Педагог предлагает воспитанникам подумать, какого сказочного героя они хотели бы изобразить в аппликации? Обговаривает части тела, не навязывая свои шаблоны. Какие трафареты и шаблоны понадобятся? <b>проблемный вопрос:</b> какие предметы можно использовать как шаблон? Для обводки трафарета или шаблона используем простой карандаш. Вырезанные детали приклеиваются на подготовленный фон. Педагог напоминает, что клей на фон наносится по краю листа. Поощряет вырезание изображений несимметричных предметов. Помимо этого, обращает внимание на разрезание листа бумаги ровно по сгибу и визуально; безотрывного движения ножниц по мысленно представляемому контуру. Педагог рекомендует воспитанникам при вырезании фигурок заботиться об экономном расходовании бумаги. Не выбрасывать крупные обрезки: они могут быть использованы для вырезания мелких деталей. Воспитанники дорисовывают мелкие детали цветными ручками или фломастерами. Педагог использует приём прямого обучения с целью показать процесс создания изображения, последовательность выполнения аппликации. Последовательность работы показывается на доске в виде схемы, где видны все этапы выполнения. Педагог может пригласить одного ребёнка показать детям способ работы с шаблоном или трафаретом, уточняет и комментирует его действия, чтобы воспитанники закрепили представление и ещё раз повторили последовательность. Предлагает воспитанникам самостоятельно находить ошибки и объяснять их причины. Обращает внимание на удачное цветовое решение, на красоту линий разреза, на общее качество работы.</p> <p><b>(к) правила безопасной работы.</b> В рамках занятия педагог напоминает правила безопасной работы с клеем. 1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется. 2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе. 3. Излишки клея убирай мягкой салфеткой, осторожно прижимая ее. 4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.</p>	<p>Приготовленные педагогом трафареты, шаблоны. Шаблонами могут служить: коробочки разного размера, баночки, стакан, детали деревянного строительного конструктора и пр. Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия 26–30 минут</b></p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Анализируются работы: точность и аккуратность вырезания деталей. Подводится результат. Оценивание по содержанию: символически – ребёнок просто оценивает свою деятельность с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.).</p>	<p>Карточки, жетоны.</p>




Аппликация оуд 5: Мой любимый школьный двор (сюжетная аппликация)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:01.10.20 г.	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс: 0 «Б»		
цели обучения данного занятия	<p>0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника).</p> <p>0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира.</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>	
предполагаемый результат	<p><b>Все воспитанники смогут:</b> располагать предметы в сюжетной аппликации, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей; правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими.</p> <p><b>Большинство воспитанников смогут:</b> учитывать пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей; вырезать несколько геометрических элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев.</p> <p><b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники; самостоятельно выбирать цвета бумаги и оттенков к ней.</p>	
языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> обсуждать варианты использования изобразительных материалов для реализации целей; <b>уточнить</b> композицию с помощью словесных пояснений; <b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы; <b>объяснить</b> замысел; <b>уточнить</b> особенности формы строения предметов с помощью вопросов; <b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; <b>вслушиваться</b> в художественное слово, вызывающее интерес к теме; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> геометриялық пішіндер – геометрические фигуры – geometry figures.</p> <p><b>основные термины и словосочетания:</b> сюжетная композиция, резать, разрезать, вырезать, пользоваться клеем, школьный двор, школа, деревья.</p> <p><b>вопросы для обсуждения.</b> На какие геометрические фигуры похожа школа?Какую бумагу ты будешь использовать? Как работать с ножницами?Надо ли содержать рабочий стол в порядке?Какие детали приклеиваются первыми?Для чего надо ходить в школу?</p>	
предшествующие знания	<p>Элементарные навыки передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции. Знания геометрических фигур, цвета и оттенков. Технические навыки владения ножницами.</p>	
<b>план</b>		
планируемое время	<b>запланированная деятельность</b>	<b>ресурсы</b>
<p><b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута</p> <p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> В группе нашей каждый день Все присели, Делаем зарядку, Дружно встали, Выполняем упражненья Повертели головой, Строго по порядку:Потянулись, повернулись И друг другу улынулись! <b>(к) Педагог интересуется у детей, что они видели, когда шли на занятия?</b> Что их окружало в школьном дворе? Что из этого сделано людьми, а что сотворила природа? Воспитанники определяют размер деревьев, кустарников, школы. Обозначают цвет. Стоит весёлый светлый дом. Ребят проворных много в нём. Там пишут и считают, рисуют и читают. Педагог предлагает детям проверить готовность оборудования рабочего стола: клеёнка-подкладка, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетка, цветная бумага, контейнер для мусора.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Фотографии школьного двора. Детские рисунки.</p>
<p>Середина занятия</p> <p><b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) Работа с иллюстрациями азбуки-альбома</b> Педагог предлагает детям рассмотреть рисунок и отметить, что на нём изображено. <b>Форма</b> – наружный вид, внешние очертания предмета. Взрослый предлагает оглядеться и определить форму окружающих предметов. Напоминает детям, что форма, как и композиция, ритм является средствами художественной выразительности. Воспитанники определяют, каким способом можно выполнить аппликацию «Мой</p>	<p>Азбука-альбом, иллюстративный материал.</p>


	<p>любимый школьный двор».</p> <p><b>(п, д) практическая работа:</b> педагог демонстрирует воспитанникам разные способы работы с бумагой. Бумагу скручивают, склеивают, разрывают, режут, складывают. Дети участвуют в эксперименте.</p> <p>Педагог предлагает ребятам выполнить работу, используя известные способы аппликации.</p> <p>Обращает внимание на готовность оборудования рабочего листа: клеёнка-подкладка, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетка, цветная бумага, контейнер для мусора.</p> <p><b>(к) пальчиковая гимнастика «с добрым утром».</b></p> <p>С добрым утром, глазки! <i>(Указательными пальцами поглаживать глаза.)</i></p> <p>Вы проснулись? <i>(Сделать из пальцев «бинокль», посмотреть в него.)</i></p> <p>С добрым утром, ушки! <i>(Ладонями поглаживать уши.)</i></p> <p>Вы проснулись? <i>(Приложить ладони к ушам, как Чебурашка.)</i></p> <p>С добрым утром, ручки! <i>(Поглаживать то одну, то другую ручки)</i></p> <p>Вы проснулись? <i>(Хлопки в ладоши.)</i></p> <p>С добрым утром, ножки! <i>(Поглаживание коленок.)</i></p> <p>Вы проснулись? <i>(Потопать ногами.)</i></p> <p>С добрым утром, солнце! <i>(Поднять руки вверх, посмотреть на солнце.)</i></p> <p>Мы проснулись!</p>	<p>Листы бумаги.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>
	<p><b>(И, Д) технология выполнения работы.</b></p> <p>Определите части строения школы – стены, крыша, двери, окна. Предложите детям назвать геометрические фигуры заготовок, которые им понадобятся. Дети должны иметь представления о форме, величине и расположении частей школы. При вырезании акцентируйте внимание на выборе цвета и текстуры бумаги (возможно, дети будут использовать бархатную бумагу или гофрированную). Ребята должны вырезать прямоугольник из цветной бумаги – это будет здание школы.</p> <p>Из прямоугольника вырезать крышу в форме трапеции. Для изображения трапециевидной формы противоположные узкие стороны полоски соединяют друг с другом и по косой линии срезают угол.</p> <p>Треугольная крыша вырезается путём сгибания бумаги пополам по диагонали косым срезом от одного угла к противоположному.</p> <p>Вырезать из заготовки полоски и разрезать их на прямоугольники или квадраты (окошки). Газон (трава) вырезается по нарисованной волнистой линии на зелёном листе бумаги.</p> <p>Предложите детям вырезать силуэты деревьев, сложив прямоугольник пополам по вертикали. На одной из половинок предложите нарисовать простым карандашом силуэт половинки дерева так, чтобы линия сгиба оказалась по центру ствола, а затем вырезать. Когда дети развернут заготовленные детали, у них получится дерево.</p>	
	<p>Попросите разложить на листе-основе детали аппликации, выбирая их наилучшее расположение.</p> <p>Педагог помогает воспитанникам отобразить в аппликации правильное строение зданий и других объектов.</p> <p>Акцентирует внимание детей на умении самостоятельно планировать изображение, начинать работу с вырезывания и наклеивания главных крупных элементов, постепенно дополняя более мелкие и заканчивая деталями для передачи характерных особенностей, создания выразительного образа.</p> <p>Последовательно наклеить все детали аппликации на основу. <b>(к)</b></p> <p><b>правила безопасной работы.</b></p> <p>В рамках занятия педагог обращает внимание воспитанников на то, что при разрезании бумаги по прямой линии, ножницы разводят не широко, а концы вместе не сводят. Выполняя надрезы, необходимо пользоваться только кончиками ножниц. Следите за тем, чтобы работая ножницами, ребёнок поворачивал бумагу, а не ножницы.</p> <p>Напоминает о необходимости приводить в порядок рабочее место. Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.</p>	
<p><b>конец занятия</b></p> <p><b>IV. итог занятия. рефлексия</b></p> <p><b>26–30 минут</b></p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b></p> <p>Педагог привлекает детей к взаимооцениванию.</p> <p>Воспитанники в конце занятия отвечают на вопросы, предложенные педагогом: шепчут друг другу на ушко, говорят игровым персонажам или открыто всей группе:</p> <p>Что у тебя получилось лучше всего? Кто помог тебе сегодня?</p> <p>Что у тебя не получилось и почему? Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось? Что было самым трудным? Что было самым интересным?</p> <p>Что ещё не получается? Кого бы ты хотел (а) поблагодарить за работу на занятии?</p>	

Аппликация оуд 6: Осенняя фантазия (предметная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 08.10.20 г.		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.
Предшкольный класс: 0 «Б»		
цели обучения данного занятия	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> составлять аппликацию из узоров на основе элементов растений; располагать узоры симметрично, ритмично; применять навыки пользования клеем; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; самостоятельно выбирать цвет бумаги и оттенки к ней.	
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> создавать изображения по представлению.	
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>отвечать</b> на вопросы, вспоминать усвоенные ранее умения; <b>обсуждать</b> спектр возможностей во время творческого процесса; <b>узнавать</b> на слух знакомые слова на казахском, английском языках; <b>обсуждать</b> варианты использования изобразительных материалов для реализации целей <b>объяснять</b> замысел; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> жапырақтар – листья – leaves.	
	<b>основные термины и словосочетания:</b> композиция, листья, узоры, цвет, оттенок, сложить вдвое, гармошкой.	
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Чем отличаются листья деревьев в разное время года? Какого цвета осенние листья? Какой формы листья карагача, тополя, берёзы? Как надо сгибать лист бумаги пополам, гармошкой? Что такое симметричное изображение?	
предшествующие знания	Элементарные умения составлять узор из геометрических элементов (круги, квадраты, овал) на бумаге разной формы по мотивам народного искусства. Умение складывать бумагу в несколько слоев, вырезать сразу много геометрических декоративных элементов, фигур, разрезать пополам квадраты, прямоугольники, круги, овалы, разрезать по диагонали квадраты. Представления о растительном мире Казахстана.	
<b>План</b>		
планируемое время	<b>запланированная деятельность</b>	<b>ресурсы</b>
I. создание положительного эмоционального настроя 0–1 минута	(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд. Мы солнцу скажем: «Здравствуй!» Мы скажем небу: «Здравствуй!» «Пусть утро будет ясным!» – Природе скажем мы. Пусть будет мир прекрасным! И даже в день ненастный Ему желаем счастья, любви и красоты!	Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут	(к) Педагог предлагает воспитанникам вспомнить стихотворение про осень. Просит привести примеры признаков осени. Шу-у! Прошу остановиться! На деревьях – листья-птицы! Разноцветные! Резные! Шаловливо-озорные! Отрываясь, листья-птицы Стайкой мчатся за синицей! Вдоль карнизов! И по крышам! Всё быстрее! Всё выше! Выше! Осени волшебной небыль – Птицы-листья рвутся в небо! Вместе с ветром-властелином Улетают пёстрым клином... (С. Сон) Педагог подводит детей к теме занятия. Проверяет готовность.	Иллюстративный материал по теме «Осень».

<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает ребятам рассмотреть рисунок и определить, с каких деревьев упали эти листья. Воспитанники описывают каждый листок – цвет, форма, размер (используйте гербарий или собранные по дороге в школу листья). Педагог предлагает ребятам пофантазировать, какую композицию можно составить из осенних листьев? Привлекает к составлению декоративной аппликации. <b>(к) пальчиковая гимнастика «осенний букет».</b> Ребята, давайте соберём осенний букет. Раз, два, три, четыре, пять – Будем листья собирать (<i>сжимать и разжимать кулачки</i>). Листья берёзы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба (<i>зажимать поочерёдно пальцы</i>), Мы соберём. Маме осенний Букет отнесём (<i>сжимать и разжимать кулачки</i>).</p>	<p>Азбука-альбом. Гербарий с осенними листьями. Аппликации, сделанные из осенних листьев (это могут быть работы старшеклассников, иллюстрации, слайды). Музыкальное сопровождение.</p>
	<p><b>(и, д) технология выполнения работы.</b> Готовим рамки – круг, квадрат, треугольник или полосу. Клей наносится лишь по краю рамки. Воспитанники должны определить, какие по форме листья они будут вырезать и какая по цвету бумага им понадобится. Все листья симметричны. Поэтому целесообразно применять прием предварительного складывания заготовок пополам. Лист бумаги (прямоугольник 4х6 см) складываем пополам по вертикали. По линии сгиба рисуем с помощью шаблона или с натуры лист. В качестве шаблона подойдут листья, принесённые с прогулки. Педагог акцентирует внимание детей на том, что изменение формы заготовки, ее соотношения по ширине и длине, величине и окраске позволяет изобразить многообразие и многоцветие листьев, особенно осенних. Вырезаем. Расправляем листочек. Педагог может пригласить одного ребёнка показать детям способ вырезания листочка, уточняет и комментирует его действия, чтобы воспитанники закрепили представление и ещё раз повторили последовательность. Когда заготовки листьев будут готовы, располагаем их в подготовленной рамке. Педагог обращает внимание детей на то, что узор может быть как простым, то есть состоять из одного элемента, и сложный, в котором отдельный мотив повторяется через два-три элемента. Педагог акцентирует внимание детей на равномерном заполнении всего пространства рамки. Прибегая к показу в силуэтном вырезании, обращает внимание детей на линию контура, на пространственное положение и величинные отношения, на движения ножниц. После предварительного рассматривания композиции листья промазываются клеем и наклеиваются в рамку. По желанию воспитанники могут использовать засушенные листья и цветы.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.  Магнитная доска (флипчарты).  Демонстрационный материал – вырезанные из бумаги листья.</p>
	<p><b>(к) правила безопасной работы.</b> Воспитанникам следует напоминать о том, что: ножницы острые и потому опасные; ножницами не играют, с ними работают; ножницы нельзя: подносить к лицу, брать без разрешения, махать, бросать, ходить с ними, а тем более бегать, можно нанести себе вред; ножницы передают друг другу только в закрытом виде; ножницами нужно работать, только сидя за столом; ножницы каждый раз после работы убирают на свое место.</p>	<p>Памятка, слайд.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется мини-выставка.</b> Дети обсуждают и выбирают самые лучшие работы. <b>педагог выбирает один из видов рефлексии:</b> физическую (успел – не успел); сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно); интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал); духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).</p>	

Аппликация оуд 7: Волшебная бабочка (предметная аппликация в технике мозаики)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 15.10.20г.		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.
Предшкольный класс: 0 «Б»		
цели обучения данного занятия	0.1.1.3. Составлять по представлению аппликации предметов из нескольких частей на основе геометрических фигур, создавая цельные выразительные образы игрушек, или из неровных, вырванных из бумаги частей образы пушистых игрушек, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> составлять аппликации предметов из нескольких частей на основе геометрических фигур; разные симметричные формы из бумаги; вырезать из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> правильно использовать последовательность наклеивания деталей; использовать в аппликации цвет как средство выразительности.	
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники; применять законы композиции.	
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>уточнить</b> композицию с помощью словесных пояснений; <b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы;	
	<b>обсуждать</b> варианты использования изобразительных материалов для реализации целей; <b>комментировать</b> собственные и другие работы; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> көбелек–бабочка – butterfly.	
	<b>основные термины и словосочетания:</b> мозаика, бабочка, контур, полоски бумаги, разрезать, рабочее место.	
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое мозаика? Из каких геометрических фигур можно составить мозаику? Каким способом надо разрезать бумагу? Как правильно пользоваться клеем? Где вы встречали изображения, сделанные в технике мозаики? Какие цвета нам понадобятся?	
предшествующие знания	Представления о животном мире Казахстана. Знания детей об основах конструкции предмета. Умение пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники; разрезать квадраты на треугольники; вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника.	
<b>План</b>		
планируемое время	запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроя 0–1 минута	(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд. Солнышко, солнышко, в небе свети! (Дети тянутся руками вверх, встают на ноги.) Яркие лучики нам протяни. (Вытягивают руки вперед ладошками вверх.) Ручки мы вложим(разбиваются на пары, протягивают друг другу руки) В ладоши твои. Нас покружи, оторвав от земли.(Кружатся парами.) Вместе с тобой мы пойдем на лужок (выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки). Там все мы встанем дружно в кружок(образовывают круг) С песнями водим мы хоровод. Солнышко с нами по кругу идет. (Идут по кругу.) Хлопают радостно наши ладошки,(хлопают в ладоши) Быстро шагают резвые ножки.(Идут быстрым шагом.)	Музыкальное сопровождение.

