

Н.В. Тарасова, Н.Г. Заметайло, А.Е. Григорова

ЛЕПКА

МЕтодичЕсКоЕ руКоводство

для педагогов
предшкольных групп и классов
по Типовой учебной программе дошкольного
воспитания и обучения

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Республики Казахстан

Алматыкітап баспасы
2017

УДК 373.2
ББК 74.102
т 21

тарасова Н.в. и др.

т 21 Лепка. Методическое руководство для педагогов дошкольных групп и классов по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения/Н.В. Тарасова, Н.Г. Заметайло, А.Е. Григорова. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2017. – 84 с.

ISBN 978-601-01-3128-6

УДК 373.2
ББК 74.102

ISBN 978-601-01-3128-6

© Тарасова Н.В., Заметайло Н.Г.,
Григорова А.Е., 2017
© ТОО «Алматыкітап баспасы», 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «Лепка» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан № 292 от 15 мая 2016 года. Данный стандарт определяет *новые методологические основы* дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан.

2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет, утвержден приказом МОН РК № 391 от 22. 06. 2016 г.

3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения, утвержденная приказом МОН РК № 499 от 12. 08. 2016 г. Обновленная программа представляет *новое содержание* предшкольного образования в контексте 5 образовательных областей.

В рамках обновления содержания дошкольного воспитания и обучения на современном этапе Программа включает в себя социально-психологическую, личностную, волевую, физическую и интеллектуальную подготовку детей к школе, а также способствует формированию коммуникативных навыков, проявлению познавательных и социальных мотивов детей, развитию увлеченности и интереса к получению знаний.

Программой определены следующие цели и задачи обучения и воспитания по данному разделу.

Цель: формирование творческих способностей посредством выражения себя при помощи лепки, сенсорного и эстетического восприятия.

Задачи:

- 1) формирование интереса к лепке, творческого воображения, фантазии, памяти, наблюдательности;
- 2) развитие моторики рук;
- 3) формирование элементарных знаний и навыков работы с различными материалами для лепки;
- 4) формирование пространственных представлений о формах и размерах предметов, изделий с помощью лепки;
- 5) развитие навыков лепки предметов с натуры, по представлению, по замыслу;
- 6) освоение различной техники лепки (конструктивной, скульптурной, комбинированной), а также приемов работы с материалами для лепки;
- 7) развитие навыков самостоятельной передачи в лепке различных образов, особенностей его характера, формы, пропорции, фактуры, движения предметов;
- 8) формирование художественно-эстетического вкуса и воспитание чувства сопереживания к изображаемым образам;
- 9) воспитание элементарных трудовых навыков, трудолюбия;
- 10) воспитание патриотизма посредством использования в лепке мотивов национального декоративно-прикладного искусства казахского народа.

Содержание занятий организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

№	раздел	Подраздел
I.	Направления лепки	1.1. Предметная лепка
		1.2. Сюжетная лепка
		1.3. Декоративная лепка
II.	Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки

Содержание данных разделов реализуется через восемь сквозных тем:

- «Кто я? Какой я?»
- «Для чего нужна школа?»
- «Кто рядом со мной?»
- «Какие чудеса вокруг нас?»
- «Куда ведут дороги?»
- «Что дарит золотая колыбель?»
- «Что для меня вкусно и полезно?»
- «Как быть здоровым?»

В комплект УМК входят: методическое руководство для педагогов, азбука-тетрадь для детей.

Методическое руководство включает в себя долгосрочное (календарно-тематический план) и краткосрочное планирование. В краткосрочном планировании прописаны цели обучения занятия на уровне компетентностного подхода, языковые цели, ресурсное обеспечение.

На каждом занятии детям предоставляется выбор композиции, в подборе цвета или способах лепки, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и творческих способностей. В процессе работы у них развивается не только эстетический вкус, но и мышление, так для выполнения заданий дети овладевают такими умственными операциями, как анализ и синтез, сравнение и обобщение. В конце некоторых занятий используется прием обыгрывания выполненной работы «Минутка творчества»: «Студия маленьких аниматоров», «Студия юных мультипликаторов» и др. Занятия построены так, чтобы вызвать у детей желание рассказывать друзьям о своей работе («Расскажи другу...»), обосновывая свой выбор.

На каждом занятии представлен лексический минимум понятий на трех языках: казахском, русском и английском.

В целях повышения интереса детей к занятиям авторами представлен сквозной персонаж – Ермак-скульптор. С помощью Ермака дети знакомятся с миром искусства: секретами народных умельцев, разными приемами лепки: скатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание и оттягивание, учатся передавать формы, пропорции, позы, характерные особенности и движения изображаемых предметов, объединять общим сюжетом предметы и изготавливать народные игрушки.

Самостоятельная оценка своей работы в игровой форме дает ребенку возможность понять, как он выполнил поставленные перед ним задачи.

При составлении занятий авторы особое внимание уделили использованию различных игровых средств и приемов, способствующих развитию творчества, пробуждающих фантазию, активизирующих наблюдательность, внимание и воображение, воспитывающих волю, развивающих ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение, пополняющих словарный запас детей.

Предложенный материал поможет педагогам не только вызвать положительные эмоции у детей, но и решить важные воспитательные задачи, создавать условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Надеемся, что данный учебно-методический комплекс поможет вам во всех вопросах организации работы с детьми по образовательному циклу «Лепка». Успехов в работе!

С уважением и надеждой на сотрудничество, составители.

ЛЕПКА
I. доЛгосрочНоЕ ПЛАНировАНиЕ

5

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (оуд)

сквозная тема	раздел	Подразделы	Цели обучения	тема занятия	Кол-во часов
Кто я? Какой я?	I. Направления лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Предметная лепка	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина, глины и др., знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур.	оуд 1. Пластилиновый мир	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
		1.2. Сюжетная лепка	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально.	оуд 2. Целый день Ежи Ежовичи собирают фрукты, овощи (семейство ежей)	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
1.2. Декоративная лепка	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы.	оуд 3. игрушки не простые – глиняные, расписные (по замыслу филимоновской игрушки)	1		
2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.				
		1.1. Предметная лепка	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их к друг другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки.	оуд 4. верблюд (по мотивам казахской сказки «Почему верблюд оглядывается, когда пьет»)	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
для чего нужна школа?	I. Направления лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Сюжетная лепка	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке.	оуд 5. Лиса и коза (по мотивам казахской сказки «Лиса и коза»)	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		