	<p>Солнышко скрылось, ушло на покой (<i>приседают, голову закрывают руками, потом руки под щечку</i>). Мы же на место сядем с тобой (<i>тихо, спокойно садятся на свои места</i>).</p>	
<p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p>(к) Педагог загадывает детям, умеющим читать слоги, ребус:  Какую работу мы сегодня с вами будем выполнять? Бабочку. Педагог нацеливает детей на предстоящую деятельность. Педагог предлагает детям проверить готовность оборудования рабочего стола.</p>	<p>Ребус на доске (флипчарт, слайд).</p>
<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6– 25 минут</p>	<p>(к) <b>работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Педагог знакомит воспитанников с очень древним видом искусств – мозаикой. Даёт определение, что такое мозаика? <b>Мозаика</b> – это изображение, выложенное из маленьких квадратов. Её можно сделать из бумаги, семян растений, картона, пластиковых пробок и другого материала. (п, и, Э) Дети имеют возможность рассмотреть бабочку. Обратит внимание на количество и размер крыльев, окраску. <b>проблемный вопрос:</b> из каких геометрических фигур делают мозаику и как их можно вырезать? Бумагу каких цветов и оттенков будем использовать? (к) <b>пальчиковая гимнастика «Бабочка».</b> Спал цветок – и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, встрепенулся, Взвился вверх и улетел. (<i>Руки соединить в области запястья крест-накрест, пальцы опустить к низу. Помахать кистями изображая бабочку</i>).</p>	<p>Азбука-альбом. Иллюстративный материал. Энтомологическая коллекция (панно из бабочек) либо фотографии разных бабочек.</p>
	<p>(и, д) <b>технология выполнения работы.</b> Работая над аппликацией используем приём симметричного вырезания бабочки. Вырежем с помощью шаблона или трафарета основу бабочки, подготовленную педагогом. По желанию, дети с высокой изобразительной компетентностью, могут нарисовать контур бабочки самостоятельно. Лучше взять насыщенный цвет основы для бабочки, который будет контрастен к элементам мозаики (красный, зелёный, фиолетовый). Затем цветную бумагу (2-3 оттенка) нарежем на полоски шириной 1 см. Приготовленные полоски нарежем на мелкие квадратики. Ножницы сами подскажут ребятам, как лучше порезать полоски. Сделаем все нужные заготовки. Педагог обращает внимание детей, что подготовленные кусочки каждого цвета надо класть отдельно. Промазывают клеем на фоне небольшую часть изображения и накладывают заготовленные кусочки бумаги на проклеенную часть. После выполнения работы можно использовать фломастеры для прорисовки усиков, глаз и пр. Педагог предлагает в процессе рассматривания и анализа аппликаций отметить образное, характерное, выразительное. (К) Правила безопасной работы. В рамках занятия педагог следит, чтобы ребенок не заносил вперед локоть руки с ножницами, контролировал движения обеих рук, зная, что широко раскрытыми ножницами вырезают большие части, а мелкими, осторожными движениями – маленькие детали.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26– 30 минут</p>	<p>(к, и) <b>рефлексивное оценивание.</b> Анализируются работы и подводится результат. Оценивание по содержанию: символически – ребёнок просто оценивает свою деятельность с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Взаимооценивание детьми.</p>	<p>Карточки, жетоны.</p>

Аппликация оуд 8: Умелые ручки (сюжетная аппликация, коллаж)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 22.10.20 г.		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.
Предшкольный класс: 0 «Б»		
цели обучения данного занятия	<p>0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, воде, небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника).</p> <p>0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>	
предполагаемый результат	<p><b>Все воспитанники смогут:</b> использовать технику коллажа в аппликации; рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре); применять навыки пользования клеем.</p>	
	<p><b>Большинство воспитанников смогут:</b> правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими; учитывать пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей; резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника.</p>	
	<p><b>Некоторые воспитанники смогут:</b> по собственной инициативе объединять разные способы изображений; использовать приемы силуэтного вырезания и обрывной аппликации для передачи выразительного образа.</p>	
языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> <b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы; <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>обсуждать</b> варианты использования изобразительных материалов для реализации целей; <b>комментировать</b> собственные и другие работы; <b>вслушиваться</b> в художественное слово, вызывающее интерес к теме; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> қағаз–бумаға –рәрег.</p>	
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> сюжет, коллаж, фигуры, материал, бумага, обрывание, ножницы.</p>	
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое коллаж? Какая бывает бумага?Что можно делать с бумагой? Как можно вырезать фигуру?Как правильно пользоваться ножницами и клеем? Как располагать сюжет на листе?</p>	
предшествующие знания	Умение работать с разными видами бумаги. Элементарные умения создавать общую композицию, заполнять лист бумаги, располагать предметы на одной линии, на широкой полосе (выше, ниже, 2-3 плана), на всем листе. Знакомство с геометрическими фигурами.	
<b>План</b>		
планируемое время	запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	<p>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд. <b>давайте порадуемся</b> Давайте порадуемся солнцу и птицам,(<i>дети поднимают руки вверх</i>) А также порадуемся улыбчивым лицам(<i>улыбаются друг другу</i>) И всем, кто живет на этой планете,(<i>разводят руками</i>) «Доброе утро!» – скажем мы вместе(<i>берутся за руки</i>) «Доброе утро!» – маме и папе, «Доброе утро!» – останется с нами.</p>	Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут	<p>(к) Педагог организует игру «На что это похоже?». Дети рассматривают кляксы разной формы и фантазируют.</p>  <p>Педагог рассказывает, как может появиться клякса, и нацеливает воспитанников на то, что сегодня на занятии они будут волшебниками. А волшебникам всё под силу.</p>	Рисунки клякс разной формы.

<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает детям рассмотреть рисунок и определить, что использовал автор в данной аппликации? Воспитанники называют материал, инструменты. Педагог раскрывает понятие «коллаж». <b>коллаж</b> – это изображение, которое создаётся из разных материалов: ткани, бумаги, газет, фотографий, лент. Дополнительные детали можно дорисовать красками или карандашами. Педагог предлагает детям вспомнить известные им способы работы с бумагой и создать сюжетный коллаж. Педагог предлагает детям проверить готовность оборудования на рабочем столе.</p>	<p>Азбука-альбом. Бумага разного вида: тетрадная, журнальная, газетная, обёрточная, гофрированная и др.</p>
	<p><b>(к) пальчиковая гимнастика.</b> Пальцы вытянуть пошире <i>(на эти слова пальцы растопырены, напряжены)</i>. Раз, два, три, четыре, пять <i>(на каждый счет убирать в кулак по одному пальцу на обеих руках, начиная с большого и заканчивая мизинцем)</i>. Сжать их вместе – три, четыре – и на месте поплясать <i>(пальцы раскрываются и выполняют движение «фонарики»)</i>. На носок <i>(подушечки мизинцев встречаются, остальные пальцы, помимо большого, согнуты, прижаты к ладоням)</i>. Потом на пятку <i>(встречаются подушечки больших пальцев)</i>. Дружно делаем <i>(соприкосновение подушечек мизинцев)</i>. Зарядку <i>(соприкосновение подушечек больших пальцев)</i>. <b>(и, д) технология выполнения аппликации.</b> Педагог советует детям подумать и рассказать соседу по парте, что он будет делать? Какие волшебные фигурки поселятся у него на странице альбома? Каким способом они будут сделаны? Акцентирует внимание детей на умении самостоятельно планировать изображение, начинать работу с вырезания и наклеивания главных крупных элементов, постепенно дополняя более мелкие и заканчивая деталями для передачи характерных особенностей, создания выразительного образа. Педагог советует воспитанникам использовать цветную, копировальную бумагу, вырезки из журналов или газетной бумаги, старые обрывки, принесённые из дома фотографии (если они имеются в двух вариантах). По ходу выполнения работы педагог напоминает ребятам способы аппликации, которые они могут применить: – аппликация из вырезанных частей предмета; – аппликация из вырезанных силуэтов предметов; – обрывание-мозаика; – обрывание по контуру. Педагог следит за ходом выполнения работы и по мере необходимости оказывает помощь.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Все виды бумаги, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.</p>
	<p>Рекомендует воспитанникам при вырезании фигурок заботиться об экономном расходовании бумаги. Не выбрасывать крупные обрезки: они могут быть использованы для вырезания мелких деталей. <b>(к) правила безопасной работы.</b> Педагог напоминает детям о правилах безопасной работы на занятии и о рациональном использовании материалов для аппликации.</p>	
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Педагог привлекает детей к самооцениванию. педагог <b>выбирает один из видов рефлексии:</b> физическую (успел – не успел); сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно); интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал); духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).</p>	



Аппликация оуд 9: Что хранит бабушкин сундук? (декоративная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 29.10.20 г.		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.
Предшкольный класс: 0 «Б»		
цели обучения данного занятия	<p>0.1.3.2. Декорировать национальные изделия для кукол и игрушек, а также поделки, елочные украшения, поздравительные открытки, коллективные панно по замыслу детей/шаблону на основе мотивов казахских народных узоров.</p> <p>0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов; из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др.</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>	
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> декорировать национальные изделия элементами орнамента; вырезать простые предметы на основе геометрических форм; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> использовать шаблоны на основе мотивов казахских народных узоров; вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов; заполнять лист бумаги, располагать предметы на одной линии.	
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> использовать в аппликации цвет как средство выразительности.	
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>отвечать</b> на вопросы, вспоминать усвоенные ранее умения; <b>обогащать</b> словарный запас при знакомстве с национальными традициями и ремёслами, изготовлений изделий народного творчества;	
	<b>закреплять</b> навыки говорения и слушания при выполнении заданий и решении проблемных задач; <b>анализировать и конструктивно оценивать</b> свои работы и работы других воспитанников; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> сандық–сундук – trunk.	
	<b>основные термины и словосочетания:</b> сундук, орнамент, декоративная аппликация, казахский народный узор, симметричная форма, сложенная вдвое.	
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Какие предметы быта казахского народа ты знаешь? Что такое орнамент? Какие элементы орнамента ты знаешь? Назови их. Зачем украшают изделия быта? Каким способом ты будешь вырезать узор?	
предшествующие знания	Представления о быте казахского народа, традициях и обычаях. Первоначальные навыки создания различных узоров. Знания о некоторых элементах казахского национального орнамента. Технические навыки работы с ножницами.	
<b>план</b>		
<b>планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>	<b>ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута	(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд. Разбежавшись с косогора, И под горку – кувырком, Прокатилось вдоль забора Солнце ярким коlobком. Заглянуло в сад фруктовый, Постояло над рекой, И листочек свежий, новый Тёплой тронуло рукой. Вместе с Солнышком проснулись Птицы, травы и цветы, Дружно Солнцу улыгнулись – Улыбнись ему и ты!	Музыкальное сопровождение.
<b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут	(к) Педагог интригует детей отрывком из стихотворения. В бабушкином доме, в дальнем уголке. Притаилось чудо в старом сундуке. Очень любопытно, что хранится в нем? Что же прячет бабушка в сундуке своем? Обещала бабушка показать добро, хоть не накопила злато- серебро. Побежала внучка, собрала подруг, Окружили девочки бабушкин сундук... Педагог выслушивает предположения воспитанников. Нацеливает на предстоящую деятельность. Педагог сообщает детям, что в аппликации есть свои секреты. <i>Первый секрет</i> – складывание бумаги. Если её сложить гармошкой и вырезать только одну форму, то этих форм получится несколько и все они будут одинаковыми.	Фотографии, рисунки, иллюстрации сундуков.

	<p><i>Второй секрет</i> называется ритм формы или повторение. Он состоит в том, что в аппликации какая-то форма – квадратик или цветок, звёздочка или овал – должны повторяться несколько раз. Эта одинаковая форма может быть разного размера. Например, большой цветочек, маленький и средний. <i>Третий секрет</i> называется ритм цвета или повторение цвета. Он состоит в том, что в аппликации один и тот же цвет должен обязательно повторяться несколько раз. Например, несколько красных цветочков, несколько зеленых листьев или несколько фиолетовых веточек.</p> <p><b>помните!</b> Для выразительности композиции в ней должен быть ритм цвета и ритм формы.</p>	
Середина занятия <b>III. работа по теме занятия 6–25 минут</b>	<p><b>(к) работа с иллюстративным материалом азбуки-альбома.</b> Педагог предлагает детям ответить на вопросы: Знаешь ли ты, что в старину люди хранили в сундуках? (Предположения детей.) <b>Мини-исследование:</b> воспитанники определяют, на какую объёмную фигуру похож бабушкин сундук. Куаныш приглашает ребят в мастерскую дизайнера. Предлагает украсить для бабушки сундук элементами национального орнамента. <b>(к) пальчиковая гимнастика «кто приехал?»</b> Кто приехал? (<i>Соприкасаются большие пальцы.</i>) Мы, мы, мы (<i>соприкасаются остальные четыре пальца</i>). Мама, мама, это ты? (<i>Соприкасаются большие пальцы.</i>) Да, да, да (<i>соприкасаются указательные пальцы</i>). Папа, папа, это ты? (<i>Соприкасаются большие пальцы.</i>) Да, да, да (<i>соприкасаются безымянные пальцы</i>). Ах, сестричка, это ты? (<i>Соприкасаются мизинцы.</i>) Да, да, да (<i>соприкасаются мизинцы</i>). Все мы вместе да, да, да! (<i>Соприкасаются все пальцы вместе.</i>)</p>	Азбука-альбом. Фотографии.  Музыкальное сопровождение.
	<p><b>(д, и) технология выполнения аппликации.</b> Педагог использует приём прямого обучения с целью показать процесс создания изображения, последовательность выполнения аппликации. Последовательность работы изображается на доске в виде схемы, где видны все этапы выполнения. Предлагает приступить к изготовлению узоров. Обращает внимание на элемент орнамента – <i>кайнар</i> (родничок) и <i>бараний рог</i>. <b>кайнар</b> (родничок) – сложить заготовку для орнамента пополам по вертикали, приложить шаблон орнамента (приготовленного педагогом) по сгибу листа-заготовки и обвести шаблон простым карандашом. Вырезать орнамент по контуру и развернуть его. <b>Бараний рог</b> – сложить заготовку гармошкой, хорошо проглаживая линию сгиба. Приложить орнамент и обвести половину изображения от линии сгиба простым карандашом. Вырезать по контуру. Педагог акцентирует внимание воспитанников на том, что обе стороны орнамента должны быть равны. Это закон симметрии. Педагог следит за тем, чтобы дети вырезали точно и не искажали детали. Необходимо следить за тем, чтобы линия среза была чёткой, без зазубрин. При вырезании надо стараться не зачищать бумагу. Педагог обращает внимание воспитанников на контурную линию элементов узора. Детям предлагается проследить контурную линию справа налево, так как в этом направлении легче вырезать. Разложить на листе-основе детали аппликации, выбирая наилучшее расположение. Последовательно наклеить все детали аппликации на основу. Педагог может пригласить одного ребёнка показать детям способ изготовления орнамента, уточняет и комментирует его действия, чтобы воспитанники закрепили представление и ещё раз повторили последовательность. Либо использует частичный показ приемов вырезания. Поощряет воспитанников, напоминающих хорошо знакомые приемы.</p>	Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.  Памятка.
	<p><b>(к) правила безопасной работы.</b> Педагог в рамках занятия напоминает о необходимости приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. <i>Правила обращения с клеем.</i> 1. Клей выдавливать маленькими порциями. 2. Пользоваться салфеткой и кисточкой. 3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.</p>	
Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия 26–30 минут</b>	<p><b>(к, и) организуется мини-выставка.</b> Дети обсуждают и выбирают самые лучшие работы. Воспитанники в конце занятия отвечают на вопросы, предложенные педагогом: шепчут друг другу на ушко, говорят игровым персонажам или открыто всей группе. Что у тебя получилось лучше всего? Кто помог тебе сегодня? Что у тебя не получилось и почему? Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось? Что было самым трудным? Что было самым интересным? Что ещё не получается? Кого бы ты хотел(а) поблагодарить за работу на занятии? и т. д.</p>	Стенд для выставочных работ.

Аппликация оуд 10: в Гостях у золотой рыбки (предметная аппликация, моделирование на плоскости)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 20.11.20 г.	Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
<b>Предшкольный класс: 0 «Б»</b>		
<b>цели обучения данного занятия</b>	<p>0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей.</p> <p>0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника).</p> <p>0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>	
<b>предполагаемый результат</b>	<p><b>Все воспитанники смогут:</b> составлять аппликацию по шаблонам; составлять аппликации предметов из нескольких частей на основе геометрических фигур; вырезать круглую форму, срезая уголки у квадрата; располагать предметы на всём листе.</p> <p><b>Большинство воспитанников смогут:</b> выбирать соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей; рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).</p> <p><b>Некоторые воспитанники смогут:</b> по собственной инициативе объединять разные способы изображений.</p>	
<b>языковая цель</b>	<p><b>развитие навыков:</b> рассказать о приёмах и последовательности работы; <b>объяснить</b> замысел; <b>уточнить</b> особенности формы строения предметов с помощью вопросов; <b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; <b>анализировать и конструктивно оценивать</b> свои работы и работы других воспитанников; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> шеңбер – круг – circle.</p> <p><b>основные термины и словосочетания:</b> моделирование, круги, шаблон, трафарет, бумага, ножницы, клей.</p> <p><b>вопросы для обсуждения.</b> Какие геометрические фигуры ты знаешь? Что такое бумажная модель? Чем можно заменить бумажный шаблон?</p>	
<b>предшествующие знания</b>	Знания характерных особенностей геометрических фигур. Представления о том, что все предметы состоят из частей, в основании всегда находятся более массивные и крупные части, остальные – мелкие, характерные детали распределяются в зависимости от их назначения. Знания о представителях животного мира – рыбах.	
<b>план</b>		
<b>планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>	<b>ресурсы</b>
<p>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</p> <p>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</p>	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> В круг скорее становись, Крепко за руки держись: Подари улыбку-смайлик, Пусть улыбка, как журавлик, Полетит в сердца друзей... Или стайей журавлей! Будь же добрым, не скупись, Щедро людям улыбнись. От улыбки, всем известно, Станет хмурый день прелестным!</p> <p><b>(к)</b> Педагог предлагает детям просмотреть отрывок из мультимедийного фильма «Бумажки». Подводит детей к теме занятия – бумажное моделирование.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Мультимедийное оборудование.</p>

2–5 минут	<a href="http://mult-karapuz.com/366-bumazhki-multfilm.htm">http://mult-karapuz.com/366-bumazhki-multfilm.htm</a>	
Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает рассмотреть рисунки и определить, из каких геометрических фигур они состоят. Даёт понятие – бумажное моделирование. Создание бумажных моделей – это очень увлекательно! Попробуем создать модель золотой рыбки из геометрических фигур.</p> <p><b>(к) пальчиковая гимнастика «поймай рыбку за хвостик».</b> Дети, встаньте в круг. Рассчитайтесь на 1–2-й. Кто из вас получил номер один – рыбак; дети под номером два – рыбки. Повернитесь лицом друг</p>	Азбука-альбом. Рисунки бумажных моделей.
	<p>к другу. Руки согнуты в локтях, соединены пальцы и ладони. Все дружно говорим: рыбак сидит на берегу и ловит рыбок в сеть свою (ладони и пальцы плотно прижаты). Раз, два, три (дети, выполняющие роль рыбки, делают скользящие движения вниз по кистям рук рыбаков до ладоней, на мгновение замирают). Лови (дети-рыбки резкими, скользящими движениями вниз по ладоням убирают пальцы – хвостики, а дети-рыбаки сгибают пальцы на обеих руках, пытаясь поймать рыбку за хвостик, т. е. за кончики пальцев; затем они меняются ролями).</p> <p><b>(и, д) технология выполнения аппликации.</b> Педагог предлагает воспитанникам выполнить работу по алгоритму: вырезаем из квадрата (8x8 см) круг, плавно закругляя все четыре угла. Срезать углы надо от середины одной из сторон квадрата к середине соседней стороны, закругляя срез. У нас получилось тело рыбки. Сложив бумагу пополам (1,5x1,5 см) и нарисовав кружок, можно получить два глазика. Вырезаем и наклеиваем на тело рыбки. Салфеткой убираем лишний клей. Плавники и хвостик делают либо с помощью шаблона, либо из кругов. Детали располагаем на заготовке аквариума, запоминая расположение и наклеиваем. Сначала более крупные детали, затем более мелкие. Куаныш и Айсулу предлагают дорисовать ей ротик и подселить к ней друга. Педагог поощряет детей, вырезавших несимметричное изображение (рыбку, краба, осьминожку). Педагог помогает воспитанникам отобразить в аппликации правильное строение животных. Нацеливает детей на выполнение работы быстро, аккуратно, использование рациональных приемов вырезывания, разумно расходовать бумагу, аккуратно убирать свое рабочее место.</p> <p><b>(к) правила безопасной работы.</b> Педагог напоминает о необходимости следить за движением лезвий во время работы, не оставлять ножницы открытыми. Поощряет проявление аккуратности и самостоятельности. Педагог следит за тем, чтобы дети вырезали точно и не искажали детали. Необходимо следить за тем, чтобы линия среза была чёткой, без зазубрин. При вырезании надо стараться не зацепить бумагу.</p>	Музыкальное сопровождение.  Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.  Памятка.