		1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с природы, по представлению и замыслу детей (рельеф, налепы, прорезание или процарапывание стекой). 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	оуд 6. Посмотри, как хороша, Кыз Жибек – моя душа! (по замыслу дымковской игрушки)	1
		1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (скатывания, раскатывания, расплющивания, выдавливания с помощью стеки и др.), соединяя детали комбинированным способом, конструктивную и пластическую техники работы. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	оуд 7. домик –глиняный шалаш, и живет там карлыгаш (лепка по казахской сказке «Почему у ласточки хвост рожками»)	1
		1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.1. Создавать и сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	оуд 8. Пластилиновый спектакль (лепка по сказке Ы. Алтынсарина «Спор животных»)	1
Кто рядом со мной?	I. Направления лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 9. дастархан уже накрыт, и на нем табак стоит (орнаментальное искусство)	1
		1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.4. Создавать простые художественные образы, передавая настроение, дополняя образ деталями, декоративными элементами, анализируя их сходства и различия. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	оуд 10. смешарики (тестопластика)	1
		1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	оуд 11. у лихого скакуна очень добрая душа	1
		1.1 Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с природы, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налепы, прорезание или процарапывание стекой). 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 12. саукеле (модульная мозаика)	1

Какие чудеса вокруг нас?	I. Направления лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Предметная лепка	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина глины и др. знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 13. веселись, честной народ, зима-зимушка идет! (Айсулу в зимней шубке)	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки			
		1.1. Сюжетная лепка	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	оуд 14. снеговик и его друзья	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки			
Куда ведут дороги?	I. Направления лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Декоративная лепка	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	оуд 15. что за чудо – пиала	1
		2.1 Работа с материалами и инструментами для лепки			
		1.1. Предметная лепка	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их к друг другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	оуд 16. Кудрявая овечка	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки			
Куда ведут дороги?	I. Направления лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Сюжетная лепка	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 17. в гости к нам шырша пришла, вместе с ней Аязата	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки			
		1.1. Декоративная лепка	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налепы, прорезание или процарапывание стекой). 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	оуд 18. сундучок я открываю, много нового узнаю. укрась сундук (орнаментальное искусство)	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки			
Куда ведут дороги?	I. Направления лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Предметная лепка	0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (скатывания, раскатывания, расплющивания, выдавливания с помощью стеки и др.), соединяя детали комбинированным способом, конструктивную и пластическую техники работы. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 19. вышла кисонька гулять... (по мотивам казахской сказки «Как человек подружился с кошкой и собакой»), тестоластика	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки			
		1.1. Сюжетная лепка	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	оуд 20. По жайлау я гулял и аул свой увидал	1
2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки					

что нам дарит золотая колыбель?	I. Направления лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Декоративная лепка	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы.	оуд 21. торсык –сосуд для кумыса (работа с глиной)	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
		1.1. Предметная лепка	0.1.1.4. Создавать простые художественные образы, передавая настроение, дополняя образ деталями, декоративными элементами, анализируя их сходства и различия.	оуд 22. Есть у моей домбры мотив (лепка из пластилина)	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
что для меня вкусно и полезно?	I. Направления лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Сюжетная лепка	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке.	оуд 23. Алдаркосу – герой казахского фольклора	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
		1.1. Декоративная лепка	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налеты, прорезание или процарапывание стекой).	оуд 24. сырмак (лепка из пластилина или цветного соленого теста, плетение из жгутиков)	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
что для меня вкусно и полезно?	I. Направления лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Предметная лепка	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина глины и др. знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур.	оуд 25. тюльпаны в подарок маме	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
		1.1. Сюжетная лепка	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке.	оуд 26. стартуют в небо корабли (космодром)	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
что для меня вкусно и полезно?	I. Направления лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Декоративная лепка	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы.	оуд 27. Наберу воды сутра, где кувшин мой – кумыра?	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
что для меня вкусно и полезно?	I. Направления лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Предметная лепка	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их к друг другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки.	оуд 28. Парящий орел	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		

Как быть здоровым?	I. Направления лепки	1.1. Сюжетная лепка	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально.	оуд 29. трудиться очень рад, у меня фруктовый сад... (по мотивам литературного произведения Т. Молдагалиева «В яблоневом саду»)	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
	II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Декоративная лепка	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налпы, прорезание или процарапывание стекой).	оуд 30. дружелюбный народ в дом гостей к себе зовет	1
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
	1.1. Предметная лепка	0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (скатывания, раскатывания, расплющивания, выдавливания с помощью стека и др.), соединяя детали комбинированным способом, сочетая конструктивную и пластическую техники работы.	оуд 31. Насекомые	1	
	2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.			
	1.1. Сюжетная лепка	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально.	оуд 32. Путешествие по Пластилиновой долине	1	
	2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.			

II. Краткосрочное Планирование

оуд 1. введение. Пластилин Новый Мир.		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 02.09.20		Ф.и.о. педагога: Жамухаметова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина, глины и др., знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: показать материалы и инструменты для лепки; объяснить и применить правила работы с инструментами и материалами; назвать виды лепки.		
	Большинство воспитанников смогут: следовать устным инструкциям; выполнять задания творческого характера; рационально использовать пластилин.		
	Некоторые воспитанники смогут: назвать основные приемы лепки, технологию выполнения; запомнить дополнительную информацию по теме занятия; создавать предметы на основе простых геометрических фигур.		
Языковая цель	развитие навыков: обсуждать и комментировать собственные и другие работы; обмениваться мнениями; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. Полиязычие: ермексаз – пластилин – plasticine.		
	основные термины и словосочетания: рабочее место, пластилин, стека, салфетка, техника безопасности, аккуратность, экономичность, орнамент.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какие виды лепки нам известны? 2. Какие инструменты необходимы для работы? 3. Что такое орнамент?		
	Предшествующие знания		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии, предлагает познакомиться со сказочным героем Ермеком-скульптуром, который будет путешествовать с детьми по Пластилиновой стране. (и) игровое упражнение «свет мой, зеркальце, скажи». Дети рассказывают о себе, своих увлечениях, проявляют желание отправиться в путешествие и познакомиться с пластилиновым миром.		Музыкальный фон.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) слушание стихотворения «Пластилиновый мир». Воспитанники проявляют желание стать маленькими скульпторами и создавать свои поделки. (К, и, г) Мозговой штурм. Ермек-скульптор желает выяснить, готовы ли дети к путешествию, и предлагает выполнить задания. (и) исследовательская деятельность. И/у «Подружись с пластилином. (г, и) работа в азбуке-альбоме. Назвать инструменты, которые используются в лепке, объяснить их предназначение; рассмотреть иллюстрации и рассказать о видах лепки. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Азбука-альбом.