<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия.</b> <b>рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Педагог подводит итоги. Предлагает похлопать в ладоши тем, кому сегодня все удалось. Затем похлопать тем, кто испытывал затруднения. <b>«светофор».</b> Дети сигнализируют карточками: Зелёной – побольше таких заданий, работ – всё выполнил. Жёлтой – понравилось, но не всё получилось, как задумал. Красной – не понравилось, скучно.</p>	
--	---	--

оуд 11: кто живёт на скотном дворе? (сюжетная аппликация, работа с шаблонами и трафаретами)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 27.11.20 г.	Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.
предШкольный клАсс/ГруппА: 0 «Б»	
цели обучения данного занятия	<p>0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>
предполагаемый результат	<p><b>Все воспитанники смогут:</b> использовать в работе шаблоны и трафареты; составлять сюжетную композицию; правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>
	<p><b>Большинство воспитанников смогут:</b> наклеивать изображение на лист бумаги начиная с самых крупных частей,</p>

	дополняя их затем мелкими, характерными; располагать предметы на всём листе.
	<p><b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники; применять законы композиции; использовать приемы силуэтного вырезания и обрывной аппликации для передачи выразительного образа.</p>
языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>уточнить</b> композицию с помощью словесных пояснений; <b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы; <b>объяснить</b> замысел; <b>анализировать и конструктивно оценивать</b> свои работы и работы других воспитанников; <b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии <b>полиязычие:</b> үлгі–трафарет–stencil.</p>
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> сюжетная композиция, шаблоны, трафареты, способы вырезания силуэтов, скотный двор, домашние животные.</p>

	<p><b>вопросы для обсуждения.</b></p> <p>Как располагаются изображения на листе?</p> <p>Как работать с трафаретом и шаблоном?</p> <p>Почему надо соблюдать технику безопасности при работе с ножницами?</p> <p>Как правильно вырезать силуэт?</p> <p>Каких домашних животных ты знаешь?</p>
<b>предшествующие знания</b>	Представления о домашних животных, пользе, которую они приносят. Технические навыки работы с трафаретом и шаблоном.

<b>план</b>		
<b>планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>	<b>ресурсы</b>
<p><b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута</p> <p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b></p> <p><b>приветствие «здравствуйте!»</b></p> <p>Воспитанники поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят: желаю (<i>соприкасаются большими пальцами</i>); успеха (<i>указательными</i>); большого (<i>средними</i>); во всём (<i>безымянными</i>); и везде (<i>мизинцами</i>); Здравствуйте! (<i>Прикосновение всей ладонью.</i>)</p> <p><b>(к) Педагог предлагает детям отгадать загадки про домашних животных.</b></p> <p>Проверяет готовность воспитанников к занятию.</p> <p>Нацеливает на предстоящую деятельность.</p>	Музыкальное сопровождение.
<p>Середина занятия</p> <p><b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b></p> <p>Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию, назвать и описать домашних животных, которых они знают.</p> <p>Нацеливает детей на работу с шаблонами и трафаретами, подготовленными педагогом.</p> <p>– Обведи шаблоны или трафареты домашних животных. Наклей их на лист бумаги. Дорисуй необходимые предметы окружающего мира <b>(к) пальчиковая гимнастика «два козлика».</b></p> <p><i>На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные.</i></p> <p>Как-то раз к кому-то в гости Шёл козлёнок через мостик, <i>(держим кисти горизонтально, сближаем руки)</i> А навстречу шёл другой, Возвращался он домой. <i>(На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха.)</i></p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Трафареты и шаблоны домашних животных: корова, верблюд, лошадь, свинья.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>

	<p>Два рогатых глупых братца          Стали на мосту бодаться,          Не желая уступить          И другого          пропустить. Долго          козлики сражались,          Разбегались и          толкались.          Вот с разбега лбами – бух!  <i>(На слово «бух» – хлопаем в ладони.)</i> И с моста в водичку          – плюх!  <i>(Роняем руки на колени.)</i></p> <p><b>(д, и) технология выполнения аппликации.</b>          Педагог использует приём прямого обучения с целью показать процесс создания изображения, последовательность выполнения аппликации.          Последовательность работы представлена на доске в виде схемы, где видны все этапы выполнения.          Воспитанники приклеивают на лист бумаги зелёный фон, нанося клей лишь на края заготовки.          Педагог нацеливает воспитанников на использование сложного приёма вырезания – безотрывного движения ножниц по представляемому или нарисованному контуру.          Прибегая к показу в силуэтном вырезании, обращает внимание детей на линию контура, на пространственное положение и величинные отношения, на движения ножниц.          Затем выбирают необходимые трафареты и шаблоны и с помощью простого карандаша обводят их на цветной бумаге определённого цвета.          Вырезают и располагают на заготовке.          Подумав, последовательно наклеивают.          В индивидуальной работе педагог вместо прямых указаний использует советы, высказывает пожелания, задаёт косвенные вопросы, стимулирующие самостоятельность ребенка.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.</p>
--	---	---

	<p>Педагог рекомендует воспитанникам при вырезании фигурок заботиться об экономном расходовании бумаги. Не выбрасывать крупные обрезки: они могут быть использованы для вырезания мелких деталей.          Педагог обращает внимание детей на эстетическое качество работы – красоту цветосочетания, приятного для глаза, правильное расположение на листе бумаги, иногда чистоту и аккуратность выполнения.</p> <p><b>(к) правила техники безопасности.</b>          Педагог в рамках занятия напоминает правила</p>	
--	---	--



	<p>работы с ножницами и клеем.</p>	
<p>Конец занятия  <b>IV. итог занятия.</b>  <b>рефлексия</b>  26-30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b>  Анализируются работы и подводится результат.  Оценивание по содержанию:  символически – ребёнок просто оценивает свою деятельность с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.).  Как вариант «<b>Метод пяти пальцев</b>».  Дети стоят в кругу, левой рукой показывают выбранный ими палец правой руки. После отвечают на вопрос в соответствии с выбранным пальцем. <b>М</b> (мизинец) – мыслительный процесс. Что нового и интересного было на занятии?  <b>Б</b> (безымянный) – близость цели. Чего достиг(ла)?  <b>с</b> (средний) – состояние духа. Каким было настроение?  <b>у</b> (указательный) – услуга, помощь. Кому я сегодня помог(ла), чем порадовал(а)?  <b>Б</b> (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал(а) для своего здоровья?</p>	

оуд 12: украсим тускииз (декоративная аппликация)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 04.12.20 г.	Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.
предШкольныйКлАсс/ГруппА: 0 «Б»	
цели обучения данного занятия	<p>0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации.</p> <p>0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира.</p> <p>0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>
предполагаемый результат	<p><b>Все воспитанники смогут:</b> составлять аппликации из элементов орнамента; вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; применять навыки пользования клеем; правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими.</p> <p><b>Большинство воспитанников смогут:</b> располагать узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента; использовать в аппликации цвет как средство выразительности; сохранять устойчивый замысел, планировать свою деятельность, доводить работу до конца.</p> <p><b>Некоторые воспитанники смогут:</b> вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев; по собственной инициативе объединять разные способы изображений.</p>

языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> <b>отвечать</b> на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; <b>обсуждать</b> спектр возможностей во время творческого процесса; <b>обогащать</b> словарный запас при знакомстве с национальными традициями и ремёслами, изделий народного творчества; <b>закреплять</b> навыки говорения и слушания при выполнении заданий и решении проблемных задач; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои</p>
---------------	--

	<p>достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> қайшы–ножницы – scissors.</p>	
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> декоративная аппликация, предмет быта, орнамент, вырезать по контуру, сложить пополам, сложить гармошкой.</p>	
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Какой орнамент ты будешь использовать? Какой используешь цвет орнамента? Почему предметы быта казахского народа украшены орнаментом? Каким способом можно сложить заготовку для орнамента?</p>	
<b>предшествующие знания</b>	<p>Представления о народном творчестве казахов. Элементарные умения составлять декоративные композиции. Умения складывая бумагу, вырезать несколько фигур. Технические навыки владения ножницами.</p>	
<b>план</b>		
<b>планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>	<b>ресурсы</b>
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	<p><b>(к) создание положительного-эмоционального настроения на оуд.</b> <b>покуда сердце бьётся</b> Лишь раз воды из родника пригубишь – К нему всегда душой тянуться будешь. Всего лишь раз в родном лесу побудешь – К нему всегда душой тянуться будешь.</p>	Музыкальное сопровождение.

II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут	<p>И, в первый раз целуя наше знамя, Душой запомнишь трепетное пламя. И это всё, покуда сердце бьётся, Для нас так просто Родиной зовётся. <i>(М. Алимбаев)</i></p> <p><b>(к)</b> Педагог предлагает детям просмотреть короткий отрывок фильма «Декоративно-прикладное искусство казахов». <a href="http://decormaster.kz/st/kazaxskie_kovry.php">http://decormaster.kz/st/kazaxskie_kovry.php</a> Выслушивает предположения воспитанников о предстоящей деятельности.</p>	Мультимедийное оборудование.
--	--	------------------------------

<p>Середина занятия  <b>III. работа по теме занятия</b>  6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b>  Педагог привлекает внимание детей к изображению казахского настенного ковра. Воспитанники рассматривают орнамент, называют знакомые элементы орнамента.  Педагог акцентирует внимание детей на том, что казахский народ с давних времён использует аппликацию. На белый войлок нашивали разноцветные фигуры.  Предлагает вырезать узоры из цветной бумаги и украсить ими ковёр. Педагог знакомит детей со значением разных цветов и их сочетаний в изготовлении ковров:  Жёлтый цвет означал солнце.  Голубой – воду и небо.  Красный и чёрный – мудрость.  Коричневый и зелёный – землю.</p> <p><b>(к) пальчиковая гимнастика.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ладони на столе, на счёт «раз-два» – пальцы врозь – вместе.</li> <li>2. Ладонки – кулачок – ребро, на счёт «раз-два-три».</li> <li>3. Пальчики здороваются (на счёт «раз-два-три-четыре-пять» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т. д.)</li> <li>4. Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы; большой, мизинец и безымянный – соединить). Зайцы спрятались (сжать пальцы в кулачок).</li> <li>5. Деревья стоят (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы). Затем опустить руки (нет деревьев).</li> </ol> <p><b>(и, д) технология выполнения работы.</b>  Педагог мотивирует воспитанников на показ национального многообразия узоров. Помогает воспитанникам отобразить в аппликации равномерное расположение декоративных элементов с учетом их величины, окраски.</p>	<p>Азбука-альбом.  Иллюстративный материал.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>
---	--	---

	<p>Педагог использует приём прямого обучения. Последовательность работы показывается на доске в виде схемы, где видны все этапы выполнения. Необходимо вырезать шаблон орнамента. Затем вырезать заготовки из цветной бумаги.</p> <p>Сложить заготовку из цветной бумаги в 2 раза либо гармошкой, приложить шаблон орнамента по сгибу листа и обвести его простым карандашом. Вырезать орнамент. Разложить на листе-основе детали аппликации, выбирая наилучшее расположение.</p> <p>Делает акцент на вырезании и объединении различных элементов украшений (геометрических, растительных форм) по законам ритма и симметрии. Педагог рекомендует детям, прежде чем приступить к работе, подумать, что будет в изображении, какая нужна по цвету бумага, какими приемами надо вырезать элементы орнамента и т. п.</p> <p>Педагог следит за тем, чтобы дети вырезали точно и не исказили детали.</p> <p>Необходимо следить, чтобы линия среза была чёткой, без зазубрин.</p> <p>Последовательно наклеить все детали аппликации на основу. Педагог может пригласить одного ребёнка показать детям способ изготовления орнамента, уточняет и комментирует его действия, чтобы воспитанники закрепили представление и ещё раз повторили последовательность.</p> <p><b>(к) правила безопасной работы.</b></p> <p>На занятии педагог следит, чтобы ребенок не заносил вперед локоть руки с ножницами, контролировал движения обеих рук, зная, что широко раскрытыми ножницами вырезают большие части, а мелкими, осторожными движениями – маленькие детали.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки. Трафареты, шаблоны.</p> <p>Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия.</b> <b>рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b></p> <p>Педагог привлекает детей к взаимооцениванию. <b>педагог выбирает один из видов рефлексии:</b></p> <p>физическую (успел – не успел); сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно); интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал); духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).</p>	

оуд 13: выросли подружки на лесной опушке (предметная аппликация, объёмная аппликация из вырезанных силуэтов)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 11.12.20 г.	Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.
предШкольный клАсс/ГруппА: 0 «Б»	
цели обучения данного занятия	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> составлять объёмную аппликацию; правильно использовать последовательность наклеивания деталей; правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими.
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> вырезать силуэты по нарисованному контуру; наклеивать изображение на лист бумаги, начиная с самых крупных частей и дополняя их мелкими, характерными.
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> вырезать силуэты по воображаемому контуру; самостоятельно комбинировать знакомые техники.
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>уточнить</b> композицию с помощью словесных пояснений; <b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы; <b>объяснить</b> замысел; <b>анализировать и конструктивно оценивать</b> свои работы и работы других воспитанников;

	<b>вслушиваться</b> в художественное слово, вызывающее интерес к теме; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> шырша–елочка – fir-tree.
	<b>основные термины и словосочетания:</b> объёмная аппликация, силуэт, предметная аппликация, сложить вдвое, разрезать.
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое объёмная аппликация? Какой способ вырезания используется? Чем можно украсить ёлочку?

предшествующие знания	Первоначальные представления об объёмной аппликации. Умение вырезать силуэт по нарисованному. Выбирать цвет бумаги, размер. Технические навыки.	
<b>план</b>		
планируемое время	запланированная деятельность	ресурсы
<p>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</p> <p>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут</p>	<p><b>(к) создание положительно-эмоционального настроения на оуд. про дружбу</b> Дружит с солнцем ветерок, А роса – с травой. Дружит с бабочкой цветок, Дружим мы с тобою. Всё с друзьями пополам Поделить мы рады! Только ссориться друзьям Никогда не надо!</p> <p style="text-align: center;"><i>(Ю. Энтин)</i></p> <p><b>(к) Педагог предлагает детям отгадать загадку.</b> Я модница такая, что всем на удивленье! Люблю я бусы, блески – любые украшения. Но на мою, поверьте, великую беду Наряд мне надевают всего лишь раз в году.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Рисунки новогодних ёлочек, фотографии с утренников детей.</p>

	<p>Выслушать предположения детей о теме занятия. Целеполагание. Догадаться, о чем мы будем говорить сегодня на занятии? А что принято делать перед Новым годом? Мы с вами сегодня будем украшать елочку.</p>	
--	--	--

<p>Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстративным материалом азбуки-альбома.</b>          Рассмотрите рисунок. Что изображено на нём?          Расскажи, что ты знаешь о елочке?          Педагог знакомит детей с объёмной аппликацией.          Объёмная аппликация – это очень интересно и просто!          Её можно поставить на стол или повесить на ёлку!          Педагог организует сенсорное обследование предмета (ёлочки), используя образное словесное пояснение. <b>(к) пальчиковая гимнастика.</b>  <b>перед нами ёлочка.</b> Показывают «ёлочку»: <i>руки, согнутые в локтях, перед собой; пальцы рук переплетены, большие пальцы, поднятые вверх, – верхушка «ёлочки».</i>  <b>Шишечки, иголки.</b> Показывают «шишечки» – <i>сжатые кулачки и «иголки» – растопыренные пальцы.</i>  <b>Шарики, фонарики.</b> Показывают «шарики»: <i>ладошка – «полуковшик» со слегка раздвинутыми пальцами обращена вверх; «фонарики»: так же сложенные ладони обращены вниз.</i>  <b>зайчики и свечи.</b>          Показывают «зайчиков» – <i>кулачки с поднятыми указательным и средним пальцами; «свечи» – сложенные ладони со сведёнными пальцами.</i>  <b>звёзды, человечки.</b> Показывают «звёзды» – <i>сложенные ладони с раздвинутыми пальцами; «человечков» – положение «ушки» вниз.</i>  <b>(к, и, д) технология работы.</b>          Предложите детям сделать объёмную ёлочку и украсить её игрушками.          Необходимо сложить бумагу пополам, нарисовать силуэт ёлочки и вырезать.          Затем дети украшают ёлочку нарезанным дождиком.</p>	<p>Азбука-альбом.  Иллюстративный материал.  Музыкальное сопровождение.  Цветная бумага, простые карандаши,</p>
--	--	---

	<p>Педагог может предложить и другой вариант: сначала полосу зелёной бумаги складывают втрое, обводят карандашом шаблон ёлки и вырезают силуэт по контуру. Получается три одинаковых силуэта. Затем каждый силуэт складывают пополам, наносят клей только на одну половинку и склеивают две половинки разных деталей так, чтобы другие половинки остались свободными. Потом наносят клей на оставшиеся свободными половинки и приклеивают третий силуэт. Получается объёмная ёлка, которая может стоять. Детям остаётся украсить ёлочку вырезанными из цветной бумаги игрушками.          Очень удобно складывать бумагу по линии сгиба. Линию сгиба показывает пунктирная линия.          Предлагает воспитанникам самостоятельно находить ошибки и объяснять их причины. Обращает внимание на удачное цветовое решение, на красоту линий разреза, на</p>	<p>ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки. Дождик, блёстки, пайетки.</p>
--	--	--



	<p>общее качество работы.</p> <p><b>(к) правила техники безопасности.</b></p> <p>Соблюдай порядок на рабочем месте.</p> <p>Работай только исправными инструментами.</p> <p>Следи за движением лезвий во время работы.</p> <p>Ножницы клади кольцами к себе.</p> <p>Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.</p> <p>Используй ножницы по назначению.</p>	Памятка (плакат, слайд).
<p>Конец занятия</p> <p><b>IV. итог занятия.</b></p> <p><b>рефлексия</b></p> <p>26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b></p> <p>Педагог подводит итоги.</p> <p>Предлагает похлопать в ладоши тем, кому сегодня все удалось. Затем похлопать тем, кто испытывал затруднения.</p> <p>Воспитанники в конце занятия отвечают на вопросы, предложенные педагогом: шепчут друг другу на ушко, говорят игровым персонажам или открыто всей группе:</p> <p>Что у тебя получилось лучше всего?</p> <p>Кто помог тебе сегодня?</p>	

	<p>Что у тебя не получилось и почему?</p> <p>Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось?</p> <p>Что было самым трудным?</p> <p>Что было самым интересным?</p> <p>Что ещё не получается?</p> <p>Кого бы ты хотел(а) поблагодарить за работу на занятии? И т. д.</p>	
<b>оуд 14: коГДА приходит новый Год?</b> <b>(сюжетная аппликация, коллективная)</b>	<b>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число: 15.01.21</b>	<b>Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.</b>	
<b>предШкольный клАсс/ГруппА:</b>	<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>отсутствующих:</b>
<b>цели обучения данного занятия</b>	<p>0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, воде, небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира.</p> <p>0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов; из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др.</p>	

	0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.
<b>предполагаемый результат</b>	<b>Все воспитанники смогут:</b> составлять сюжетную композицию в аппликации; вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы; располагать предметы на всём листе.

	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> учитывать пространственные положения предметов; использовать в аппликации цвет как средство выразительности; наклеивать изображение на лист бумаги начиная с самых крупных частей, дополняя их затем мелкими, характерными.
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники; выражать собственную фантазию.
<b>языковая цель</b>	<b>развитие навыков:</b> <b>отвечать</b> на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; <b>обсуждать</b> спектр возможностей во время творческого процесса; <b>объяснить</b> замысел; <b>анализировать и конструктивно оценивать</b> свои работы и работы других воспитанников; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> Жаңажыл – Новый год – NewYear.
	<b>основные термины и словосочетания:</b> проектная работа, сюжетная аппликация, вырезание по контуру.
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Какой праздник к нам приближается? Что такое Новый год? Какие способы вырезания можно использовать? Как правильно обвести свою ладошку?
<b>Предшествующие знания</b>	Элементарные навыки пользования клеем; умения передавать соотношение предметов по величине, перспективные искажения. Некоторые умения передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции.