<p>Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(К, г) Ермек-скульптор предлагает детям познакомиться с начальной формой изделия – шаром. (К) работа в азбуке-альбоме. «веселое превращение шаров и жгутиков»: во что может превратиться шар? (К, и) умозаключение: шар может превратиться в разные предметы, из него можно смастерить жгутик, при помощи которого составляем разные узоры – орнаменты. (К) рассуждалки: что такое орнамент? Виды орнамента – воспитанники закрепляют знания о казахском орнаменте. Рассматривают образцы казахского орнамента разного вида. (К) работа в азбуке-альбоме: показ образца. Воспитанники называют вид лепки, учитывая на ссылки в азбуке-альбоме, и приём, который использован в лепке. (К) объяснение и показ алгоритма лепки. 1. Раскатать длинный цилиндр, оба конца заострить. 2. Свернуть столбик в разные стороны спиралью. 3. Сформировать казахский космогонический орнамент <i>бимнес</i>. Пальчиковая гимнастика «весёлые превращения». игра «Можно – нельзя». В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может привести к травме. 3. После работы с пластилином (глиной) привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина (глины) доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (и) Минутка творчества: вспомни и слепи казахский орнамент.</p>	<p>Азбука-альбом. Казахские орнаменты. Музыкальное сопровождение. Пластилин разных цветов, картонная заготовка, стека, доска, бумажная салфетка.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(р) выставка детских работ: оформление стенда «Очумелые ручки». Педагог привлекает детей к обсуждению поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой, закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.</p>	<p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

<p>оуд 2. ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ ЕЖИ ЕЖовичи соБирАют ФруКты, овощи (семейство ежей)</p>		<p>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</p>	
<p>число:09.09.20</p>		<p>Ф.и.о. педагога: Жамухбетова Г.К</p>	
<p>Предшкольный класс/группа:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>отсутствующих:</p>
<p>Цели обучения данного занятия</p>	<p>0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.</p>		
<p>Предполагаемый результат</p>	<p>все воспитанники смогут: назвать требования к качеству и отделке изделий; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения; соблюдать правила техники безопасности.</p>		
	<p>Большинство воспитанников смогут: выполнять такие приёмы лепки, как сглаживание, вытягивание; составлять композицию из отдельных элементов.</p>		
	<p>Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании сюжетной композиции; гармонично сочетать цвета.</p>		

Языковая цель	развитие навыков: давать полные развёрнутые ответы, используя полученную информацию на занятии. Полиязычие: кірпі – ёж – hedgehog; стека – стека – stick.	
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, техника безопасности, аккуратность, сглаживание, вытягивание.	
	вопросы для обсуждения. 1. Какие приемы лепки используем? 2. Какая форма необходима для поделки? 3. Как вылепить шар из пластилина? 4. Какие правила работы с инструментами знаем?	
Предшествующие знания	Стандартные приемы лепки.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута I	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, г) рассуждалки: какие передачи о животных вы знаете? Дети рассказывают о своих интересах, любимых телепередачах о животных: «В мире животных», «Планета животных» и др. (К, г, и) Вывод: мы любим животных потому, что они поддерживают жизнь на планете.	Музыкальное сопровождение.
I. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) игровая ситуация «чудесный мешочек». Ермек-скульптор предлагает детям узнать, что находится в мешке. Дети обследуют мешочек. Делают выводы, умозаключения. (К) Художественное слово. От Ермека-скульптора загадка о еже. Сердитый недотрога Живёт в глуши лесной. Иголок у него много, А ниток ни одной. Воспитанники отгадывают загадку, поясняют свои ответы. (К) Просмотр отрывка видеофильма «Интересно о ежах» и обсуждения: – Где живут ежи? – Ёж – дикое животное или домашнее? – Для чего ежу колючки? Предложение Ермека-скульптора создать семейство ежей. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.	Мешочек, игрушка еж. Интерактивная доска.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) исследование игрушки ежа. – Из каких частей состоит ёж? – Что есть у ёжика на голове? – Что носит ёжик на спинке туловища? – Какой формы пластилин будем использовать в работе? (К) работа с азбукой-альбомом: показ образца. Воспитанники рассматривают образец, определяют вид лепки и приём работы. (К) объяснение и показ алгоритма лепки. 1. Вылепить туловище, скатав из пластилина шар. 2. Стекой разрезать шар пополам. 3. Затем тремя пальцами вытянуть мордочку. 3. Глазки сделать из бусинок. Пальчиковая игра «Ежик». игра «Можно – нельзя»: в процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином. 1. Аккуратно пользоваться пластилином (глиной), не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть материал в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу.	Игрушка ёж. Азбука-альбом. Музыкальное сопровождение.

	<p>3. После работы с материалом привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина (глины) доски, протереть стол мокрой салфеткой.</p> <p>4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой.</p> <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) Задание на выбор. Ермек-скульптор предлагает рассмотреть картинки в азбуке-альбоме и выбрать материал, который можно использовать в качестве иголок. Дополнить образ ежа предметами, которые ежи носят на иголках.</p> <p>(и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.</p> <p>(К) Минутка творчества: воспитанники придумывают и обыгрывают рассказ о семействе ежей.</p>	<p>Пластилин разных цветов, картонная заготовка, стека, доска, бумажная салфетка, зубочистки, спички, семечки.</p> <p>Поделки.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(р) выставка детских работ: оформление стенда «Очумелые ручки».</p> <p>Педагог приглашает детей к обсуждению, оценке детских поделок.</p> <p>(и) и/у «вот какой я молодец». Дети рассказывают, что для них было сложным в работе и как они с этим справились.</p> <p>Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом. 	<p>Стенд для детских работ Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 3. игруШКи НЕ ПростыЕ – гЛиНЯНЫЕ, рАсПисНЫЕ (по замыслу филимоновской игрушки)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 16.09.20		Ф.и.о. педагога: Жамухамбетова Г.К	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	<p>0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы.</p> <p>0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
Предполагаемый результат	<p>все воспитанники смогут: самостоятельно лепить разнообразные игрушки, посуду по мотивам народных изделий, украшать узором, наклеивать, росписью; находить отличительные признаки филимоновской росписи; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
	<p>Большинство воспитанников смогут: самостоятельно находить индивидуальное решение образа; подбирать казахский орнамент на замену филимоновской росписи.</p>		
	<p>Некоторые воспитанники смогут: применять технику скульптурной лепки; гармонично сочетать цвета.</p>		
Языковая цель	<p>развитие навыков: монологической и диалогической речи; умение рассказать о своей поделке, отвечать на вопросы.</p> <p>Полиязычие: ойыншық – игрушка – toy.</p>		
	<p>основные термины и словосочетания: филимоновская игрушка, глина, роспись, казахский орнамент.</p>		
	<p>вопросы для обсуждения. 1. Какие особенности украшения филимоновской игрушки? 2. Какая техника применяется при украшении изделия?</p>		
Предшествующие знания	Использование разных техник лепки.		