план		
планируемое время	запланированная деятельность	ресурсы
<p><b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута</p> <p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Педагог предлагает воспитанникам поделиться своим настроением с друзьями с помощью улыбок.</p> <p><b>(к)</b> Педагог просит воспитанников отгадать загадку. Если лес укрыт снегами, Если пахнет пирогами, Если елка в дом идет, Что за праздник? (<i>Новый год.</i>) Заинтересовывает детей необычной формой работы – по группам.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Рисунки, фотографии, слайды.</p>
<p>Середина занятия</p> <p><b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает детям рассмотреть рисунок и рассказать, что делают дети и когда это происходит? Педагог сообщает, что приближается самый волшебный праздник – Новый год! И предлагает ребятам сделать новогоднюю аппликацию. А помогут вам создать образ ёлочки, Деда Мороза и снеговика ладошки! Фантазируйте смело! Педагог обращает внимание детей на то, что тон и цвет бумаги при быстрой работе являются неоценимыми помощниками.</p> <p><b>(к) пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять».</b> Раз, два, три, четыре, пять, (<i>загибают пальчики по одному</i>) Мы во двор пошли гулять. (<i>Идут по столу указательными и средними пальчиками.</i>) Бабу снежную лепили, (<i>«лепят» комочек двумя ладонями.</i>) Птичек крошками кормили, (<i>«крошат» хлеб всеми пальчиками</i>) С горки мы потом катались, (<i>ведут указательным пальцем по ладони</i>) А ещё в снегу валялись (<i>ладошки кладут на стол то одной, то другой стороной</i>).</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>

	<p>Все в снегу домой пришли (<i>отряхивают ладошки</i>).</p> <p><b>(Г) технология изготовления аппликации.</b></p> <p>Необходимо обрисовать ладошку простым карандашом на листе нужного цвета. Можно сложить несколько листов бумаги и вырезать за один раз несколько «ладошек».</p> <p>Педагог предлагает воспитанникам разделить на группы следующим образом: детям взять фишку с силуэтом ёлочки, снеговика или Деда Мороза.</p> <p>Дети разбирают фишки и расходятся по своим рабочим местам.</p> <p>Педагог предлагает воспитанникам разделить на группы. Рисуем конус ёлочки. Затем, начиная с нижнего ряда по линии нарисованного треугольника, наклеим первый ряд бумажных детских ладошек, клей наносить будем с тыльной стороны и только на верхнюю часть деталей, пальчики у нас должны остаться подвижными, это придаст нашей аппликации дополнительный объем.</p> <p>Ладочки в первом ряду наклеиваем близко друг к другу, всего их должно быть пять-шесть штук. В каждом следующем ряду уменьшаем количество ладошек.</p> <p>Предложите детям чередовать ладошки по цветам (светло-зелёный, тёмнозелёный).</p> <p>Чтобы украсить ёлочку, можно использовать цветной блестящий клей, пайетки и бисер.</p> <p>Чтобы сделать Деда Мороза, мы повторяем первую часть технологии. Затем рисуем лицо Деду Морозу.</p> <p>Выкладываем из красных ладошек шубу. На мех для шубы используем салфетки. Бороду выкладываем из белых ладошек.</p> <p>Третья группа делает аналогично снеговика.</p> <p>Педагог может пригласить одного ребёнка показать детям способ изготовления ладошки, уточняет и комментирует его действия, чтобы воспитанники закрепили представление и ещё раз повторили последовательность.</p> <p><b>(к) правила безопасной работы.</b></p> <p><i>Правила безопасной работы с клеем.</i></p> <p>При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это необходимо.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.</p>
--	---	---

	<p>Бери такое количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.</p> <p>Излишки клея убирай мягкой салфеткой, осторожно прижимая её.</p> <p>Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.</p>	<p>Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия.</b> <b>рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b></p> <p>Анализируются работы и подводится результат.</p> <p>Оценивание по содержанию: символически – ребёнок просто оценивает свою деятельность с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.).</p>	<p>Бумажный снежный ком.</p>

	<b>снежный ком (вариант).</b> Дети по кругу передают «снежный ком» (из бумаги) и говорят о том, что получилось на занятии и над чем еще стоит поработать.		
<b>оуд 15: подарок для АкШАкАр</b> (декоративная аппликация с использованием фольги и салфеток)		<b>Школа/до: КГУ «Оркенская Средняя школа»</b>	
<b>число:25.12.20</b>		<b>Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.</b>	
<b>предШкольный клАсс/ГруппА:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>отсутствующих:</b>
<b>цели обучения данного занятия</b>	<p>0.1.3.2. Декорировать национальные изделия для кукол и игрушек, а также поделки, елочные украшения, поздравительные открытки, коллективные панно по замыслу детей/ шаблону на основе мотивов казахских народных узоров.</p> <p>0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы).</p> <p>0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
<b>предполагаемый результат</b>	<p><b>Все воспитанники смогут:</b> скручивать жгутики из фольги для создания узора; применять навыки пользования клеем; правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими; фантазировать.</p>		

	<p><b>Большинство воспитанников смогут:</b> самостоятельно работать с фольгой и бумажными салфетками; декорировать панно на основе мотивов казахских народных узоров; сохранять устойчивый замысел, планировать свою деятельность, доводить работу до конца.</p>
	<p><b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники.</p>
<b>языковая цель</b>	<p><b>развитие навыков:</b> <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>уточнить</b> композицию с помощью словесных пояснений;</p> <p><b>рассказать</b> о приемах и последовательности работы; <b>обсуждать и комментировать</b> собственные и другие работы; <b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; <b>вслушиваться</b> в художественное слово, вызывающее интерес к теме; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> өрнектер–узоры –</p>

	patterns.
	<b>основные термины и словосочетания:</b> декоративная аппликация, узоры, фольга, салфетки, скручивание жгутиков.
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое узоры? Почему в мороз на окнах появляются узоры? С помощью чего можно изобразить узор на бумаге? Как скручивать жгутики?
<i>Предшествующие знания</i>	Эстетические навыки, умение видеть красивое в окружающем мире. Представления о разном материале, используемом в аппликации. Умения делать жгутики.

план		
планируемое время	запланированная деятельность	ресурсы
<p><b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута</p> <p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Педагог предлагает детям <b>игру-тренинг «приветствие».</b></p> <p><b>(к)</b> Педагог предлагает детям проверить готовность к занятию и просит отгадать, про кого он сейчас говорит: С Дедушкой Морозом рядом, Блещет праздничным нарядом. Нам загадки задаёт, Водит хоровод, поёт. Из снежинок курточка, Это кто? Дети высказывают предположения, о ком или о чём идёт речь (Снегурочка – Акшакар). Педагог подводит к теме занятия, нацеливает на предстоящую деятельность.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Репродукции.</p>

<p>Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-тетради.</b> Воспитанники рассматривают рисунок и рассказывают, кто помогает Аязате в новогодние праздники раздавать детям подарки. <b>(п) проблемный вопрос:</b> а знаешь ли ты, как одета Акшакар и какими узорами украшена её одежда? Расскажи другу! Педагог предлагает создать узоры на платье Акшакар, используя фольгу и бумажные салфетки. <b>(к) пальчиковая гимнастика «дружные пальчики».</b> Эти пальчики щипают, <i>(большими и указательными пальцами щиплют ладонь другой руки)</i> Эти пальчики гуляют, <i>(указательный и средний «идут» по другой руке)</i> Эти любят поболтать, <i>(средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга «шурша»)</i></p>	<p>Азбука-тетрадь. Иллюстративный материал по теме.  Музыкальное сопровождение.</p>
--	--	---

	<p>Эти – тихо подремать, <i>(безымянный и мизинец прижимаем к ладони)</i> А большой с мизинцем-братцем. Могут чисто умываться <i>(крутим большим пальцем вокруг мизинца)</i>. <b>(д, и) технология выполнения аппликации.</b> Необходимо на листе бумаги обвести шаблон Акшакар простым карандашом. Основа готова. Нарезаем пищевую фольгу на полоски и делаем из них жгутики, которыми выкладываем узоры на платье Акшакар. Педагог показывает воспитанникам образцы казахского орнамента, который можно использовать для узора. Чтобы ребятам было удобнее выкладывать узоры, предложите нанести простым карандашом силуэт элемента орнамента. Акцентируйте внимание детей на том, что от ширины полоски зависит толщина жгутика. Как скручивать жгутик? Держать кончик левой рукой, а правой скручивать. Ведущими будут большие пальцы рук. Промежутки заполняем комочками из белых салфеток. Можно использовать обрезки шёлковых ниток типа «ирис». Намазывать клей надо аккуратно, равномерно, от середины изображения к уголкам и сторонам. Для этого можно использовать кисточку, пальчик, губку. Переворачивать бумажную деталь, держа ее с обеих сторон пальцами (большим и указательным или большим и средним). Педагог нацеливает детей на выполнение работы быстро, аккуратно; на использование рациональных</p>	<p>Фольга, салфетки, простые карандаши, ножницы, двусторонний скотч, клеёнкиподкладки. Шаблон Акшакар.</p>
--	--	--

	<p>приемов вырезания, разумно расходовать бумагу, аккуратно убирать свое рабочее место.</p> <p><b>(к) правила техники безопасности.</b></p> <p>Эта работу можно выполнять и без клея. Клеевая основа двустороннего скотча прекрасно держит необходимый при изготовлении аппликации материал.</p>	
--	--	--

<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия.</b> <b>рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b></p> <p>Педагог привлекает детей к самооценке. <b>педагог выбирает один из видов рефлексии:</b> физическую (успел – не успел); сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно); интеллектуальную (что понял, что осознал, а что не понял, какие затруднения испытывал); духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).</p> <p><b>«снежный ком» (вариант).</b></p> <p>Дети по кругу передают «снежный ком» (из бумаги) и говорят о том, что получилось на занятии, и о том, над чем еще стоит поработать.</p>	<p>Снежный ком из бумаги.</p>
--	--	-------------------------------

<p><b>Аппликация оуд 17:</b> <b>на улицах города (сюжетная аппликация)</b></p>		<p><b>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</b></p>	
<p><b>число:15.01.21</b></p>		<p><b>Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.</b></p>	
<p><b>Предшкольный класс/Группа:</b></p>		<p><b>кол-во присутствующих:</b></p>	<p><b>отсутствующих:</b></p>
<p><b>цели обучения данного занятия</b></p>	<p>0.1.2.1. Составлять индивидуальную/ коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, воде, небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира.</p> <p>0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		



предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы); располагать предметы на всём листе; применять навыки пользования клеем.	
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей; наклеивать изображение на лист бумаги, начиная с самых крупных частей и дополняя их затем мелкими, характерными деталями.	
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники; применять законы композиции.	
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы; <b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; <b>узнавать</b> на слух знакомые слова на казахском, английском языках; <b>обсуждать и комментировать</b> собственные и другие работы; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии <b>полиязычие:</b> кала – город –town.	
	<b>основные термины и словосочетания:</b> геометрические фигуры, перспектива композиции, способы вырезания, заготовки, клеевая основа, транспорт, улица, здание.	
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Какие геометрические фигуры ты знаешь? Как выглядят фигуры, расположенные ближе? Из каких заготовок можно вырезать транспорт?	
предшествующие знания	Умение создавать простую сюжетную композицию, заполнять лист бумаги. Навыки работы с ножницами. Знание геометрических фигур. Знакомство с основными цветами и их оттенками.	
<b>план</b>		
планируемое время	<b>запланированная деятельность</b>	<b>ресурсы</b>
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на ОУД.</b> <b>какие бывают слова</b> Мама – любимое слово. Камень – весомое слово. Пламя – горячее слово. Знамя – набатное слово. Школьник – прилежное слово. Друг – задушевное слово. Ветер – летучее слово. Родина – лучшее слово! <i>(М. Алимбаев)</i>	Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут	<b>(к) Педагог приглашает воспитанников на организованную мини-выставку фотографий (картин, иллюстраций) больших и малых городов.</b> Дома стоят, Друг на друга глядят. Пешеходы идут, Сумки несут. И автомобили Куда-то покатили. <i>(Улица.)</i> Педагог нацеливает воспитанников на предстоящую деятельность.	Фотографии «Города Казахстана», иллюстрации, рисунки, картины (по возможностям).
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	<b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Педагог просит детей рассмотреть рисунок и определить, какие геометрические фигуры они узнают в постройках, транспорте, окружающем мире?	Азбука-альбом.

	<p>Обращает внимание детей на время года. Где лежит снег? На крышах домов, деревьях и лавочках.</p> <p>Предлагает продумать композицию, определить форму предметов, выбрать цвет и тон бумаги.</p> <p>Педагог демонстрирует детям основу для будущей композиции, поясняет, что сейчас здесь простор – земля (нижняя часть листа) до самого горизонта (проводит рукой, показывая линию горизонта) и небо. Но скоро-скоро здесь поднимутся к самому небу дома, в домах поселятся люди, по дорогам побегут машины... И сделаем это мы с вами. Создадим свой город.</p> <p>Фигурки, которые располагаются ближе – выглядят больше.</p> <p>А что дальше – выглядит меньше.</p> <p><b>(к) пальчиковая гимнастика.</b></p> <p>Смешные человечки (<i>пальцы шагают по руке</i>).</p> <p>Бежали мимо речки (<i>шагают по другой</i>).</p> <p>Прыгали, скакали, (<i>стучим пальчиками по плесам</i>) Солнышко встречали (<i>по лицу</i>).</p> <p>Забрались на мостик, (<i>соединяем кончикипальцев</i>)</p> <p>Забили гвозди (<i>стучим кулачком по кулачку</i>)</p> <p>Потом бултых в речку. (<i>Встряхивают кисти рук.</i>)</p> <p>И где же человечки? (<i>Прячем руки под мышки.</i>)</p> <p>И вот где они! (<i>Показывают руки.</i>)</p> <p><b>(и, д) технология выполнения аппликации.</b></p> <p>Педагог рассказывает алгоритм выполнения работы.</p> <p>Чтобы построить дом, надо взять заготовку цветной бумаги. Если в доме два этажа, мы сложим его пополам. Развернули – вот первый этаж, вот второй.</p> <p>Сколько в доме будет подъездов? Сложу бумагу в другом направлении – сначала пополам, а потом ещё раз пополам. Разверну.</p> <p>Помогите мне сосчитать подъезды: один, два, три, четыре – всего четыре подъезда. Снова сложу подъезды и вырежу крыши – вот так – срезаю уголок с одной стороны, а потом с другой. Разверну – получился дом с фигурной крышей. Теперь нужно смастерить окна.</p>	<p>Демонстрационный материал либо флипчарты.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>
	<p>Педагог объясняет, что окна можно вырезать из узкой полоски жёлтого или белого цвета. Надо сложить полоску пополам, ещё раз пополам и разгладить сгиб. Развернуть и разрезать точно по сгибам, чтобы окошки получились одинаковыми.</p> <p>Воспитанники выкладывают окошки на дом.</p> <p>Педагог акцентирует внимание детей на том, что им понадобятся квадраты.</p> <p>Знакомит их с новым способом их вырезания.</p> <p>Если дети пожелают, можно добавить композицию деревьями – вырезать дерево из сложенной пополам бумаги либо по нарисованному контуру.</p> <p>Дети переносят детали на общую панораму.</p> <p>Педагог помогает их разместить и объясняет, что сначала надо приклеить домики на линии горизонта, а потом следующие ряды опускать всё ниже и ниже, Частично накладывая домик на домик.</p> <p>Внизу у нас проходит дорога, по ней может мчаться машина.</p> <p>Предлагает вырезать машину, используя образец в азбуке-альбоме.</p> <p>Последовательно наклеить все детали аппликации на основу.</p> <p>Педагог предлагает в процессе рассматривания и анализа аппликаций отметить образное, характерное, выразительное.</p> <p><b>(к) правила безопасной работы.</b></p> <p>В рамках занятия напоминайте правила работы с ножницами.</p> <p>Когда ребенок наносит клей, следите, чтобы он придерживал фигурку и двигал рукой параллельно рабочей поверхности.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия.</b> <b>рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b></p> <p>Педагог привлекает детей к самооценке.</p> <p>Применение разноцветных сигнальных карточек: листочки, снежинки, цветочки, светофоры.</p>	<p>Сигнальные карточки: листочки, снежинки, цветочки, светофоры.</p>

<b>Аппликация оуд 16: Красногрудыепташки(предметная аппликация с использованием шерстяных ниток)</b>		<b>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</b>	
<b>число:15.01.21</b>		<b>Ф.И.О. педагога:Жунусова С.М</b>	
<b>Предшкольныйкласс/Группа:</b>		<b>кол-во присутствующих:</b>	<b>отсутствующих:</b>
<b>цели обучения данного занятия</b>	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
<b>предполагаемый результат</b>	<b>Все воспитанники смогут:</b> составлять аппликацию по шаблонам; правильно использовать последовательность наклеивания деталей; правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> выбирать соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов; наклеивать изображение на лист бумаги, начиная с самых крупных частей и дополняя их затем мелкими, характерными деталями.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> по собственной инициативе объединять разные способы изображений.		
<b>языковая цель</b>	<b>развитие навыков: уточнить</b> композицию с помощью словесных пояснений; <b>объяснить</b> замысел; <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>обсуждать и комментировать</b> собственные и другие работы;		
	<b>вслушиваться</b> в художественное слово, вызывающее интерес к теме; <b>анализировать и конструктивно оценивать</b> свои работы и работы других воспитанников. <b>полиязычие:</b> суықторғай–снегирь – vulfinch.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> предметная аппликация, использование шерстяных ниток, способы вырезания, эскиз птицы.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Какой дополнительный материал можно использовать в аппликации?Что такое шаблон? Какие цвета нам понадобятся?Где можно использовать шерстяные нити?		
<b>предшествующие знания</b>	Представления о птицах, особенностях их поведения, характерных чертах. Технические навыки работы с нитками. Умения подбирать основные цвета. Работать с шаблоном.		
<b>план</b>			
<b>планируемое время</b>	<b>запланированная деятельность</b>		<b>ресурсы</b>
<b>I. создание положительного эмоционального настроя 0–1 минута</b>	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Здравствуй, правая рука – протягиваем вперёд, Здравствуй, левая рука – <i>протягиваем вперёд</i> , Здравствуй, друг – <i>берёмся одной рукой с соседом</i> , Здравствуй, друг – <i>берёмся другой рукой</i> , Здравствуй, здравствуй, дружный круг– <i>качаем руками</i> . Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента, Можем маленькими быть – <i>приседаем</i> , Можем мы большими быть – <i>встаём</i> , Но один никто не будет.		Музыкальное сопровождение.