План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
<p>I. создание положительного эмоционального настроения</p> <p>0–1 минута</p> <p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание</p> <p>2–5 минут</p>	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии.</p> <p>(К, г, и) рассуждение: «Моя любимая игрушка». Дети рассказывают о своих самых любимых игрушках.</p> <p>(и) вывод: игрушки делают нас добрыми, внимательными к тем, кто нас окружает.</p> <p>(К) сюрпризный момент. Ермек-скульптор предлагает отправиться в музей декоративно-прикладного искусства.</p> <p>и/д «Ну-ка, ширма, расскажи, что ты прячешь там внутри?»</p> <p>Сундучок тут непростой: В нем товар расписной. Здесь спрятались игрушки, Веселые зверушки.</p> <p>(К) выставка изделий народных умельцев – филимоновские игрушки. Воспитанники внимательно рассматривают изделия, описывают, называют особенности филимоновских игрушек</p> <p>Предложение Ермека-скульптора превратиться в народных умельцев и изготовить филимоновскую игрушку-свистульку.</p> <p>(К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Сундук, игрушки декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>Середина занятия</p> <p>III. работа по теме занятия</p> <p>6–25 минут</p>	<p>(К) Презентация по технике изготовления филимоновских петушков-свистулек. Дети высказывают свои впечатления, делают умозаключения.</p> <p>(К) работа в азбуке-альбоме. Воспитанники рассматривают образцы казахского орнамента и узоры филимоновской росписи, сравнивают.</p> <p>Находят отличительные особенности.</p> <p>(г) и/у «чудо-мастера».</p> <p>Воспитанники собирают бумажные образцы казахского орнамента и украшают ими бумажные поделки филимоновских игрушек.</p> <p>Минутка шалости «Петушок».</p> <p>(К) Показ образца: воспитанники рассматривают в азбуке-альбоме образец, определяют вид лепки и приём, который будут использовать в работе.</p> <p>Задание от Ермека-скульптора: рассмотреть свистульки разных мастеров: узбекские, филимоновские, дымковские.</p> <p>Попробовать вылепить свистульку в казахском стиле.</p> <p>(К) работа в азбуке-альбоме: объяснение и показ алгоритма лепки игрушки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скатать шар из комка глины величиной с кулачок. 2. Вытянуть вверх шею петушка, слегка наклонив небольшую головку. Заострить клювик, прищипывая пальчиками бородку и гребешок. 3. Нижнюю часть обхватить пальцами, сжать, оттянуть и расплющить, чтобы получилась подставка. 4. У фигурки вылепить хвостик, оттянуть часть пластилина для хвоста, в хвосте карандашом проткнуть отверстие для свистка (как бы вкручиваем карандаш). 5. Крылышки процарапать стеклой. <p>Пальчиковая гимнастика «Петушок».</p> <p>(и, г) игровое упражнение «что хорошо и что плохо».</p> <p>В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стеклой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аккуратно пользоваться пластилином (глиной), не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать глину в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с материалом привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина (глины) доски, протереть стол мокрой салфеткой. 	<p>Флип-чарт.</p> <p>Азбука-альбом.</p> <p>Магнитная доска, картинки-орнаменты, картинки-раскраски филимоновских игрушек.</p> <p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Пластилин разных цветов, картонная заготовка, стек, доска, бумажная салфетка.</p>

	4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (и) Минутка творчества: укрась игрушку казахскими орнаментами.	
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(р) выставка детских работ. Организация выставки поделок маленьких умельцев. Педагог приглашает детей к обсуждению, оцениванию поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

оуд 4. вЕрБЛюд (по мотивам казахской сказки «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт»)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 23.09.20		Ф.и.о. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их к друг другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить фигуру верблюда; скреплять части фигуры.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять; передавать в лепке выразительность образа.		
	Некоторые воспитанники смогут: выделять и передавать наиболее яркие, характерные признаки.		
Языковая цель	развитие навыков: разговорной речи; умение отвечать на вопросы; рассказать о своей поделке, поделиться впечатлениями. Полиязычие: түйе – верблюд – camel.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, техника безопасности.		
	вопросы для обсуждения. 1. Верблюд – какое животное? 2. Из каких частей состоит его тело? 3. Какие способы лепки ты знаешь?		
Предшествующие знания	Элементарные работы с пластилином, выполнение поделки конструктивным способом.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает вспомнить героев сказки «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт». (К) Загадка. Дети разгадывают загадку.		Проектор просмотр слайдов «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт».
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) умозаключение: воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель. (К) умозаключение: «Я – будущий ученик», когда я буду учиться в школе, то смогу много узнать о казахских национальных сказках, легендах, притчах.		

<p>Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(К, и) Проблемная ситуация. Еремек-скульптор предлагает детям вылепить героя сказки – верблюда. (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматриваются иллюстрации в азбуке-альбоме (К) обсуждение. Просмотр презентации «Верблюд». Еремек-скульптор знакомит детей с животным – верблюдом. (К) Комментирование. Верблюдов называют кораблями пустыни. Много дней они бредут по пескам. А как тяжело идти по раскаленному песку. Рассмотрите на иллюстрации верблюда. Отметьте его характерные особенности: широкие подошвы с мозолями, мозоли на коленях, узкие ноздри, густые ресницы, горб. Природа наградила верблюда широкими подошвами. Ходить по рыхлому песку тяжело, а с широкими подошвами ноги не так сильно проваливаются. Мозоли на подошвах и коленях защищают его ноги от ожогов. Длинные ресницы защищают верблюда от песка. В горбах накапливает жир. Когда верблюд остается без пищи и воды и не может ее нигде найти, то он начинает расходовать жир из горба. (К, г, и) Рассматривание характерных особенностей животного (туловище, голова, ноги). (г, и) игровое упражнение «Будь внимательным». Дети определяют способ выполнения поделки, материал, инструмент, необходимый для работы. (К) Показ образца. Еремек-скульптор предлагает детям вылепить верблюда. (К) и/у «Знаешь ли ты?» Обсуждение правил работы с пластилином и стеками. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) объяснение и показ алгоритма лепки. Еремек-скульптор предлагает рассмотреть верблюда, обратить внимание, из каких частей состоит? (Голова, туловище, ноги, хвост.) (К) умозаключение: телосложение непропорциональное, большое туловище, длинные ноги, на спине имеется горб. Алгоритм лепки: образ создается из нескольких или многих одинаковых элементов-модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.) Каким приемом можно вылепить туловище? туловище формируем из шара в виде большого яйца, делаем горб по форме тупого конуса. Прикрепляем горб к туловищу. Шею лепим из двух конусов, которые формируем из двух шаров. Насаживаем конусы друг на друга и прикрепляем к туловищу. (г, и) умозаключение: все части, как и фигурка, должны быть ровными, гладкими. – Каким приемом скрепляем детали? (Промазыванием.) голова в виде шара, вытягиваем один край вперед и загибаем немного вниз. Украшаем голову (глаза, уши, хохолок). Раскатаем толстые столбики – это ноги, один конец ног немного расплющим и надрежем стекой, чтоб получились копыта. Из остатков пластилина вылепим хвост. (К) Пальчиковая гимнастика «считалка». (К, и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Проектор. Просмотр презентации «Верблюд».</p> <p>Азбука-альбом.</p> <p>Азбука-альбом.</p> <p>Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.</p>
---	--	---

<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(р) (К, и) выставка детских работ. Педагог приглашает детей к обсуждению, анализу детских поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом. (К, и) Минута творчества. Обыгрывание казахской сказки «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт».</p>	<p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши, игрушки животных для обыгрывания.</p>
---	---	---