<p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p>(к) Педагог предлагает воспитанникам собрать картинку-пазлы и определить, кто изображён на картинке. Что за чудо: в зимний день Оживилась вся сирень. Красногрудые комочки Зашумели, как листочки. Будто красных роз букеты На сирень забросил ветер. Стайки дружных снегирей Крошки кушают на ней. <i>(Н.В. Заболоцкий)</i> Подводит к теме занятия. Ставит перед детьми цель.</p>	<p>Картинки-пазлы «Снегирь».</p>
<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p>(к) <b>работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает рассмотреть птицу. Назвать её характерные особенности, отметить цвет грудки, спинки, крыльев, определить размер. Привлекает к работе с использованием шаблона или с помощью нарисованного силуэта. Нацеливает на использование шерстяных нитей.</p>	<p>Азбука-тетрадь. Фотографии снегиря, рисунки.</p>
	<p>Выслушивает предположения воспитанников, что лучше изобразить с помощью ниток? (Грудку.) <b>(к) пальчиковая гимнастика.</b> Птицы к дому подлетели, Птицы к дому подлетели. <i>(Два больших пальца обхватывают друг друга, остальные делают взмахи, как птица крыльями.)</i> На кормушку птички сели, <i>(держим одну ладонь параллельно груди)</i> Стали зернышки клевать <i>(другой рукой, большим и указательным пальчиками, соединенными вместе, ударяем по ладони)</i> И головками кивать. <i>(Соединяем пальчики вместе, изображая голову птицы и делаем наклоны кистями рук.)</i> <b>(и, д) технология выполнения работы.</b> Педагог использует приём прямого обучения. Последовательность работы показывается на доске в виде схемы, где видны все этапы выполнения. Обвести силуэт птицы по контуру шаблона или нарисовать силуэт самостоятельно по памяти или с натуры (рисунок) на чёрном листе бумаги Вырезать и наклеить на подготовленный фон. Сложить бумагу чёрного цвета пополам по вертикали и вырезать крылья. Поинтересуйтесь у воспитанников, как правильно складывать бумагу пополам, и за какую сторону держать заготовку? Мелко нарезать заготовки шерстяных ниток. Нанести кистью клей на грудку и на проклеенную основу, разложить нарезанные кусочки шерстяной нити. Дополнить изображение деталями. Веточку можно сделать из полоски цветной бумаги, приготовленной способом разрывания. Педагог может пригласить одного ребёнка показать детям способ изготовления снегиря, уточняет и комментирует его действия, чтобы воспитанники закрепили представление и ещё раз повторили последовательность выполнения работы. <b>(к) правила безопасной работы.</b> В рамках занятия напоминать о правилах работы с ножницами. Резать средней частью лезвий, поочерёдно раскрывая и закрывая ножницы.</p>	<p>Музыкальное сопровождение. Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки, шерстяные нити красного цвета.</p> <p>Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к,и) рефлексивное оценивание.</b> Педагог подводит итоги. Предлагает похлопать в ладоши тем, кому сегодня все удалось. Затем похлопать тем, кто испытывал затруднения. <b>снежный ком (вариант.)</b> Дети по кругу передают «снежный ком» (из бумаги) и говорят о том, что получилось на занятии, и о том, над чем еще стоит поработать.</p>	

Аппликация оуд 17: на улицах города (сюжетная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:15.01.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.2.1. Составлять индивидуальную/ коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, воде, небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира.</p> <p>0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы); располагать предметы на всём листе; применять навыки пользования клеем.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей; наклеивать изображение на лист бумаги, начиная с самых крупных частей и дополняя их затем мелкими, характерными деталями.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники; применять законы композиции.		
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы; <b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; <b>узнавать</b> на слух знакомые слова на казахском, английском языках; <b>обсуждать и комментировать</b> собственные и другие работы; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии <b>полиязычие:</b> кала – город –town.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> геометрические фигуры, перспектива композиции, способы вырезания, заготовки, клеевая основа, транспорт, улица, здание.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Какие геометрические фигуры ты знаешь? Как выглядят фигуры, расположенные ближе? Из каких заготовок можно вырезать транспорт?		
предшествующие знания	Умение создавать простую сюжетную композицию, заполнять лист бумаги. Навыки работы с ножницами. Знание геометрических фигур. Знакомство с основными цветами и их оттенками.		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроя 0–1 минута	(к) создание положительного эмоционального настроения на ОУД. какие бывают слова Мама – любимое слово. Камень – весомое слово. Пламя – горячее слово. Знамя – набатное слово. Школьник – прилежное слово. Друг – душевное слово. Ветер – летучее слово. Родина – лучшее слово! <i>(М. Алимбаев)</i>		Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут	(к) Педагог приглашает воспитанников на организованную мини-выставку фотографий (картин, иллюстраций) больших и малых городов. Дома стоят, Друг на друга глядят. Пешеходы идут, Сумки несут. И автомобили Куда-то покатали. <i>(Улица.)</i> Педагог нацеливает воспитанников на предстоящую деятельность.		Фотографии «Города Казахстана», иллюстрации, рисунки, картины (по возможностям).
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме. Педагог просит детей рассмотреть рисунок и определить, какие геометрические фигуры они узнают в постройках, транспорте, окружающем мире?		Азбука-альбом.

	<p>Обращает внимание детей на время года. Где лежит снег? На крышах домов, деревьях и лавочках.</p> <p>Предлагает продумать композицию, определить форму предметов, выбрать цвет и тон бумаги.</p> <p>Педагог демонстрирует детям основу для будущей композиции, поясняет, что сейчас здесь простор – земля (нижняя часть листа) до самого горизонта (проводит рукой, показывая линию горизонта) и небо. Но скоро-скоро здесь поднимутся к самому небу дома, в домах поселятся люди, по дорогам побегут машины... И сделаем это мы с вами. Создадим свой город.</p> <p>Фигурки, которые располагаются ближе – выглядят больше.</p> <p>А что дальше – выглядит меньше.</p> <p><b>(к) пальчиковая гимнастика.</b></p> <p>Смешные человечки (<i>пальцы шагают по руке</i>).</p> <p>Бежали мимо речки (<i>шагают по другой</i>).</p> <p>Прыгали, скакали, (<i>стучим пальчиками по плесам</i>) Солнышко встречали (<i>по лицу</i>).</p> <p>Забрались на мостик, (<i>соединяем кончики пальцев</i>)</p> <p>Забил гвозди (<i>стучим кулачком по кулачку</i>)</p> <p>Потом бултых в речку. (<i>Встряхивают кисти рук</i>.)</p> <p>И где же человечки? (<i>Прячем руки под мышки</i>.)</p> <p>И вот где они! (<i>Показывают руки</i>.)</p> <p><b>(и, д) технология выполнения аппликации.</b></p> <p>Педагог рассказывает алгоритм выполнения работы.</p> <p>Чтобы построить дом, надо взять заготовку цветной бумаги. Если в доме два этажа, мы сложим его пополам. Развернули – вот первый этаж, вот второй.</p> <p>Сколько в доме будет подъездов? Сложу бумагу в другом направлении – сначала пополам, а потом ещё раз пополам. Разверну.</p> <p>Помогите мне сосчитать подъезды: один, два, три, четыре – всего четыре подъезда. Снова сложу подъезды и вырежу крыши – вот так – срезаю уголок с одной стороны, а потом с другой. Разверну – получился дом с фигурной крышей. Теперь нужно смастерить окна.</p>	<p>Демонстрационный материал либо флипчарты.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>
	<p>Педагог объясняет, что окна можно вырезать из узкой полоски жёлтого или белого цвета. Надо сложить полоску пополам, ещё раз пополам и разгладить сгиб. Развернуть и разрезать точно по сгибам, чтобы окошки получились одинаковыми.</p> <p>Воспитанники выкладывают окошки на дом.</p> <p>Педагог акцентирует внимание детей на том, что им понадобятся квадраты.</p> <p>Знакомит их с новым способом их вырезания.</p> <p>Если дети пожелают, можно добавить композицию деревьями – вырезать дерево из сложенной пополам бумаги либо по нарисованному контуру.</p> <p>Дети переносят детали на общую панораму.</p> <p>Педагог помогает их разместить и объясняет, что сначала надо приклеить домики на линии горизонта, а потом следующие ряды опускать всё ниже и ниже, Частично накладывая домик на домик.</p> <p>Внизу у нас проходит дорога, по ней может мчаться машина.</p> <p>Предлагает вырезать машину, используя образец в азбуке-альбоме.</p> <p>Последовательно наклеить все детали аппликации на основу.</p> <p>Педагог предлагает в процессе рассматривания и анализа аппликаций отметить образное, характерное, выразительное.</p> <p><b>(к) правила безопасной работы.</b></p> <p>В рамках занятия напоминайте правила работы с ножницами.</p> <p>Когда ребенок наносит клей, следите, чтобы он придерживал фигурку и двигал рукой параллельно рабочей поверхности.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия.</b> <b>рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b></p> <p>Педагог привлекает детей к самооценке.</p> <p>Применение разноцветных сигнальных карточек: листочки, снежинки, цветочки, светофоры.</p>	<p>Сигнальные карточки: листочки, снежинки, цветочки, светофоры.</p>

Аппликация оуд 18: Нарядный Баскур (декоративная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 29.01.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации.</p> <p>0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира.</p> <p>0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов, из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др.</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструментарий в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<p><b>Все воспитанники смогут:</b> составлять аппликацию из элементов казахского орнамента; вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
	<p><b>Большинство воспитанников смогут:</b> располагать узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации; вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов; сохранять устойчивый замысел, планировать свою деятельность, доводить работу до конца.</p>		
	<p><b>Некоторые воспитанники смогут:</b> по собственной инициативе объединять разные способы изображений; выражать собственную фантазию.</p>		
языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> <b>обсуждать</b> спектр возможностей во время творческого процесса; <b>обогащать</b> словарный запас при знакомстве с национальными традициями и ремёслами, изготовлений изделий народного творчества; <b>узнавать</b> на слух знакомые слова на казахском, английском языках; <b>анализировать и конструктивно оценивать</b> свои работы и работы других воспитанников <b>объяснить</b> замысел; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> кимаульгі – шаблон – template.</p>		
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> орнамент, баскур, лента, украшение, декоративная аппликация.</p>		
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое баскур? Для чего его используют в быте? Из какого орнамента состоит лента баскур? Как можно вырезать элементы орнамента? Как надо складывать бумагу? Для чего в повседневной жизни нам нужны узоры и орнаменты? Какие правила безопасности надо соблюдать при работе с ножницами?</p>		
предшествующие знания	<p>Знания о традициях и обычаях казахского народа. Опыт создания узора «төрттайшык», в основе которого парные рога барана – космүйіз. Опыт создания различных мотивов узора «бараний рог»: бордюрный узор, парные рогообразные завитки и геометрические орнаменты.</p>		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	<p>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд. Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живём в родном краю, Я вас всех приветствую!</p>		Музыкальное сопровождение.

<p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к)</b> Педагог приглашает ребят рассмотреть макет юрты. Интересуется, знают ли воспитанники предназначение её основных частей? Чем украшали юрту? Предлагает приём развития критического мышления «Корзина идей»: орнамент – это ... (выслушивает все предположения воспитанников). Педагог нацеливает детей на предстоящую деятельность и желает им удачных работ и правильных действий по их выполнению.</p>	<p>Макет юрты. Иллюстративный материал.</p>
<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Воспитанники рассматривают рисунок. <b>Баскур</b>– это нарядные декоративные широкие ленты для скрепления и убранства казахской юрты. Ленту-баскур украшали геометрическим и растительным орнаментом. Взрослый напоминает детям, что элементы орнамента располагаются с учётом ритма формы и цвета. Ритм – это повтор отдельных элементов и чередование расстояний между ними. Педагог предлагает подумать, с каким материалом дети будут работать? (С бумагой.) Какими инструментами? (Ножницы, кисточка для клея, карандаш.) Акцентирует внимание на предполагаемой композиции: как будет выглядеть лента, какой орнамент будет использоваться? Предлагает выбрать понравившиеся образцы шаблонов орнамента. <b>(к) пальчиковая гимнастика.</b> 1. Ладони на столе, на счёт «раз-два» – пальцы врозь – вместе. 2. Ладони – кулачок – ребро, на счёт «раз-два-три». 3. Пальчики здороваются (на счёт «раз-два-три-четыре – пять» – пальцы обеих соединяются: большой с большим, указательный с указательным и т. д.) 4. Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы; большой, мизинец и безымянный – соединить). Зайцы спрятались (сжать пальцы в кулачок). Деревья стоят (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы). Затем опустить руки (нет деревьев).</p>	<p>Азбука-альбом. Презентационный материал. Музыкальное сопровождение.</p>
	<p><b>(д, и) технология выполнения аппликации.</b> Выбрать цвет фона. Определить способ вырезания. Нарисовать на заготовке фона простым карандашом ленту-баскур, вырезать и наклеить в альбом. Вырезать самостоятельно и взять готовый шаблон орнамента. Сложить бумагу известными способами: пополам или гармошкой. Приложить шаблон орнамента по сгибу листа- заготовки и обвести шаблон простым карандашом. Затем вырезать по разметке орнамент. Развернуть. Педагог следит, чтобы дети вырезали точно и не искажали детали. Необходимо следить за тем, чтобы линия среза была чёткой, без зазубрин. Педагог обращает внимание воспитанников на контурную линию предметов. Детям предлагается проследить контурную линию справа налево, так как в этом направлении легче вырезать. Разложить на ленте все детали орнамента. Выбрать наилучшее расположение. Последовательно наклеить все детали аппликации на основу. Намазывать клей надо аккуратно, равномерно, от середины изображения к уголкам и сторонам. Для этого можно использовать кисточку, пальчик, губку. Переворачивай бумажную деталь, держа ее с обеих сторон пальцами (большим и указательным или большим и средним). <b>(к) правила безопасной работы.</b> В рамках занятия педагог напоминает правила работы с ножницами и о необходимости приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки. Шаблоны и трафареты с казахским орнаментом.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Анализируются работы и подводится результат. Оценивание по содержанию: символически –ребёнок просто оценивает свою деятельность с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.).</p>	<p>Карточки-символы.</p>



Аппликация оуд 19: Он бежит себе в волнах (объёмная аппликация с использованием техники оригами)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:29.01.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.1.3. Составлять по представлению аппликации предметов из нескольких частей, на основе геометрических фигур, создавая цельные выразительные образы игрушек или из неровных, вырванных из бумаги частей образы пушистых игрушек, правильно используя последовательность наклеивания деталей.</p> <p>0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов, из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др.</p> <p>0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> участвовать в освоении техники оригами; создавать цельный выразительный образ игрушки; правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими; рационально использовать материалы для аппликации; располагать предметы на всём листе.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; наклеивать изображение на лист бумаги, начиная с самых крупных частей, дополняя их затем мелкими, характерными.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники.		
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>уточнить</b> композицию с помощью словесных пояснений; <b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы; <b>объяснить</b> замысел; <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>обсуждать и комментировать</b> собственные и другие работы; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> кеме–корабль –ship.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> техника оригами, складывание бумаги, вырезание симметричных фигур, корабли.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое оригами? Как правильно складывать бумагу? Нужны ли в оригами ножницы? Какую бумагу можно использовать для оригами?		
предшествующие знания	Умение делать простые фигуры в технике оригами. Навыки в складывании бумаги. Элементарные навыки работы с ножницами.		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Мой кораблик спорит с бурей, По волнам несется пулей, Заливает борт водой. В стройной мачте скрип и скрежет, Он же носом пену режет И взлетает над волной. Кто-то, может быть, не знает – И на луже шторм бывает, Если ветер штормовой. (Ю. Любимов)</p>		Музыкальное сопровождение.

<p><b>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к)</b> Педагог интересуется, догадались ли воспитанники, что на занятии они будут делать? Целеполагание. Педагог предлагает детям проверить готовность оборудования рабочего листа: клеёнка-подкладка, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетка, цветная бумага, контейнер для мусора.</p>	<p>Рисунки кораблей.</p>
<p>Середина занятия <b>III. Работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Воспитанники рассматривают рисунок и рассказывают, что на нём изображено. Описывают корабли. Куаныш и Айсулу знакомят детей с понятием «оригами». <b>оригами</b> – это складывание фигурок животных, растений, птиц, людей из бумаги, без использования ножниц и клея. Педагог предлагает детям выполнить работу в технике оригами по порядку и пустить свой кораблик на морские просторы – приклеить его на лист бумаги. При этом дополнив работу деталями. <b>(к) пальчиковая гимнастика «капитан».</b> Концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв. Проговаривая стишок, показывать, как лодка качается на волнах, а затем плавными движениями рук – сами волны. Потом по тексту стиха показать чайку, скрестив руки, соединив ладони тыльной стороной и помахав пальцами, сжатыми вместе. Выпрямленными ладонями с пальцами, прижатыми друг к другу, изобразить рыбок. Плавными движениями ладоней показать, как рыбы плывут в воде. Я плыву на лодке белой По волнам с жемчужной пеной. Я – отважный капитан, Мне не страшен ураган. Чайки белые кружатся, Тоже ветра не боятся. Лишь пугает птичий крик Стайку золотистых рыб И, объездив чудо-страны, Посмотрев на океаны, Путешественник-герой, К маме я вернусь домой..</p>	<p>Азбука-альбом. Музыкальное сопровождение.</p>
	<p><b>(д, и) технология выполнения аппликации.</b> Педагог использует приём прямого обучения. Последовательность работы показывается на доске в виде схемы, где видны все этапы выполнения. Педагог напоминает детям, что бумагу надо сгибать аккуратно, хорошо проглаживая место сгиба. Для того чтобы сделать кораблик, вам потребуется лист бумаги (А4 или простой альбомный лист). Возьмём лист бумаги и согнём его по длине пополам. Затем ещё раз согнем и разогнем обратно – это для того, чтобы наметить линии сгиба. Нам нужно согнуть верхние углы к линии, которую мы наметили в первом этапе. Затем нижние края подогните кверху наполовину (с лицевой и с обратной стороны). Потом подогните нижние уголки на 90 градусов кверху – с обеих сторон. Затем согните нижние края до конца – с обеих сторон. Возьмите за центр и растяните это изделие. Подогните нижний край квадрата кверху. Теперь опять возьмите за центр и растяните изделие. Подогните нижний край. Теперь возьмите за кончики углов и растяните изделие. У вас получился кораблик. Добавьте волны. Схема вырезания в азбуке-альбоме. Из заготовок голубого цвета можно вырезать облака несимметричной формы. Составьте композицию в альбоме и приклейте заготовки. <b>(к) Правила безопасной работы.</b> В рамках занятия напоминание о необходимости соблюдения правил безопасности при работе ножницами и клеем.</p>	<p>Листы белой бумаги (формат А4). Цветная бумага, простая. карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клей-карандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Педагог подводит итоги. Предлагает похлопать в ладоши тем, кому сегодня все удалось. Затем похлопать тем, кто испытывал затруднения.</p>	

Аппликация оуд 20: Мои друзья (сюжетная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:05.02.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника).</p> <p>0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.</p> <p>0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы).</p>		
предполагаемый результат	<p><b>Все воспитанники смогут:</b> вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; составлять сюжетную аппликацию; применять навыки пользования клеем.</p>		
	<p><b>Большинство воспитанников смогут:</b> наклеивать изображение на лист бумаги начиная с самых крупных частей, дополняя их затем мелкими, характерными; сохранять устойчивый замысел, планировать свою деятельность, доводить работу до конца.</p>		
	<p><b>Некоторые воспитанники смогут:</b> по собственной инициативе объединять разные способы изображений; выражать собственную фантазию.</p>		
языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> <b>уточнить</b> композицию с помощью словесных пояснений; <b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы; <b>объяснить</b> замысел; <b>анализировать и конструктивно оценивать</b> свои работы и работы других воспитанников <b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; <b>вслушиваться</b> в художественное слово, вызывающее интерес к теме; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> күшік – щенок – puppy.</p>		
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> сюжетная композиция, располагать предметы, способы вырезания, геометрические формы, силуэты.</p>		
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Как надо располагать предметы на листе? Какие ты знаешь геометрические формы? Как можно вырезать круг, квадрат, треугольник? Почему кошек и собак называют домашними питомцами?</p>		
предшествующие знания	Знания о животных, живущих рядом с человеком. Элементарные умения передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции. Технические навыки.		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	<p>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд. Как живешь? Вот так. А плывешь? Вот так. Машешь вслед? Вот так. Как бежишь? Вот так. Утром спишь? Вот так. Вдаль глядишь? Вот так. Как шалишь? Вот так. А сидишь? Вот так!</p>		Музыкальное сопровождение.

<p><b>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к)</b> Педагог предлагает ребятам отгадать загадки. Не боится он лозинки, Ест хозяйские ботинки: Лает громко, как звонок – Это маленький (щенок). Отворилась тихо дверь, И вошел усатый зверь. Сел у печки, жмурясь сладко, И умылся мягкой лапкой. (<i>Кошка</i>) Интересуется, догадались ли воспитанники, что сегодня они будут делать? Проверяет готовность к занятию.</p>	<p>Рисунки домашних животных.</p>
<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Дети рассматривают рисунок, называют животных, определяют части тела. Педагог обращает внимание детей на пропорции.<b>проблемный вопрос:</b> как ты думаешь, почему этих животных называют домашними питомцами? Педагог обращает внимание детей на то, что главные персонажи в аппликации выделяются более крупным размером, ярким цветом. <b>(к) пальчиковая гимнастика «котят».</b> (<i>Ладони складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол.</i>) У кошечки нашей есть десять котят, (<i>Покачиваем руками, не разъединяя их.</i>) Сейчас все котята по парам стоят: Два толстых, два ловких, Два длинных, два хитрых, Два маленьких самых И самых красивых. (<i>Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).</i>)</p>	<p>Азбука-альбом. Фотографии домашних питомцев. Музыкальное сопровождение.</p>
	<p><b>(д, и) технология выполнения аппликации.</b> Педагог организует сенсорное обследование предмета, используя образное словесное пояснение. Например, при анализе контура кошки следует начинать со спинки; спинка у кошки дугой, шея не высокая и т.д. При вырезывании дети шепотом (или про себя) проговаривают последовательность действий. Педагог акцентирует внимание воспитанников на том, что им уже известны все способы вырезания геометрических фигур. Педагог может пригласить одного ребёнка показать детям способ изготовления круга или квадрата, уточняет и комментирует его действия, чтобы воспитанники закрепили представление и ещё раз повторили последовательность. Округлые формы (круг, овал) вырезают из квадрата, прямоугольника и полоски, плавно закругляя все четыре угла.<b>овал</b> – надо сложить бумажный прямоугольник пополам и. держа за сгиб, закруглять уголки, сначала один, потом другой. Когда мы развернем, то получим овал.<b>треугольник</b> – квадрат сложить по диагонали, развернуть и разрезать по сгибу. Поощряет вырезание по контуру нарисованных несимметричных фигур – косточка и т.д. Можно использовать клей-карандаш. Дополнять сюжетную композицию деталями. Воспитанники приступают к наклеиванию после предварительного размещения на листе-основе. Педагог использует частичный показ приемов вырезания. Поощряет воспитанников, напоминающих хорошо знакомые приемы. <b>(к) правила безопасной работы.</b> Следи за движением лезвий во время работы. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу. Используй ножницы по назначению.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки. Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) организуется мини-выставка.</b> Дети обсуждают и выбирают самые лучшие работы. Применение разноцветных сигнальных карточек: листочки, снежинки, цветочки, светофоры.</p>	<p>Сигнальные карточки.</p>

Аппликация оуд 21: украшаем тюбетейку(декоративная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:19.02.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации.</p> <p>0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.</p> <p>0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира.</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> вырезать силуэты по нарисованному; составлять аппликации из элементов орнамента; вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> чередовать формы и элементы орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации; использовать в аппликации цвет как средство выразительности.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> выражать собственную фантазию.		
языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> рассказать о приёмах и последовательности работы; <b>объяснить</b> замысел; <b>обогащать</b> словарный запас при знакомстве с национальными традициями и ремёслами, изготовлений изделий народного творчества;</p>		
	<p><b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; <b>анализировать и конструктивно оценивать</b> свои работы и работы других воспитанников <b>отвечать</b> на итоговые вопросы на занятии.<b>полиязычие:</b> такия – тюбетейка – skull-cap.</p>		
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> орнамент, казахский головной убор – тюбетейка, способы вырезания.</p>		
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Какие предметы казахской национальной одежды ты знаешь? Как называются головные уборы казахов? Кто может носить тюбетейку? Что такое орнамент? Какие цвета использованы в орнаменте?</p>		
предшествующие знания	Составление элементарных узоров на принципах повторов и ритма. Знакомство с традициями и обычаями казахского народа. Работа с клеем и ножницами. Умение складывать бумагу в несколько слоев, вырезать сразу много геометрических декоративных элементов, фигур, разрезать пополам квадраты, прямоугольники, круги, овалы, разрезать по диагонали квадраты.		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Мы солнцу скажем: «Здравствуй!» Мы скажем небу: «Здравствуй!» «Пусть утро будет ясным!» – Природе скажем мы. Пусть будет мир прекрасным! И даже в день ненастный Ему желаем счастья, любви и красоты!</p>		Музыкальное сопровождение.

<p><b>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к)</b> Педагог незаметно для детей вносит в помещение тюрбетейку и просит ребят проявить наблюдательность и сказать, что нового появилось в классе? <i>Сообщает:</i> С незапамятных времен отношение к головным уборам у казахов было совершенно особым. Сдернуть с головы человека шапку считалось оскорблением. Всегда и всюду головные уборы снимали бережно, стараясь положить или повесить их на возвышении. Особенно ревностно следили за тем, чтобы шапка не оказалась на полу или на сиденьи, считалось, что от этого может пострадать здоровье ее владельца. Целеполагание.</p>	<p>Казахская.</p>
<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Дети рассматривают рисунок. Называют, какие предметы казахской национальной одежды им известны. Педагог предлагает девочкам украсить тюрбетейку (такию) для Айсулу. А мальчикам – для Куаныша. Воспитанники получают задание – вырезать элементы орнамента, сложив бумагу пополам или гармошкой, используя трафареты или шаблоны. Делается акцент на ритмичное повторение одного и того же элемента. <b>(к) пальчиковая гимнастика.</b> 1. Ладони на столе, на счёт «раз – два» – пальцы врозь – вместе. 2. Ладони – кулачок – ребро, на счёт «раз-два-три». 3. Пальчики здороваются (на счёт «раз-два-три-четыре-пять» – соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т. д.) 4. Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы; большой, мизинец и безымянный – соединить). Зайцы спрятались (сжать пальцы в кулачок). 5. Деревья стоят (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы). Затем опустить руки (нет деревьев).</p>	<p>Азбука-альбом. Иллюстративный материал. Музыкальное сопровождение.</p>
	<p><b>(и, д) технология выполнения аппликации.</b> <i>Алгоритм выполнения работы:</i> педагог предлагает ребятам вырезать заготовку-основу – тюрбетейку – для расположения на ней орнамента. Затем воспитанники вырезают шаблон орнамента. Вырезают заготовки-полоски из цветной бумаги. Складывают полоску цветной бумаги пополам или гармошкой и прикладывают шаблон орнамента по сгибу листа-заготовки. С помощью простого карандаша обводят шаблон. Вырезают и раскладывают на тюрбетейке. Положение орнамента можно менять, пока не получится желаемое. Последовательно наклеивают все детали аппликации на основу. Педагог может пригласить одного ребёнка показать детям способ изготовления орнамента, уточняет и комментирует его действия, чтобы воспитанники закрепили представление и ещё раз повторили последовательность. <b>(к) правила безопасной работы.</b> Педагог в рамках занятия напоминает правила работы с ножницами. Обращает внимание воспитанников на том, что при вырезании деталей изображения, надо заботиться об экономном расходовании бумаги. Нельзя выбрасывать крупные обрезки бумаги: они могут быть использованы для вырезания мелких деталей.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки. Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Педагог привлекает детей к взаимооцениванию. <b>выбирает один из видов рефлексии:</b> физическую (успел – не успел); сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно); интеллектуальную (что понял, что осознал, а что не понял, какие затруднения испытывал); духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).</p>	

Аппликация оуд 22: прекрасные звуки домбры (предметная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:26.02.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей.</p> <p>0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника).</p> <p>0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<p><b>Все воспитанники смогут:</b> оставлять предметную аппликацию с натуры; использовать последовательность наклеивания деталей; правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими; рационально использовать материалы для аппликации.</p>		
	<p><b>Большинство воспитанников смогут:</b> выбирать соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов; располагать предметы на всём листе; сохранять устойчивый замысел, планировать свою деятельность, доводить работу до конца.</p>		
	<p><b>Некоторые воспитанники смогут:</b> по собственной инициативе объединять разные способы изображений.</p>		
языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> рассказать о приёмах и последовательности работы; <b>объяснить</b> замысел; <b>обогащать</b> словарный запас при знакомстве с национальными традициями и ремёслами, изготовлений изделий народного творчества; <b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений;</p>		
	<p><b>вслушиваться</b> в художественное слово, вызывающее интерес к теме; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> музыкалық аспап – музыкальный инструмент – musical instrument.</p>		
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> музыкальный инструмент, шаблон, вырезать по контуру, основные части, орнамент.</p>		
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Какие казахские музыкальные инструменты ты знаешь? Из каких частей состоит домбра? Каким орнаментом можно украсить домбру? Каким способом можно вырезать бараний рог?</p>		
предшествующие знания	<p>Знакомство с казахскими музыкальными инструментами. Составление элементарных узоров на принципах повторов и ритма. Знакомство с традициями и обычаями казахского народа. Работа с клеем и ножницами. Умение складывать бумагу в несколько слоев, вырезать сразу много геометрических декоративных элементов, фигур.</p>		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
<p><b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута</p>	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Играй свойкюй, домбра, играй, Напев чудесный разливай, Журчи, как горные ручьи, Да сердце радость напевай. Чтоб весь туман в горах исчез, Чтоб тучи все сошли с небес, Чтоб все заслушалось тебя, – Твои напевы полюбя, Еще сильней, домбра, играй! Три колышка да две струны, Да девять узелков – домбра. Да десять пальцев, что вольны Любые вызывать ветра.</p>		Музыкальное сопровождение.
<p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к)</b> Педагог предлагает воспитанникам прослушать звуки казахской домбры. Интересуется, что они представляли, когда звучала домбра? Воспитанники определяют цель занятия – аппликация домбры.</p>		Аудиозапись.

<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия 6–25 минут</b></p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает детям рассмотреть рисунок <b>домбра</b> – казахский музыкальный инструмент. Основание инструмента похоже на овал, а струнная часть – удлиненной формы. Приглашает ребят рассмотреть домбру, обследовать её руками. <i>Сообщает:</i> домбра – самый распространенный у казахов музыкальный инструмент. Домбру можно встретить в каждой казахской семье. Она относится к числу самых необходимых и обязательных предметов в жизни казахов. Предлагается вспомнить и рассказать, как правильно пользоваться ножницами, клеем. Для чего нужны салфетка и клеёнка. <b>(к) пальчиковая гимнастика «оркестр».</b> Наши пальчики – артисты: <i>(сжимать и разжимать пальцы обеих рук)</i> Пианисты, баянисты, <i>(пальцы обеих рук выполняют движения, соответствующие игре на перечисленных музыкальных инструментах)</i> Скрипачи и трубачи, Гитаристы, гармонисты, – Все хорошие артисты <i>(поочередное соединение всех пальцев с большим)</i> Музыканты хоть куда, <i>(то же в обратном порядке)</i> Веселят народ всегда! <i>(Хлопать в ладоши.)</i></p>	<p>Азбука-альбом. Музыкальный инструмент – домбра. Репродукции с домброй. Музыкальное сопровождение.</p>
	<p><b>(д, и) технология выполнения аппликации.</b> Педагог приглашает воспитанников выполнить аппликацию домбры, используя известные детям способы вырезания. Овал для нижней части домбры вырезают из прямоугольника, плавно закругляя все четыре угла. Полоску для верхней части домбры вырезают из листа-заготовки. После наклеивания частей домбры на лист-основу, воспитанники вырезают орнамент «бараний рог», используя лист бумаги, сложенный пополам. Педагог следит за тем, чтобы дети вырезали точно и не искажали детали. Необходимо следить за тем, чтобы линия среза была чёткой, без зазубрин. При вырезании надо стараться не зацепить бумагу. Так как технология изготовления орнамента детям известна, педагог может пригласить одного ребёнка показать детям способ изготовления орнамента, уточняет и комментирует его действия, чтобы воспитанники закрепили представление и ещё раз повторили последовательность. <b>(к) правила безопасной работы.</b> В рамках занятия педагог напоминает воспитанникам, что надо раскрывать лезвия широко. Резать средней частью лезвия. Лист бумаги держат за большую часть, меньшую отрезают. Клей наносят на те детали, которые наклеивают. Клей наносят кисточкой быстро от середины к краям. Намазываемую деталь кладут сверху, проверяют, накладывают на нее лист и тщательно его разглаживают тряпкой от середины к краям.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки. Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия 26–30 минут</b></p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Педагог подводит итог. Организуется мини-выставка. Привлекает детей к самооценке. Воспитанники в конце занятия отвечают на вопросы, предложенные педагогом: шепчут друг другу на ушко, говорят игровым персонажам или открыто всей группе: Что у тебя получилось лучше всего? Кто помог тебе сегодня? Что у тебя не получилось и почему? Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось? Что было самым трудным? Что было самым интересным? Что ещё не получается? Кого бы ты хотел (а) поблагодарить за работу на занятии? И т. д.</p>	



Аппликация оуд 23: откуда идёт караван? (сюжетная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:05.03.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, воде, небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира.</p> <p>0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.</p> <p>0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу; наклеивать изображение на лист бумаги, начиная с самых крупных частей, дополняя их затем мелкими, характерными; определять разновеликость фигур.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники; применять законы композиции.		
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>отвечать</b> на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения;		
	<b>обогащать</b> словарный запас при знакомстве с национальными традициями и ремёслами, изготовлений изделий народного творчества; <b>закреплять</b> навыки говорения при выполнении заданий и решении проблемных задач; <b>объяснить</b> замысел; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> түйе – верблюд – camel.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> сюжетная композиция, несимметричные формы, способы вырезания, способ обрывания бумаги, караван, верблюды.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что можно назвать симметричными формами? Несимметричными? Как правильно сгибать и складывать бумагу? Что такое караван? Каким цветом лучше обозначить песок?		
предшествующие знания	Навыки расположения предметов на листе бумаги. Элементарные умения располагать предметы на одной линии. Навыки обрывной аппликации.		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд. Здравствуй, правая рука – <i>протягиваем вперёд</i> , Здравствуй, левая рука – <i>протягиваем вперёд</i> , Здравствуй, друг – <i>берёмся одной рукой с соседом</i> , Здравствуй, друг – <i>берёмся другой рукой</i> , Здравствуй, здоровствуй, дружный круг – <i>качаем руками</i> . Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента, Можем маленькими быть – <i>приседаем</i> , Можем мы большими быть – <i>встаём</i> , Но один никто не будет.		Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут	(к) Педагог предлагает детям отгадать загадку. Живёт он долго без воды, А ещё дольше – без еды. В еде вообще неприхотлив. Ему не нужно сладких слив. Колочка – лучшее из блюд. Зовут животное ... (верблюд). Выслушивает предположения детей о предстоящей деятельности.		Фотографии, рисунки, иллюстрации с изображением верблюда.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме. Воспитанники рассматривают иллюстрацию. Высказывают предположения: для чего использовали верблюдов наши предки? <b>проблемный вопрос:</b> почему верблюдов называют кораблями пустыни? Верблюдов называют кораблями пустыни, потому что они очень напоминают механическую технику, поскольку могут долго не есть, не пить и при этом не очень сильно устают. <i>Сообщение педагога:</i> верблюд – это животное крупных размеров, приспособлено к проживанию в пустынях и степях. Верблюд – очень выносливое животное и может прожить до 40 лет, способен выдержать без воды почти до двух недель и около месяца без еды. Верблюжья шерсть считается хорошим лекарством от разных		Азбука-альбом. Презентация «Верблюды». Музыкальное сопровождение. Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-

	<p>заболеваний. В старину верблюды предназначались для грузоперевозок. Существует 2 вида верблюдов: одnogорбые и двугорбые. Горб верблюда защищает его спину от палящего жаркого солнца. И сегодня мы с вами будем вырезать верблюдов, а потом собирать их в караван.</p> <p>Налево – шаг, направо – шаг: Кругом – сплошной песок! Пустыня – это не пустяк, Ни вдоль, ни поперёк. Внутри пустыни – пустота. Она ничем не занята, Ни летом, ни зимою. Одни барханы – там и тут, Да иногда качнёт верблюд Горбатою спиною. За шагом – шаг, за шагом – шаг... Пройти пустыню – не пустяк. Ступаю осторожно... Тут можно три часа бродить, Зато уж ноги промочить, В пустыне невозможно.</p> <p><b>(к) пальчиковая гимнастика.</b> На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять! <i>Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет – поочередно загибать пальчики на обеих руках.</i></p> <p><b>(д, и) технология выполнения аппликации.</b> Педагог обращает детей на правильно подобранную цветовую гамму аппликации. Напоминает детям, что приём вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз, используют, когда надо получить много одинаковых изображений, например, караван верблюдов. Если изображение симметричное, то рисуют половины изображений от линии сгиба.</p>	подкладки.
	<p>Изображения, имеющие несимметричное строение, как наши верблюды, надо рисовать посередине листа. Чтобы получился караван, сложи бумагу гармошкой, обведи силуэт верблюда и вырежи. Расположи вырезанные фигурки на листе бумаги. Теперь можно наклеивать! Педагог, прибегая к показу в силуэтном вырезании, обращает внимание детей на линию контура, на пространственное положение и величинные отношения, на движения ножниц.</p> <p>Куаньш советует ребятам использовать способ обрывания бумаги, чтобы изобразить песок. Промазывают на фоне небольшую часть эскиза и накладывают заготовленные кусочки бумаги на проклееную часть. Получится песок. <b>(к) правила безопасной работы.</b></p> <p>Следует помнить, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ножницы острые и потому опасные;</li> <li>– ножницами не играют, с ними работают;</li> <li>– ножницы нельзя: подносить к лицу, брать без разрешения, махать, бросать, ходить с ними, а тем более бегать, можно нанести себе вред;</li> <li>– ножницы передают друг другу, только в закрытом виде;</li> <li>– ножницами нужно работать, только сидя за столом;</li> <li>– ножницы каждый раз после работы убирают на свое место.</li> </ul>	Памятка (слайд.)
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и)</b> Организуется мини-выставка. Дети обсуждают и выбирают самые лучшие работы.</p> <p><b>Метод пяти пальцев.</b> Дети стоят в кругу, левой рукой показывают выбранный ими палец правой руки. После отвечают на вопрос в соответствии с выбранным пальцем. <b>М</b> (мизинец) – мыслительный процесс. Что нового и интересного было на занятии? <b>Б</b> (безымянный) – близость цели. Чего достиг(ла)? <b>с</b> (средний) – состояние духа. Каким было настроение? <b>у</b> (указательный) – услуга, помощь. Кому я сегодня помог(ла), чем порадовал(а)? <b>Б</b> (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал(а) для своего здоровья?</p>	

Аппликация оуд 24: поздравление для МАМЫ (декоративная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:12.03.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации.</p> <p>0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой различные изображения природного и созданного мира.</p> <p>0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов, из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др.</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
Предполагаемый результат	<p><b>Все воспитанники смогут:</b> составлять аппликации на основе элементов растений; вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
	<p><b>Большинство воспитанников смогут:</b> использовать в аппликации цвет как средство выразительности; наклеивать изображение на лист бумаги начиная с самых крупных частей, дополняя их затем мелкими, характерными.</p>		
	<p><b>Некоторые воспитанники смогут:</b> по собственной инициативе объединять разные способы изображений; выражать собственную фантазию.</p>		
языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>обсуждать и комментировать</b> собственные и другие работы; <b>обмениваться</b> мнениями; <b>узнавать</b> на слух знакомые слова на казахском, английском языках; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> ашықхат – открытка – card.</p>		
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> открытка, праздник, основа для открытки, цветок, листья, использование клея, дополнительный материал.</p>		
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое открытка? Как сложить бумагу в два раза? Как сложить бумагу гармошкой?</p>		
предшествующие знания	Знания о праздниках. Навыки складывания бумаги в несколько слоев, вырезать сразу много геометрических декоративных элементов. Представления о строении цветов.		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроя 0–1 минута	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Кто пришёл ко мне с утра? Мамочка. Кто сказал: «Вставать пора»? Мамочка. Кашу кто успел сварить? Мамочка. Чаю – в пиалу налить? Мамочка. Кто косички мне заплёл? Мамочка. Целый дом один подмёл? Мамочка. Кто цветов в саду нарвал? Мамочка. Кто меня поцеловал? Мамочка. Кто ребячий любит смех? Мамочка. Кто на свете лучше всех? Мамочка. (У. Раджаб)</p>		Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут	<p><b>(к) Педагог интересуется, о ком это стихотворение?</b> Чей праздник приближается? Что дарят на праздник? Подводит детей к теме занятия. Целеполагание.</p>		Фотографии мам воспитанников класса.