<p>оуд 5. ЛисА и КоЗА (по мотивам казахской сказки)</p>		<p>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</p>	
<p>число:30.09.20</p>		<p>Ф.и.о. педагога:Жамухамбетова Г.К</p>	
<p>Предшкольный класс/группа:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>отсутствующих:</p>
<p>Цели обучения данного занятия</p>	<p>0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.</p>		
<p>Предполагаемый результат</p>	<p>все воспитанники смогут: лепить простую фигуру животного, учитывая элементарные пропорции; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения.</p>		
	<p>Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять; передавать в лепке выразительность образа.</p>		
	<p>Некоторые воспитанники смогут: выделять и передавать наиболее яркие, характерные признаки.</p>		
<p>Языковая цель</p>	<p>развитие навыков: разговорной речи; умение отвечать на вопросы, анализировать, обсуждать, делать выводы, рассказать о своей поделке. Полиязычие: лиса – түлкі – fox; коза – ешкі – goat.</p> <p>основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, техника безопасности.</p> <p>вопросы для обсуждения. 1. Какие приемы лепки используем? 2. Какая форма необходима для поделки? 3. Как вылепить конус из пластилина? 4. Какие правила работы с инструментами знаем?</p>		
<p>Предшествующие знания</p>	<p>Элементарные работы с пластилином, выполнение поделки конструктивным способом.</p>		
<p>План</p>			
<p>Планируемое время</p>	<p>Запланированная деятельность</p>	<p>ресурсы</p>	
<p>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</p> <p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает детям отправиться в путешествие по сказке, а по какой, дети должны сами догадаться. (К) Комментирование. Сказки любят дети разного возраста, в школе вы узнаете еще больше новых сказок разных народов мира. (К) Загадки. Дети разгадывают загадки. (К, и) умозаключение: воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Ермек-скульптор предлагает девиз занятия. «На хитрость попадешься – хлопот не оберешься».</p>	<p>Проектор. Просмотр слайдов «Гора Бура».</p>	

<p>Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(г) игра «собери картинку». Дети собирают картинку «Лиса и коза» из пазлов. (К, и) и/у «Мозговой штурм». 1. К какой сказке картинка? (Лиса и коза.) 2. Кто написал сказку, чья она? (Казахская народная сказка.) 3. Кто главные герои сказки, о ком сказка. 4. Какой показана лиса в сказке? 5. Какой показана коза в сказке? 6. Как вы думаете, почему лиса перехитрила козу? 7. Как вы думаете, коза сама выберется из ямы? 8. Кто ей поможет? Вы бы помогли козе? 9. Как вы думаете, обманывать друг друга или обижать можно? (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. (К, г, и) Рассматривание характерных особенностей животного (туловище, голова, ноги, хвост). Ермек-скульптор: выберите сказочного персонажа, которого будете лепить. Вспомни, какими качествами обладал герой в сказке. (К) Показ образца. (К) игра «Можно – нельзя». Обсуждение правил работы с пластилином и стеками, дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин в рот;</p>	<p>Картинка-пазл. (лиса, коза).</p> <p>Азбука-альбом.</p> <p>Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.</p>
	<p>2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином надо привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) объяснение и показ алгоритма лепки. Сделайте заготовки для последующей лепки. 1. Изготовьте из оранжевого пластилина один шар для головы, две колбаски – для туловища и хвоста, две длинных колбаски – тонкую для передних лап, толстую для задних лап. 2. Сформируйте части тела лисички. Начните с головы. Возьмите шар, большим и указательным пальцами оттяните носик. Таким же приемом создайте ушки. Лапки сделайте более тонкими в нижней части. У колбаски-туловища вытяните шею, округлите заднюю часть, прикрепите хвостик. (К, и) умозаключение: следить за тем, чтобы части тела были соразмерны друг другу. Каким приемом скрепляем детали? (Промазыванием.) (К) Пальчиковая гимнастика «в гости к пальчикам». (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. (К, и) Минута творчества. Инсценирование казахской сказки «Лиса и коза».</p>	<p>Оборудование для инсценирования.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(р) (К, и) выставка детских работ. Педагог приглашает детей к обсуждению, анализу детских поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.</p>	<p>Стенд для детских поделок. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 6. Посмотри, КАК ХороША, Кыз ЖиБЕК – Моя дуША! (по замыслу дымковской игрушки)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:07.10.20		Ф.и.о. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налепы, прорезание или процарапывание стекой). 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить фигуру красавицы Кыз Жибек; круговыми движениями ладоней раскатывать пластилин в шар.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять наносить «узор» с помощью пальчика; украшать изделие; создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.		
	Некоторые воспитанники смогут: замечать и выделять основные средства выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи.		
Языковая цель	развитие навыков: развивать и активизировать разговорную речь детей; умение отвечать на вопросы, анализировать, делать выводы, рассуждать, рассказать о своей поделке. Полиязычие: бойжеткен – барышня – miss.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, техника безопасности. Орнамент.		
	вопросы для обсуждения. 1. Из какого материала бывают игрушки? 2. Какие виды народных игрушек вы знаете? 3. Отличительная особенность игрушек? 4. Для чего служит игрушка?		
Предшествующие знания	Элементарные знание отличия направления лепки: <i>сюжетная, предметная, декоративная.</i>		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает детям отправиться на выставку народных игрушек, чтоб познакомиться с народными умельцами. (К, и) Дети рассматривают и называют знакомые игрушки.		Выставка игрушек народных мастеров.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2 –5 минут	(К) умозаключение: все игрушки выполнены в разных стилях, непохожих друг на друга. (К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает детям стать мастерами – скульпторами и на примере дымковской игрушки вылепить красавицу Кыз Жибек.		
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) Комментирование. Чтобы стать мастером-умельцем, необходимо этому учиться. Для этого открываются специальные «Школы творчества», которые обучают детей старому ремеслу. (К) обсуждение. Просмотр презентации «Дымковские игрушки». (К) Ермек-скульптор знакомит детей с историей возникновения игрушки. (К, и) работа с азбукой-альбомом, рассматривание образца в азбуке-альбоме. (К) Комментирование: дымковская игрушка, отличается неповторимой нарядной раскраской. На белом фоне очень весело смотрятся синий, голубой, зелёный, жёлто-оранжевый,		Проектор. Презентация «Дымковские игрушки». Азбука-альбом.