<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Дети вступают в диалог, рассуждают, что изображено на рисунке? Какие ещё бывают праздники? Педагог знакомит с понятием «открытка». Открытка – небольшой лист плотной бумаги прямоугольной формы, на котором вы можете написать поздравление. Воспитанники принимают приглашение изготовить открытку для мамы и бабушки. <b>(к) пальчиковая гимнастика «пчелки».</b> Домик маленький на ёлке, (одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены – ёлка).</p>	<p>Азбука-альбом.  Образцы открыток.  Музыкальное сопровождение.</p>
	<p>Дом для пчёл, а где же пчёлки? <i>(На второй руке пальцы смыкаются в кольцо –улей.)</i>«Улей» прижат к «ёлке» Дети заглядывают в «улей». Надо в домик постучать, <i>(сжимаем кулачки. Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки).</i> Раз, два, три, четыре, пять. Я стучу, стучу по ёлке, Где же, где же эти пчёлки? Стали вдруг вылетать: <i>(руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими – пчёлки летают).</i> Раз два, три, четыре, пять! <b>(и) технология выполнения аппликации.</b> Педагог предлагает каждому воспитаннику решить, что он вырежет и наклеит на свою поздравительную открытку. Напоминает, что картинка должна быть подходящего размера и красиво расположена. Акцентирует внимание на возможности сделать изображение в какой-то определенной гамме (теплой, холодной, в разных тонах одного цвета). Обращает внимание на использовании разных приёмов вырезывания. Работает над развитием чувства композиции. Педагог развивает у детей умение самостоятельно планировать изображение, начинать работу с вырезывания и наклеивания главных крупных элементов, постепенно дополняя более мелкие и заканчивая деталями для передачи характерных особенностей, создания выразительного образа. Предлагает воспитанникам самостоятельно находить ошибки и объяснять их причины. Обращает внимание на удачное цветовое решение, на красоту линий разреза, на общее качество работы. <b>(к) правила безопасной работы.</b> Педагог в рамках занятия напоминает о технике безопасности и охране труда при работе с клеем. Объясняет детям, что значит рационально использовать материалы для аппликации. Нацеливает воспитанников на необходимость приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.  Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Педагог привлекает детей к взаимооцениванию. <b>«светофор».</b> Дети сигналият карточками. Зелёной – побольше таких заданий, работ, всё выполнил. Жёлтой – понравилось, но не всё получилось, как задумал. Красной – не понравилось, скучно.</p>	<p>Сигнальные карточки: зелёная, жёлтая, красная.</p>

Аппликация оуд 25: Тёплая шубка барашка (предметная аппликация с использованием ваты)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 19.03.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
предШкольнЫЙклАсс/ГруппА:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей.</p> <p>0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> использовать медицинскую вату для создания образа; правильно использовать последовательность наклеивания деталей.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> сохранять устойчивый замысел, планировать свою деятельность; доводить работу до конца.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники; выражать собственную фантазию.		
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>обсуждать</b> спектр возможностей во время творческого процесса; <b>обогащать</b> словарный запас при знакомстве с национальными традициями и ремёслами, изготовлений изделий народного творчества; <b>объяснить</b> замысел; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> қой – овца – sheep.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> предметная аппликация, использование ваты, овечья шерсть.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Чем полезна овечья шерсть?Как с помощью ваты изобразить шерсть барашка? Каким способом можно вырезать силуэт овцы?		
предшествующие знания	<p>Умение пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники; разрезать квадраты на треугольники; вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника.</p> <p>Элементарные навыки силуэтного вырезания по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.</p> <p>Представления о домашних животных: овцах и баранах.</p>		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b></p> <p>Разбежавшись с косогора, И под горку – кувырком, Прокатилось вдоль забора Солнце ярким коlobком. Заглянуло в сад фруктовый, Постояло над рекой, Илисточексвежий, новый Тёплой тронуло рукой. Вместе с Солнышком проснулись Птицы, травы и цветы, Дружно Солнцу улыбнулись – Улыбнись ему и ты!</p>		Музыкальное сопровождение.

<p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к)</b> Педагог интригует воспитанников загадкой: Кто ни в жару, ни в стужу Не снимает шубу? (<i>Баран.</i>) – А что за шуба у барана? Почему про него говорят: не прядёт, не ткёт, а людей одевает? Просит детей рассказать, что они знают о домашнем животном – баране. Сегодня попробуем сделать аппликацию «Барашек».</p>	<p>Иллюстративный материал по теме.</p>
<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Воспитанники рассказывают, кто изображён на рисунке и какую пользу они нам приносят. Куаныш делится информацией, что овечья шерсть очень полезна. Она сохраняет тепло, хорошо впитывает влагу, помогает в жару. Педагог советует детям для создания образа барашка смело использовать медицинскую вату. <b>(к) пальчиковая гимнастика «Барашки».</b> <i>Ладони обеих рук опущены вниз. Локти разведены в разные стороны. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков. Остальные пальцы прижаты к ладоням. Бодаться рогами, слегка ударя согнутыми указательным пальцем и мизинцем одной руки об указательный палец и мизинец другой руки.</i> Захотели утром рано Пободаться два барана. Выставив рога свои, Бой затеяли они. Долго так они бодались, Друг за друга все цеплялись. Но к обеду, вдруг устав, Разошлись, рога подняв.</p>	<p>Азбука-альбом.  Музыкальное сопровождение.</p>
	<p><b>(д, и) технология выполнения аппликации.</b> Педагог нацеливает детей на выполнение работы быстро, аккуратно, использование рациональных приемов работы, разумно расходовать материал, аккуратно убирать свое рабочее место. Педагог предлагает обвести по шаблону или нарисовать силуэт барашка. Вырезать его и наклеить на заготовку-основу (фон). Затем каждую кудряшку скатывать из маленького кусочка ваты и приклеивать. Подручные средства – вату, бусинки, ватные шарики – лучше всего клеить на клей ПВА или канцелярский. Поощряет детей, использующих вырезание безотрывным движением ножниц по мысленно представляемому контуру. Педагог предлагает воспитанникам дорисовать необходимые детали фломастерами. <b>(к) правила безопасной работы.</b> Педагог в рамках занятия напоминает воспитанникам правила работы с ножницами и клеем. Учит приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки, вата, фломастеры.  Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(и, к) рефлексивное оценивание.</b> Анализируются работы и подводятся результаты. • аудиалы: устно, фронтально: что тебе понравилось на занятии, доволен ли ... • кинестетики: раздать карточки «рожицы» и дети изображают настроение, дорисовав ротик смайлику.</p>	<p>Карточки «рожицы».</p>

Аппликация оуд 26: что на витрине магазина? (сюжетная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:02.04.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника).</p> <p>0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> составлять композицию в аппликации; использовать различную бумагу; вырезать простые предметы на основе геометрических форм; рационально использовать материалы для аппликации.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> использовать технику коллаж в создании сюжетной аппликации; активно применять способ обрывания бумаги; наклеивать изображение на лист бумаги, начиная с самых крупных частей и дополняя их мелкими, характерными.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники; определять разновеликость фигур; фантазировать.		
языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> рассказать о приёмах и последовательности работы; <b>объяснить</b> замысел; <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>обсуждать и комментировать</b> собственные и другие работы; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> дүкен–магазин – shop.</p>		
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> витрина магазина, полезные продукты, карандаш, линейка, вырезки из журналов и газет, распечатка принтера, способ обрывания, сюжетная аппликация.</p>		
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Зачем в магазине нужна витрина?Как пользоваться линейкой?Какие виды бумаги ты знаешь?Что такое коллаж?</p>		
предшествующие знания	<p>Навыки работы с разной бумагой, клеем. Технические навыки работы с ножницами. Сформированные социальные компетентности.</p>		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
<p><b>I. создание положительного эмоционального настроения</b> 0–1 минута</p> <p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к)</b> создание <b>положительного эмоционального настроения на оуд. игра-тренинг</b> «Подари хорошее настроение другу».</p> <p><b>(к)</b> Воспитанники отгадывают загадку. Надо хлеба нам купить, Иль подарок подарить, – Сумку мы с тобой берем, И на улицу идем, Там проходим вдоль витрин И заходим в... Педагог интересуется, что такое витрина? Где она находится и для чего нужна? Подводит детей к теме занятия.</p>		<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Иллюстрации, фотографии витрин магазинов.</p>

<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Педагог предлагает детям рассмотреть рисунок. Дети в парах обсуждают, полезны ли эти продукты и почему? Витрина показывает покупателям, что можно приобрести в магазине. На витринах магазинов могут быть представлены промышленные товары, продукты и одежда. Педагог проверяет готовность к занятию. Предлагает подумать, какую витрину дети изобразят в аппликации. Для создания витрины магазина советует использовать карандаш и линейку. <b>(к) пальчиковая гимнастика.</b> Мышка зёрнышко нашла, И на мельницу снесла. Намолола там муки, Испекла всем пирожки: Мышонку – с капустой, Мышонку – с картошкой, Мышонку – с морковкой, Мышонку – с морошкой. Для большого толстячка – Аж четыре пирожка: С капустой, с картошкой, с морковкой, с морошкой. <b>(и) технология выполнения аппликации.</b> На основе-заготовке надо нарисовать с помощью линейки и простого карандаша витрину магазина. Напомните воспитанникам, как надо пользоваться линейкой: положите линейку на лист бумаги и придерживайте ее левой рукой (или правой, если ребенок левша).</p>	<p>Азбука-альбом.  Фотографии витрин магазинов.  Музыкальное сопровождение.  Цветная бумага, вырезки из журналов, раскрасок, распечатки принтера, простые</p>
	<p>Поставьте карандаш вертикально к линейке и проведите линию, держа карандаш так же вертикально, не отрывая его от линейки. Когда витрина будет готова, дети могут приступить к заполнению её полоч. Педагог, предоставляя детям возможность выполнить аппликацию по замыслу, следит за техникой вырезания. Необходимо, отрезая бумагу по прямой линии, опустить её вниз, одновременно продвигая ножницы вверх. При вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а левой рукой бумага направляется по линиям изображения. Педагог следит за тем, чтобы дети вырезали точно и не исказили детали. Необходимо следить за тем, чтобы линия среза была чёткой, без зазубрин. При вырезании надо стараться не зацеплять бумагу. Способ обрывания, разрывания бумаги детям хорошо известен. В индивидуальной работе педагог вместо прямых указаний использует советы, высказывает пожелания, задаёт косвенные вопросы, стимулирующие самостоятельность ребенка. <b>(к) правила безопасной работы.</b> <i>Соблюдай порядок на своём рабочем месте.</i> Работай только исправными инструментами. Следи за движением лезвий во время работы. Ножницы клади кольцами к себе. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу. Используй ножницы по назначению.</p>	<p>карандаши, линейки, ножницы, клей ПВА (либо клей-карандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнкиподкладки.  Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) Рефлексивное оценивание.</b> Педагог привлекает детей к взаимооцениванию. Применение разноцветных сигнальных карточек: листочки, снежинки, цветочки, светофоры.</p>	<p>Разноцветные сигнальные карточки: листочки, снежинки, цветочки, светофоры.</p>



Аппликация оуд 27: дедушкинторсык (декоративная аппликация с использованием шнура)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 09.04.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
предШкольнЫЙклАсс/ГруппА:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.3.2. Декорировать национальные изделия для кукол и игрушек, а также поделки, елочные украшения, поздравительные открытки, коллективные панно по замыслу детей/шаблону на основе мотивов казахских народных узоров.</p> <p>0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> использовать нестандартный материал (нити, шнурок); декорировать национальные изделия по шаблону; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы; правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> сохранять устойчивый замысел; планировать свою деятельность, доводить работу до конца.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> по собственной инициативе объединять разные способы изображений; выражать собственную фантазию.		
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>отвечать</b> на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения; <b>обсуждать</b> спектр возможностей во время творческого процесса; <b>обогащать</b> словарный запас при знакомстве с национальными традициями и ремёслами, изготовлений изделий народного творчества; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> жіптер – нитки – thread.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> торсык, орнамент, шнурок, нити, клеевая линия, симметричное вырезание.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое торсык?Как правильно сложить бумагу для симметричного вырезания?Какие элементы казахского национального орнамента ты уже вырезал?		
предшествующие знания	Представления о народном творчестве казахов. Элементарные умения составлять декоративные композиции. Умения, складывая бумагу, вырезать несколько фигур. Технические навыки владения ножницам.		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(к) создание положительно-эмоционального настроения на оуд. «Букет доброты». Дети становятся в круг. У каждого из них цветок, который они передают соседу с пожеланием добра. В итоге тому, кто начал круг доброты достается целый букет пожеланий.		Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут	(к) Педагог предлагает ребятам собрать картинку-пазл и назвать, что там изображено. Подводит к теме занятия.		Картинка-пазл «Торсык».
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме. Воспитанники рассматривают рисунок, фотографии, иллюстрации. Педагог сообщает, что кумыс издавна считался у многих народов лечебным напитком.		Азбука-альбом.

	<p>В старину делали сосуд для кумыса из кожи, редко из дерева для дорогих гостей в подарок, украшали драгоценными камнями. Сейчас торсык делают из керамики. Гости встречаем – кумысом угощаем!</p> <p>Предлагает воспитанникам украсить торсык шнуром или толстой шерстяной нитью.</p> <p><b>(к) пальчиковая гимнастика.</b></p> <p>1. «<b>кольца</b>».</p> <p>Поочередно соединять подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя колечко. Сначала на правой, затем на левой руке. А в конце занятия – синхронные движения на обеих руках.</p> <p>2. «<b>кулак-ребро-ладонь</b>».</p> <p>Три положения на плоскости стола. Кулачок, затем ладонь ребром на столе, прямая ладонь на столе. Делать правой, левой рукой, затем синхронно.</p> <p>3. «<b>крестики-нолики</b>».</p> <p>Зацепить средний палец за указательный – крестик. Затем соединить подушечки указательного и большого пальца – нолик. Чередовать эти движения.</p> <p><b>(и, д) технология выполнения аппликации.</b></p> <p>Педагог обращает внимание детей на порядок выполнения работы, объясняет задание.</p> <p>Вырезать шаблоны и заготовки-прямоугольники. Посоветуйте воспитанникам использовать светло-коричневую или жёлтую бумагу. Сложить заготовку пополам и приложить шаблон торсыка по сгибу. Обвести шаблон простым карандашом.</p> <p>Вырезать по контуру торсык, развернуть. Наклеить на заготовку-основу. Затем приложить шаблон орнамента на торсык и обвести простым карандашом.</p> <p>Нанести кистью клей на линию орнамента.</p> <p>На клеевую линию расположить шерстяную нить или тонкий шнурок.</p>	<p>Презентация.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Цветная бумага, шаблоны торсыка и казахского орнамента, ножницы, клей, кисть, салфетка, тонкий шнур и толстая шерстяная нить.</p>
	<p>Учите детей внимательно следить за длиной клеевой линии.</p> <p><b>(к) правила безопасной работы.</b></p> <p>На занятии педагог постоянно напоминает воспитанникам о правилах безопасной работы с ножницами.</p> <p>Следит за бережным отношением к материалам, с которыми работают дети, за планированием своей работы, экономным расходом материалов и рациональным использованием времени.</p>	<p>Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к,и) рефлексивное оценивание.</b></p> <p>Анализируются работы и подводится результат.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиалы: устно, фронтально: что тебе понравилось на занятии, доволен ли ...</li> <li>• кинестетики: раздать карточки «рожицы» и дети изображают настроение, дорисовав ротик смайлику.</li> </ul>	<p>Карточки «рожицы».</p>

оуд 28: натюрморт для друзей (по замыслу)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:16.04.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.1.1. Выполнять аппликацию простых предметов способом обрывания, вырезания, создавая различные сказочные образы.</p> <p>0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей.</p> <p>0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре).</p> <p>0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> составлять по представлению аппликации предметов из нескольких частей, на основе геометрических фигур, создавая цельные выразительные образы; правильно использовать последовательность наклеивания деталей.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> наклеивать изображение на лист бумаги, начиная с самых крупных частей, дополняя их затем мелкими, характерными; выражать собственную фантазию.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> объяснить, что такое натюрморт; самостоятельно комбинировать знакомые техники.		
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> уточнить композицию с помощью словесных пояснений; рассказать о приёмах и последовательности работы; объяснить замысел;		
	обсуждать и комментировать собственные и другие работы; определять в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> натюрморт – натюрморт – stilllife.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> натюрморт, овощи, фрукты, контур, способы вырезания, сгибание бумаги.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое натюрморт? Из чего можно сделать натюрморт? Как вырезать симметричные фигуры?		
предшествующие знания	Элементарные представления об овощах и фруктах. Умение пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники; разрезать квадраты на треугольники; вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника. Формировать навыки силуэтного вырезания по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд. Всех размеров и цветов Овощи и фрукты. Хватит их на десять ртов, Запасай продукты.		Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(к) Педагог предлагает ребятам рассмотреть репродукции картин, на которых изображены натюрморты из овощей и фруктов. Воспитанники отгадывают загадку. Если видишь на картине Самовар.ты на столе, Или виноград в корзине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт, Или все предметы сразу – Знай,		Репродукции с натюрмортом.