	<p>малиновый цвета. Орнамент всегда прост: клетки, полосы, круги, точки, ромбики, зигзаги в разных сочетаниях, простые геометрические узоры несут некую информацию.</p> <p>Например, синяя волнистая полоса обозначает воду, перекрещенные полосы – сруб колодца, круг с серединкой-звёздочкой – солнце и другие светила.</p> <p>(К, г, и) Рассматривание казахских орнаментов на платье красавицы Кыз Жибек.</p> <p>(г, и) игровое упражнение «Найди отличие». Дети определяют сходство и различие, обращают внимание на цветовую гамму узоров и орнаментов.</p> <p>(К) Показ образца «Красавица Кыз Жибек».</p> <p>Ермек-скульптор предлагает вылепить красавицу Кыз Жибек, как показано на рисунке, украсить ее наряд казахскими орнаментами (налепами из пластилина).</p> <p>(К) и/у «Будь внимательным».</p> <p>Дети рассуждают и объясняют правила.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот; 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеклами; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином рабочее место надо привести в порядок, очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. <p>(К, и) объяснение и показ алгоритма лепки.</p> <p>Ермек-скульптор предлагает рассмотреть красавицу Кыз Жибек, обратить внимание, из каких частей состоит игрушка? (Голова, туловище, руки, юбка.) Сравнить головные уборы барышни (кокошник) и красавицы (саукеле).</p> <p>(К) умозаключение: саукеле – нарядный женский головной убор, украшен казахскими орнаментами.</p> <p>Алгоритм лепки.</p> <p>Кусок пластилина делим на две части: <i>юбка</i> – скатываем шар круговыми движениями и большими пальцами вдавливаем вовнутрь, а сверху разглаживаем, обминаем пластилин вокруг большого пальца.</p> <p>Вторая часть – <i>туловище</i> – скатываем овал, формируем цилиндр, приклеиваем к юбочке, слегка прижимая, примазываем.</p> <p>(г, и) умозаключение: все части, как и фигурка, должны быть ровными, гладкими.</p> <p>– Каким приемом скрепляем детали? (Промазыванием.)</p> <p><i>Голова</i> – кусок пластилина делим еще на две равные части.</p> <p>Берем одну часть.</p> <p>Какой формы голова?</p> <p>Как делаем шар?</p> <p>Скатываем шар круговыми движениями, твердыми ладошками.</p> <p><i>Шею</i> вытягиванием, примазываем голову к туловищу.</p> <p>На что похожи руки? (На столбики.)</p> <p>Из куска пластилина, движениями вперед-назад, скатаем столбик, делим его на две равные части и примазываем к туловищу, затем вытягиваем их в виде конусов и придаем рукам нужную форму.</p> <p><i>Саукеле</i> – раскатываем конус, формируем саукеле и надеваем его на голову. Обратите внимание, платье и саукеле нашей красавицы будем украшать казахским национальным орнаментом.</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика «Есть у нас игрушки».</p> <p>(и) самостоятельная деятельность.</p> <p>Индивидуальное сопровождение детей.</p> <p>Ермек-скульптор: напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными, соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Азбука-альбом.</p> <p>Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.</p>
--	---	--

IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(р, К) выставка. Оформить выставочную композицию мастеров-умельцев. Педагог привлекает детей к анализу, обсуждению поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.
---	---	--

оуд 7. доМиК гЛиНЯНый ШАЛАШ – и ЖивЕт тАМ – қАрЛығАШ (лепка по казахской сказке «Почему у ласточки хвост рожками»)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:14.10.20		Ф.и.о. педагога:Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей, (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (скатывания, раскатывания, расплющивания, выдавливания с помощью стеки и др.), соединяя детали комбинированным способом, сочетая конструктивную и пластическую техники работы. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить простую фигуру птицы, учитывая элементарные пропорции; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения; рационально использовать материал для лепки.		
	Большинство воспитанников смогут: составлять композицию из отдельных элементов; соблюдать правила личной гигиены.		
	Некоторые воспитанники смогут: дополнять образ деталями; сами придумать, как лучше слепить карлыгаш.		
Языковая цель	развитие навыков: давать полные развернутые ответы, используя полученную информацию на занятии. Полиязычие: карлыгаш – ласточка – swallow.		
	основные термины и словосочетания: скатывание, расплющивание, выдавливание.		
	вопросы для обсуждения. 1. Как называются птицы, которые улетают в тёплые края? 2. Как выполняются приёмы сплющивания, скатывания, выдавливания? 3. На каком этапе лепки они нам понадобятся?		
Предшествующие знания	Стандартные приемы лепки.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроя 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К) Художественное слово от Ермека-скульптора: загадки о птицах. Воспитанники отгадывают загадки, поясняют свои ответы. (К) Комментирование: ребята, вы много знаете о пернатых друзьях, в школе вы будете изучать такие предметы, как «Познание мира», «Биология», и узнаете еще больше. (и) и/у «угадай птицу». Воспитанники по отдельным частям угадывают птицу, называют, какая она: домашняя, перелётная или зимующая. (К) Воспитанники предполагают, о чем пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Музыкальное сопровождение. Раздаточный материал: разрезные картинки птиц.

<p>Середина занятия III. Работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(К) Художественное слово. Казахская народная сказка «Почему у ласточки хвост рожками?» Дети вспоминают героев сказки, отвечают на вопрос, поставленный в названии сказки, делают умозаключения: птицы помогают человеку, значит, и человек в ответе за птиц. Предложение Ермека-скульптора вылепить для ласточки друзей – таких же прекрасных ласточек. (К) работа в азбуке-альбоме: рассматривание образца. Воспитанники называют вид и приём лепки. объяснение алгоритма лепки ласточки. 1. Создать пернатую красавицу можно из одного брусочка черного пластилина, еще потребуются белый и капелька жёлтого. 2. Скатать стройное тело птички. 3. Второй этап – лепка круглой головы, но меньшего размера. 4. Скрепить два начальных элемента. 5. Сделать ласточке белую грудочку, используя белую лепешку. 6. Для крылышек создать детали из чёрного пластилина, по форме напоминающие запяту. Острие стеки поможет создать иллюзию перышек, просто сделайте продольные борозды. 7. Приставить более широкую часть крыльев по бокам от туловища и надавить на них, чтобы они прилипли. 8. Для создания острого хвостика сформировать длинную лепешку из черного пластилина, затем разрезать вдоль. Чтобы хвост держал свою форму, вставить в него тонкую проволоку. 9. Присоедините хвост на свое место и тщательно размажьте пальцами переход. 10. Осталось дополнить поделку мелкими деталями, чтобы ласточка приобрела правдоподобный облик. К таким элементам относятся глаза, клюв и лапки. Пальчиковая гимнастика «Птички весело летят». (К) Минутка напоминания. Правила работы с пластилином 1. Выбери для работы нужный цвет пластилина. 2. Отрежь стекой нужное количество пластилина. 3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким. 4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой салфеткой, а потом вымой с мылом. и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (и) Минутка творчества. Рассмотри образец, придумай сам, как лучше слепить карлыгаш.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Пластилин разных цветов, доска, бумажная салфетка.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(р) выставка детских работ. Отправляют своих ласточек в тёплые края (рассаживают «косяком» на заранее нарисованное на картоне небо). Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – окрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.</p>	<p>Макет – картонное небо. Азбука-альбом, карандаши.</p>

<p>оуд 8. Пластилиновый спектакль (лепка по сказке ы. Алтынсарина «спор животных»)</p>		<p>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</p>	
<p>число: 21.10.20</p>		<p>Ф.и.о. педагога: Жамухамбетова Г.К.</p>	
<p>Предшкольный класс/группа:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>отсутствующих:</p>
<p>Цели обучения данного занятия</p>	<p>0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		

Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить простую фигуру животного, учитывая элементарные пропорции; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения.	
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять; передавать в лепке выразительность образа.	
	Некоторые воспитанники смогут: выделять и передавать наиболее яркие характерные признаки.	
Языковая цель	развитие навыков: развивать и активизировать разговорную речь детей; умение отвечать на вопросы, рассказывать о своей поделке. Полиязычие: сюжет – сюжет – plot.	
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, техника безопасности.	
	вопросы для обсуждения. 1. Какие приемы лепки используем? 2. Какая форма необходима для поделки? 3. Каких направлений лепки вы знаете? 4. Какие правила работы с инструментами знаем?	
Предшествующие знания	Элементарные работы с пластилином, выполнение поделки конструктивным способом.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает детям отправиться в театр. Что такое театр? Какие спектакли вы видели? Чем занимаются актеры? (К) Комментирование: для того чтобы стать актером, нужно хорошо учиться в школе, много знать и поступить в театральный университет, где вас будут обучать актерскому мастерству. (К, и) умозаключение: воспитанники размышляют, делятся полученными знаниями о театре. Ермек-скульптор: предлагает вспомнить сказку Ы. Алтынсарина «Спор животных». О чем спорили животные? Как ты думаешь, к чему приведет спор животных? (К, г) Проблема. Определи, какого сказочного героя ты будешь лепить. (К) Педагог: дети делятся на подгруппы, выбирают сказочного персонажа.	Проектор, слайды к сказке Ы. Алтынсарина «Спор животных».
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. (К, г, и) Рассматривание характерных особенностей животного. (туловище, голова, ноги, хвост). Ермек-скульптор: выберите сказочного персонажа, которого будете лепить. Вспомни, какими качествами обладал герой в сказке. (К) Показ образца. (К) и/у «да-нет»: обсуждение правил работы с пластилином и стеками. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой.	Азбука-альбом. Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.

	<p>4. По окончании работы надо сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом и насухо вытереть полотенцем или салфеткой.</p> <p>(К, и) Объяснение и показ алгоритма лепки.</p> <p>1-я подгруппа «Верблюд».</p> <p>2-я – «Мышь».</p> <p>3-я – «Лошадь».</p> <p>4-я – «Петух» (обращает внимание на алгоритм лепки в азбуке-альбоме).</p> <p>(К, и) умозаключение: следить за тем, чтобы части тела были соразмерны друг другу.</p> <p>– Какие приемы лепки используем? (Отщипывание, скатывание, раскатывание, соединение.)</p> <p>– Каким приемом скрепляем детали? (Промазыванием.)</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика «Животные».</p> <p>(и) самостоятельная деятельность.</p> <p>Индивидуальное сопровождение детей.</p> <p>(К) Минутка шалости.</p> <p>Музыкальная физминутка «Животные».</p> <p>(К, г, и) Минутка творчества.</p> <p>Студия маленьких аниматоров</p> <p>Обыграй и озвучь сказку</p> <p>Ы. Алтынсарина «Спор животных»</p> <p>(инсценировка сказки дополняется игрушками).</p>	Игрушки: корова, собака и т.д.
<p>IV. Конец занятия</p> <p>рефлексия</p> <p>26–30 минут</p>	<p>(р) (К, и) выставка детских работ.</p> <p>Педагог приглашает детей к обсуждению и оценке поделок.</p> <p>Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <p>1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом.</p> <p>2. Испытывал затруднения – красным цветом.</p>	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

оуд 9. дАстАрХАН уЖЕ НАКрыт, и НА НЕМ ТА-БАК стоит (орнаментальное искусство)		Школа/до: КГУ «ОРкенская средняя школа»	
число:28.10.20		Ф.и.о. педагога: Жамухамбетова Г.К	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	<p>0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы.</p> <p>0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.</p>		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: самостоятельно лепить разнообразные игрушки, посуду по мотивам народных изделий, украшать узором, наклеивать, росписью; находить отличительные признаки украшения блюда (табак).		
	Большинство воспитанников смогут: самостоятельно находить индивидуальное решение образа; располагать орнамент, соблюдая симметрию; соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами.		
	Некоторые воспитанники смогут: применять технику росписи посуды; гармонично сочетать цвета.		
Языковая цель	развитие навыков: использовать в общении разноструктурные предложения Полиязычие: табак – блюдо – dish.		
	основные термины и словосочетания: орнаментальное искусство, орнамент.		
	вопросы для обсуждения. 1. Что такое орнамент? 2. Как располагаются элементы орнамента в круге?		
Предшествующие знания	Ознакомление с видами орнаментов.		

План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
<p>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</p> <p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии.</p> <p>(К) создание проблемной ситуации. Ермек-скульптор приносит в группу табак, на котором после длительной чистки исчезли все узоры.</p> <p>(К) Комментирование. табак (блюдо) – это национальная казахская посуда. Плоское блюдо для подачи мяса. Большой табак предназначен для уважаемых людей. Ермек-скульптор рассказывает, когда его мама приглашает гостей в дом, она подает мясо на таком табаке.</p> <p>(К) Обращение к опыту детей. – Кто тебя окружает за твоим дастарханом? Назови членов своей семьи. – Как называются украшения на табаке? (Узор.) Как называется узор на табаке, составленный из различных по ширине каемочек или полосок, других элементов расположенных ритмично? (Орнамент.) Что такое орнамент?</p> <p>(К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривают иллюстрации, называют элементы орнамента и их расположение.</p> <p>(К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Блюдо(табак) без росписи.</p> <p>Азбука-альбом.</p>
<p>Середина занятия</p> <p>III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>решение проблемной ситуации.</p> <p>(К) работа в азбуке-альбоме. Ермек-скульптор предлагает рассмотреть виды казахского орнамента, назвать их, охарактеризовать.</p> <p>(К) рассматривание схемы «расположения орнамента в круге». Воспитанники запоминают правильность расположения элементов орнамента.</p> <p>(и) Вопрос от Ермека-скульптора: что такое налеп? (Способ украшения глиняного изделия путем соединения мелких деталей на более крупную основу.)</p> <p>(К) объяснение технологии декорирования блюда (табак) способом налепа. 1. Вылепить большую лепёшку – это будет табак. 2. Раскатать комоч пластилина в жгут. 3. Нарезать его стекой на мелкие детали кружочки, придать им форму овала, ромба, треугольника, или квадратика – и составить узор. 4. Сделать насечки и смочить детали водой с помощью кисти и приложить их на нужное место.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы липкие...».</p> <p>(г) игра «Можно – нельзя» в процессе игры дети закрепляют правила работы с пластилином. 1. Выбери для работы нужный цвет пластилина. 2. Отрежь стекой нужное количество пластилина. 3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким. 4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой салфеткой, а потом вымой их с мылом.</p> <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Пластилин разных цветов, картонная заготовка, стека, доска, бумажная салфетка.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(р) выставка детских работ. Оформление дастархана. Педагог приглашает детей к обсуждению, оценке поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <p>1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.</p>	<p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 10. сМЕШАриКи (тестоластика)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:04.11.20		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.4. Создавать простые художественные образы, передавая настроение, дополняя образ деталями, декоративными элементами, анализируя их сходства и различия. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить простую фигуру игрушки, учитывая элементарные пропорции; использовать солёное цветное тесто в качестве материала.		
	Большинство воспитанников смогут: скреплять части фигуры; придавать фигуре настроение; рационально использовать материалы для лепки.		
	Некоторые воспитанники смогут: сглаживать места скрепления с помощью стеки; придавать фигуре отличительный образ; гармонично сочетать цвета.		
Языковая цель	развитие навыков: умение рассказать о своей поделке, поделиться своими впечатлениями. Полиязычие: доп – шар – ball.		
	основные термины и словосочетания: тестоластика, студия юных мультипликаторов.		
	вопросы для обсуждения. 1. В чём особенность образа героев-Смешариков? 2. Что такое тестоластика? 3. Какие приёмы необходимо применять в тестоластике?		
Предшествующие знания	Лепка из соленого теста.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Приготовлен пластилин, Пластика и стека? Аккуратно ль разложил На столе все это? Проверили? Садитесь. С усердием трудитесь. (К) Художественное слово: загадка. Всех зверят ты точно знаешь, Круглых, словно шарики, Отвечайте дружно хором, Их зовут... Смешарики! (К) рассуждалки: кто такие Смешарики? Дети отвечают, что это герои мультфильма, которые, как и другие герои, находятся рядом с нами и придумывают для нас свои интересные истории. (К) создание проблемной ситуации. Еремек-скульптор приводит в группу героя, одетого в костюм одного из Смешариков. Герой жалуется на то, что потерял своих друзей-Смешариков. (К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривают и называют героев мультфильма «Смешарики». – Какой герой тебе нравится больше? Почему? Расскажи друзьям. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.</p>		Музыкальное сопровождение
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	<p>(К) решение проблемной ситуации. Метод интереса и стимулирования: просмотр отрывка из мультфильма «Смешарики». умозаключение: все герои шарообразной формы, цвета яркие разнообразные. Еремек-скульптор предлагает превратиться в настоящих мультипликаторов и изготовить героев мультфильма.</p>		Азбука-альбом.