	<p>что это... (натюрморт). Педагог нацеливает на предстоящую деятельность.</p>	
<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Воспитанники рассматривают рисунок, называют, что на нём изображено. Высказывают предположение о том, какие предметы на картине являются главными? Картины, на которых изображены цветы, ягоды, фрукты, овощи, предметы быта называются натюрмортом. <b>(п) Мини-исследование:</b> рассмотреть муляжи фруктов и овощей, определить размер, форму, цвет. Педагог организует сенсорное обследование предмета, используя образное словесное пояснение. При вырезывании дети шепотом (или про себя) проговаривают последовательность действий. Педагог предлагает подумать, что необходимо для создания натюрморта. Проверяет готовность к работе.</p>	<p>Азбука-альбом, муляжи овощей и фруктов.</p>
	<p><b>(к) пальчиковая гимнастика «капуста».</b> Что за скрип? (<i>Руки в замке, вращаем кистями.</i>) Что за хруст? (<i>Руки в замке, стучим ладонями друг о дружку.</i>) Это что еще за куст? (<i>Пальцы рук растопырены, ладонями вперед.</i>) Как же быть без хруста, если я – капуста! (<i>Соединенные пальцы округляем, как будто держим мяч.</i>) Мы капусту рубим, рубим(<i>пальцы рук соединены, делаем «рубящие» движения вверх, вниз.</i>) Мы морковку трем, трем(<i>руки – в кулаки, и трем друг о друга, как при стирке.</i>) Мы капусту солим, солим(<i>движения пальцами обеих рук, как солят еду.</i>) Мы капусту жмем, жмем! (<i>Руки сжимаем и разжимаем.</i>) <b>(и)</b> <b>технология выполнения аппликации.</b> Взять белую бумагу четырехугольной формы – это будет скатерть. Нарезаем бахрому по низу скатерти. Вырезаем из цветной бумаги, сложенной вдвое, все симметричные предметы для натюрморта. Располагаем все предметы для натюрморта на скатерти. Делаем тени-блики на предметы натюрморта. Из цветной бумаги способом обрывания заготавливаем маленькие кусочки бумаги и приклеиваем. С помощью карандашей и фломастеров дорисовываем необходимые элементы. <b>(к) правила безопасной работы.</b> На занятии педагог следит, чтобы ребенок не заносил вперед локоть руки с ножницами, контролировал движения обеих рук, зная, что широко раскрытыми ножницами вырезают большие части, а мелкими, осторожными движениями – маленькие детали.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки. Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Педагог подводит итоги. Предлагает похлопать в ладоши тем, кому сегодня все удалось. Затем похлопать тем, кто испытывал затруднения. <b>«светофор».</b> Дети сигналият карточками. Зелёной – побольше таких заданий, работ– всё выполнил. Жёлтой – понравилось, но не всё получилось как задумал. Красной – не понравилось, скучно.</p>	<p>Карточки: зелёная, жёлтая, красная.</p>

Аппликация оуд 29: на зарядку становись! (сюжетная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:23.04.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> составлять сюжетную композицию; располагать предметы на листе бумаги.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру; сохранять устойчивый замысел, планировать свою деятельность, доводить работу до конца.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> применять законы композиции.		
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>вспомнить и охарактеризовать</b> взаимоотношения персонажей; <b>уточнить</b> композицию с помощью словесных пояснений; <b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы; <b>уточнить</b> особенности формы строения предметов с помощью вопросов; <b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; <b>вслушиваться</b> в художественное слово, вызывающее интерес к теме. <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> жаттыгу – зарядка – physicaldrill.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> фигура человека, сюжетная аппликация, сгибание бумаги, вырезать по контуру.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Зачем надо делать зарядку?Как можно вырезать фигуру человека?Какие части тела есть у человека?Как сложить бумагу для симметричного вырезания фигуры?		
предшествующие знания	Валеологические представления о здоровом образе жизни. Умения вырезать из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения. Элементарные навыки в создании общей композиции, заполнении листа бумаги, расположении предметов на одной линии, на широкой полосе (выше, ниже, 2–3 плана), на всем листе.		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	<b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> Утром сплю в кроватке сладко, А по радио с утра Начинается зарядка, Значит, мне вставать пора! Встану прямо, ноги шире Руки кверху потяну. Тишина во всей квартире – Нарушаю тишину. Раз, два, три, четыре, пять – Вслух приходится считать. Посмотрю по сторонам, Мама тут, а папа там. Вслух со мной они считают, Упражненья выполняют. Все здоровы, все в порядке, Наклоняться нам не лень. Хорошо, когда с зарядки Начинаешь каждый день! (Е. Яхницкая)		Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут	<b>(к) Воспитанники делятся с педагогом, с чего они начинают свой день.</b> Проверка оборудования рабочего места. – Посмотрите, всё ли готово для работы: клей, ножницы, салфетка, клеёнка для подкладки. Предлагается вспомнить и рассказать, как правильно пользоваться		Фотографии детей.

	ножницами, клеём. Для чего нужны салфетка и клеёнка.	
Середина занятия <b>III. работа по теме занятия 6–25 минут</b>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Воспитанники работают по рисунку. Рассуждают, зачем надо делать зарядку. Зарядка – это комплекс упражнений, которые мы делаем, чтобы размять мышцы и суставы. Педагог предлагает приготовить карандаш. Он понадобится, чтобы нарисовать силуэт человека. <b>(к) динамическая пауза.</b> Медвежата в чаще жили, Головой своей крутили, Вот так, вот так, <i>(круговые движения головой)</i></p>	Азбука-альбом.  Музыкальное сопровождение.
	<p>Головой своей крутили. Медвежата мед искали, Дружно дерево качали, Вот так, вот так, <i>(поднять руки вверх и делать наклоны вправо и влево)</i> Дружно дерево качали, А потом они ходили <i>(ходьба по-медвежьи)</i> И из речки воду пили Вот так, вот так, И из речки воду пили, <i>(наклоны туловища вперед)</i> А потом они плясали, <i>(пружинка с поворотом туловища влево и вправо)</i> Лапы выше поднимали <i>(прыжки, хлопая руками вверх)</i> Вот так, вот так, Лапы выше поднимали. <b>(д, и) технология выполнения аппликации.</b> Прежде чем приступить к вырезанию человека, педагог приглашает детей поработать с проволокой и сделать человечка. Обращает внимание на руки – подняты вверх, разведены в стороны или опущены вниз. Затем вырезать из цветной бумаги прямоугольники-заготовки. Сложить пополам, хорошо прогладить линию сгиба. Нарисовать простым карандашом силуэт человека и вырезать по контуру. Педагог следит за тем, чтобы дети вырезали точно и не искажали детали. Необходимо следить за тем, чтобы линия среза была чёткой, без зазубрин. Широко раскрыть лезвия ножниц. Резать средней частью лезвия. Лист бумаги держат за большую часть, меньшую отрезают. Клей наносят на те детали, которые наклеивают. Клей быстро наносят кисточкой от середины к краям. Намазываемую деталь кладут сверху, проверяют, накладывают на нее лист и тщательно его разглаживают салфеткой от середины к краям.</p>	Проволока, цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.  Памятка.
	<p>Педагог предлагает воспитанникам «оживить» человечка – дорисовать ему лицо (глаза, нос, рот, брови). <b>(к) правила безопасной работы.</b> На занятии педагог напоминает детям правила работы с ножницами: 1. Работай с ножницами только на своем рабочем месте. 2. Следи за движением лезвий во время работы. 3. Ножницы клади кольцами вперед. 4. Не оставляй ножницы открытыми.</p>	
Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия 26–30 минут</b>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Анализируются работы и подводится результат. Оценивание по содержанию: символически – ребёнок просто оценивает свою деятельность с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Как вариант: воспитанники в конце занятия отвечают на вопросы, предложенные педагогом: шепчут друг другу на ушко, говорят игровым персонажам или открыто всей группе: Что у тебя получилось лучше всего? Кто помог тебе сегодня? Что у тебя не получилось и почему? Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось? Что было самым трудным? Что было самым интересным? Что ещё не получается? Кого бы ты хотел(а) поблагодарить за работу на занятии? и т. д.</p>	

Аппликация оуд 30: Мир маленьких звёзд (предметная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 30.04.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей.</p> <p>0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; использовать в аппликации цвет как средство выразительности.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники.		
языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> предлагать идеи по созданию аппликации; рассказать о приёмах и последовательности работы; объяснить замысел; обсуждать и комментировать собственные и другие работы; вслушиваться в художественное слово, вызывающее интерес к теме; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> жұлдыздары – звёзды –stars.</p>		
	<p><b>основные термины и словосочетания:</b> звёздное небо, вырезать силуэт, пространство, цвет.</p>		
	<p><b>вопросы для обсуждения.</b> Ты видел звёздное небо?Что расположено на небе?Что ты знаешь про звёзды? Какой формы звёзды?Какого цвета?Каким способом можно вырезать звёзды?</p>		
предшествующие знания	Элементарные представления о звёздах, планетах и солнце. Чувство цвета в процессе самостоятельного выбора цвета бумаги и оттенков к ней. Умения наклеивать изображения на лист бумаги, начиная с самых крупных частей и дополняя их затем мелкими, характерными.		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроя 0–1 минута	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> В космосе так здорово! Звёзды и планеты В чёрной невесомости Медленно плывут! В космосе так здорово! Острые ракеты На огромной скорости Мчатся там и тут! Так чудесно в космосе! Так волшебнo в космосе! В настоящем космосе Побывал однажды! В настоящем космосе! В том, который видел сквозь, В том, который видел сквозь Телескоп бумажный! <i>(О. Ахметова)</i></p>		Музыкальное сопровождение.

<p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к)</b> Воспитанники отгадывают загадку: По тёмному небу рассыпан горошек Цветной карамели из сахарной крошки, И только тогда, когда утро настанет, Вся карамель та внезапно растает. <i>(Звёзды)</i> Педагог приглашает детей в космическое путешествие к звёздам. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o92QMX1PRd8">https://www.youtube.com/watch?v=o92QMX1PRd8</a> Проверяет готовность к работе.</p>	<p>Космос и звездное небо – видеоэнциклопедия для малышей.</p>
<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Рассмотри рисунок. Что перед тобой? Когда можно это увидеть? Знаешь ли ты, как называется это созвездие? А над нами, а над нами Луг с волшебными цветами. Золотистые цветы Расцвели среди темноты. Создай своё звёздное небо! Не забудь про фон. Вырежи звёздочки разной формы и размера и расположи их на листе бумаги. <b>(к) пальчиковая гимнастика.</b> Пять пальцев на руке своей Назвать по имени сумей. Первый палец – боковой – Называется большой. Палец второй – указчик старательный, Не зря называют его указательным. Третий твой палец как раз посредине, Поэтому средний дано ему имя. Палец четвёртый зовут безымянный, Неповоротливый он и упрямый. Совсем как в семье, братец младший – любимец, По счёту он пятый, Зовётся мизинец.</p>	<p>Иллюстрации по теме «Звёзды».</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>
	<p><b>(д, и) технология выполнения аппликации.</b> Дети любят вырезать звёздочки, помогите им в этом. Проще всего делать звёздочку с четырьмя лучами. С неё и начните. Квадрат сложите пополам по вертикальной линии. Полученный прямоугольник сложите пополам по горизонтальной линии. Маленький квадрат согните по диагонали. Полученный треугольник разрежьте. Получилась звёздочка с четырьмя лучами. Педагог предлагает детям вырезать звёздочки несимметричной формы – сложить заготовку гармошкой, нарисовать простым карандашом силуэт звёздочки и вырезать. Можно предложить детям собрать созвездие Большой Медведицы по образцу. На подготовленный тёмно-синий фон наклеиваем звёздочки разного размера. Педагог предлагает воспитанникам отправить к звёздам ракету, вырезанную с помощью симметричного вырезания. Убираем салфеткой излишки клея. Педагог использует приём прямого обучения. Последовательность работы демонстрируется на доске в виде схемы, где видны все этапы выполнения. Можно показать способ вырезания звёздочки ребёнком. <b>(к) правила безопасной работы.</b> На занятии педагог напоминает правила работы с ножницами. Обращает внимание воспитанников на то, что при вырезании деталей изображения надо заботиться об экономном расходовании бумаги. Нельзя выбрасывать крупные обрезки бумаги: они могут быть использованы для вырезания мелких деталей</p>	<p>Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.</p> <p>Памятка.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Подводит итог. Организуется мини-выставка. Привлекает детей к взаимооцениванию. <b>педагог выбирает один из видов рефлексии:</b> физическую (успел – не успел); сенсорную (самочувствие: комфортно дискомфортно); интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал); духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).</p>	<p>Мини-выставка детских поделок.</p>



Аппликация оуд 31: собираемгеометрический конструктор		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:14.05.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольныйкласс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей.		
	0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или) прямоугольника. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> составлять аппликацию по шаблонам; вырезать простые предметы на основе геометрических форм; рационально использовать материалы для аппликации.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> вырезать простые предметы на основе геометрических фигур; рационально использовать материалы для занятий.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> по собственной инициативе объединять разные способы изображений.		
языковая цель	<b>развитие навыков:</b> <b>уточнить</b> композицию с помощью словесных пояснений; <b>рассказать</b> о приёмах и последовательности работы; <b>объяснить</b> замысел; <b>уточнить</b> особенности формы строения предметов с помощью вопросов; <b>определять</b> в словесной форме своеобразие цвета, пропорциональных отношений; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b> шаршы – квадрат – square.		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> геометрические фигуры, конструктор, танграм, вырезание по контуру, складывание фигур, по образцу		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое танграм?Что можно сделать из его элементов? Как правильно наклеивать детали на изображение?		
предшествующие знания	Знания геометрических фигур. Умение работать с танграмом, колумбовым яйцом. Технические навыки.		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1минута	(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд. Поделись хорошим настроением, Ничего не требуя взамен. Пожелай удачи и везения, И немного ветра перемен. Всем-всем-всем – не делай исключения! – Пожелай веселья и добра, Улыбнись ты солнышку осеннему И всем людям с самого утра. Пусть немного радости прибавится В этом мире сложном, непростом. Поделись теплом, – а вдруг понравится? – Не откладывая на потом.		Музыкальное сопровождение.
	Педагог предлагает воспитанникам создать себе и другим хорошее настроение.		

<p><b>II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание</b> 2–5 минут</p>	<p><b>(к)</b> Педагог показывает детям образцы головоломок: кубик Рубика, колумбово яйцо и интересуется, что это такое и для чего оно нужно? Это головоломки! Что означает слово «головоломка»? Выслушивает предположения детей. Педагог предлагает детям проверить готовность оборудования рабочего листа: клеёнка-подкладка, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетка, цветная бумага, контейнер для мусора.</p>	<p>Игрушкиголоволомки.</p>
<p>Середина занятия <b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b> Воспитанники рассматривают рисунок и отмечают, чем занимаются дети. Педагог сообщает, что танграм – это геометрический конструктор. Из его фигур можно сделать животных, людей, птиц, рыб, транспорт и многое другое. Есть веселая игра, Называется «Танграм». Треугольников в ней 5, Нам не трудно сосчитать: Два больших и меньших два, Половинки среднего. Есть еще один квадрат, Он не новость для ребят, А еще в игре «Танграм» Видим параллелограмм. Предлагает ребятам собрать из деталей изображения разных предметов и наклеить их на лист-основу. Напоминает правила техники безопасности при работе с ножницами.</p>	<p>Азбука-альбом. Образцы к танграму.</p>
	<p><b>(к) пальчиковая гимнастика.</b> В гости к пальчику большому В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный и последний. Сам мизинчик-малышок, Постучался на порог. Вместе пальчики-друзья, Друг без друга им нельзя. <b>(д, и) технология выполнения аппликации.</b> Предложите детям выполнить аппликацию по образцу. Воссоздание фигур по образцам-контурам можно доверить детям с высоким уровнем работоспособности, так как это занимает время. Педагог рекомендует детям, прежде чем приступить к работе, подумать, что будет на изображении, какая нужна по цвету бумага, какими приемами надо вырезать части и т. п. Раскрыть лезвия широко. Резать средней частью лезвия. Лист бумаги держат за большую часть, меньшую отрезают. Клей наносят на те детали, которые наклеивают. Клей наносят кисточкой быстро от середины к краям. Намазываемую деталь кладут сверху, проверяют, накладывают на нее лист и тщательно его разглаживают тряпкой от середины к краям.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.  Цветная бумага, простой карандаш, линейка, ножницы, клей, кисточка, салфетка. Контейнер для мусора.</p>
<p>Конец занятия <b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(к, и) рефлексивное оценивание.</b> Анализируются работы и подводится результат. Оценивание по содержанию: символически–ребёнок просто оценивает свою деятельность с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.).</p>	<p>Карточки-символы.</p>

Аппликация оуд 32: МойШкольный календарь (сюжетная аппликация)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:21.05.21		Ф.И.О. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольныйкласс/Группа:		кол-во присутствующих:	отсутствующих:
цели обучения данного занятия	<p>0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.</p> <p>0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.</p> <p>0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы).</p> <p>0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
предполагаемый результат	<b>Все воспитанники смогут:</b> применять навыки пользования клеем.		
	<b>Большинство воспитанников смогут:</b> использовать в аппликации цвет как средство выразительности; определять разновеликость фигур; сохранять устойчивый замысел, планировать свою деятельность, доводить работу до конца.		
	<b>Некоторые воспитанники смогут:</b> по собственной инициативе объединять разные способы изображений; применять законы композиции.		
языковая цель	<p><b>развитие навыков:</b> <b>предлагать</b> идеи по созданию аппликации; <b>обсуждать и комментировать</b> собственные и другие работы; <b>обмениваться</b> мнениями в процессе коллективной работы; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на занятии. <b>полиязычие:</b>күнтізбе – календарь–calendar.</p>		
	<b>основные термины и словосочетания:</b> календарь, работа по бригадам, вырезание по силуэту.		
	<b>вопросы для обсуждения.</b> Что такое календарь?Чему ты научился за этот год?Что тебе больше всего понравилось вырезать?Чему бы ты хотел научиться в будущем?		
предшествующие знания	Элементарные представления о календаре. Умение участвовать в коллективной работе.		
<b>план</b>			
планируемое время	запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	<p><b>(к) создание положительного эмоционального настроения на оуд.</b> В круг скорее становись, Крепко за руки держись: Подари улыбку-смайлик, Пусть улыбка, как журавлик, Полетит в сердца друзей... Или стаей журавлей! Будь же добрым, не скупись, Щедро людям улыбнись. От улыбки, всем известно, Станет хмурый день прелестным!</p>		Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. целеполагание 2–5 минут	<p><b>(к) Педагог предлагает воспитанникам ответить на вопрос.</b> Стоит дуб, на дубу двенадцать гнезд, А в каждом гнезде по четыре синицы. Где все это хранится?</p>		
			Образцы разных календарей.

	<p>Выслушивает предположения детей. Показывает мини-выставку календарей.</p> <p>Предлагает принять участие в коллективной работе.</p> <p>Воспитанники проверяют готовность к занятию.</p>	
<p>Середина занятия</p> <p><b>III. работа по теме занятия</b> 6–25 минут</p>	<p><b>(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.</b></p> <p>Воспитанники рассматривают рисунок и рассуждают, зачем нужны календари.</p> <p><b>календарь</b> – это перечень дней года с указанием праздничных, выходных и памятных дат.</p> <p>– Ты на пороге школьной жизни! Школьный календарь поможет тебе и твоим друзьям не пропустить важные и интересные события. Сделай календарь вместе с друзьями. Используй большой формат бумаги.</p> <p>– Какие способы вырезания ты будешь использовать? Какой материал тебе необходим?</p> <p>Куаныш предлагает детям разделиться на бригады: первая – может готовить фон способом обрывной аппликации, вторая – рисует силуэт юрт и вырезает, третья– наклеивает на юрты календарь.</p> <p><b>(к) пальчиковая гимнастика «дни недели».</b></p> <p>В понедельник я стирала, <i>(кулачки трём друг о друга)</i></p> <p>Пол во вторник подметала. <i>(Кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу.)</i></p> <p>В среду я пекла калач, <i>(печём «пирожки»)</i></p> <p>Весь четверг искала мяч, <i>(правую руку подносим ко лбу и делаем «козырёк»)</i> Чашки в пятницу помыла, <i>(пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)</i> А в субботу торт купила. <i>(Ладони раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев.)</i></p> <p>Всех подружек в воскресенье Позвала на день рождения. <i>(Машем ладошками к себе.)</i> <b>(Г) технология выполнения аппликации.</b></p> <p>Воспитанники используют опыт, приобретённый на занятиях в течении года. Обрывают бумагу, вырезают юрты, готовят календарики и наклеивают композицию.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальная пауза.</p> <p>Цветная бумага, простые карандаши,</p>
	<p>При работе в технике обрывания, педагог обращает внимание детей, что подготовленные кусочки каждого цвета надо класть отдельно.</p> <p>Промазывают клеем на фоне небольшую часть изображения и накладывают заготовленные кусочки бумаги на проклеенную часть.</p> <p>Напоминает правила безопасной работы с ножницами.</p> <p>При вырезании юрт используют известный детям способ складывания бумаги пополам. Юрт должно быть 12 по количеству месяцев в году.</p> <p>Календарь распечатывается на принтере (либо типографского изготовления), разрезается и наклеивается на юрты.</p> <p>Воспитанники раскладывают готовые детали на листе-основе, рассматривают композицию и принимают решение о наклеивании заготовок. Педагог напоминает воспитанникам о необходимости содержать рабочее место в порядке.</p>	<p>ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.</p>
<p>Конец занятия</p> <p><b>IV. итог занятия. рефлексия</b> 26–30 минут</p>	<p><b>(и, к) рефлексивное оценивание.</b></p> <p>Анализируются работы и подводится результат.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиалы: устно, фронтально: что тебе понравилось на занятии, доволен ли ...</li> <li>• кинестетики: раздать карточки «рожицы» и дети изображают настроение, дорисовав ротик смайлику.</li> </ul>	