	<p>(К) Подготовка к деятельности. Воспитанники узнают, что работать будут с солёным тестом, знакомятся с рецептом приготовления цветного солёного теста, что необходимо знать при работе с тестопластикой.</p> <p>(К) работа в азбуке-альбоме. Показ образца. Воспитанники рассматривают образцы лепки, называют вид и приём лепки. Называют, какие инструменты помогут им в работе с тестопластикой.</p> <p>(К, и) Показ и объяснение алгоритма лепки. 1. Кружок картона смочить водой и налепить на него зелёное тесто – получится полянка для нашего героя. Из фольги скатать шар около 5 см в диаметре. 2. Цветное тесто равномерно налепить на шар из фольги. Толщина слоя примерно 0,5 см. Покатать шарик в ладонях, добиваясь гладкой поверхности. 3. Для лапок скатать 4 одинаковых шарика из цветного теста. 4. Слегка прижимая пальцем с одной стороны, покатать шарик по столу, придавая ему форму капельки. 5. Смочить водой полянку, разместить на ней две капельки – ноги. 6. На ноги прикрепить шарик, не забывая смочить водой место соединения. 7. Приклеиваем по бокам капельки – руки. Примазывать не нужно, достаточно смочить место соединения водой и слегка прижать детали, не сплющивая их. 8. Для ушей скатать две капельки необходимой формы. Зубочистку разломить пополам и острыми концами воткнуть в шар. 9. Немного покручивая из стороны в сторону, насадить капельки на зубочистки круглым концом вверх. 10. Для глаз скатать два шарика из неокрашенного теста и приклеить их к голове, не расплющивая. Обратите внимание, что глаза у всех Смешариков расположены близко друг к другу. 11. Вставить зрачки из горошин чёрного перца. Нос слепить из цветного теста. 13. Колпачком фломастера сделать улыбку.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ёжик, ёжик колкий...»</p> <p>(К) Минутка напоминания. Правила работы с тестом 1. Выбери для работы нужный цвет теста. 2. Отрежь стекой нужное количество теста. 3. Согрей кусочек теста теплом своих рук, чтобы он стал мягким. 4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой салфеткой и только потом вымой их с мылом.</p> <p>(и) Задание на выбор. Ермек-скульптор предлагает выбрать героя для работы.</p> <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» –подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.</p> <p>(К) Минутка творчества. «студия юных мультипликаторов».</p>	<p>Интерактивная доска.</p> <p>Азбука-альбом. Музыкальное сопровождение.</p> <p>Цветное и неокрашенное соленое тесто, фольга; кружок из картона диаметром около 7 см, горошины чёрного перца; зубочистка, стакан с водой, кисточка, стека, колпачок фломастера.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, р) выставка детских работ. Оформление уголка «Очумелые ручки». Педагог приглашает детей к обсуждению и оценке поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.</p>	<p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 11. у ЛиХого сКАКуНА очЕНЬ доБРАЯ дуША		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:18.11.20		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить фигуру коня; лепить цилиндры разного размера, объема.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять; создавать образ.		
	Некоторые воспитанники смогут: выделять и передавать наиболее яркие характерные признаки.		
Языковая цель	развитие навыков: активизировать разговорную речь детей; умение отвечать на вопросы, проговаривать слова на трех языках. Полиязычие: ат – конь – horse.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, техника безопасности.		
	вопросы для обсуждения. 1. Лошадь – это какое животное? 2. Из каких частей состоит туловище лошади? 3. Какие способы лепки ты знаешь?		
Предшествующие знания	Элементарные работы с пластилином, выполнение поделки конструктивным способом.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Еремек-скульптор предлагает послушать фонограмму. (К) Загадка. (К, и) Проблема. Помочь вернуть коня эже и ата. – Как мы сможем это сделать? (К) умозаключения. Воспитанники предлагают помощь, вылепить коня из пластилина. (К, и) Мозговой штурм. – Какие бывают кони? – Где живут? – Какие у них повадки? – Чем питаются? – Какую помощь оказывают людям? – Какие животные живут рядом с тобой? – Расскажи о них.		Фонограмма «Ржание лошади».
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) обсуждение. Еремек-скульптор: конь – это удивительное животное. Давайте отправимся на конный двор, чтобы узнать много нового и интересного об этих удивительных животных. (К, и) работа с азбукой-альбомом. Еремек-скульптор: рассмотрите образцы, определите, каким способом будет выполняться работа? Какой материал и инструмент будем использовать? (К, и) объяснение и показ алгоритма лепки. Еремек-скульптор: делим пластилин на части: <i>туловище</i> катаем в форме цилиндра; <i>ноги</i> – в виде конусов, основание каждого конуса нужно скосить, чтобы удобнее прикреплять ноги к туловищу; <i>голова</i> – изогнутый валик; <i>ушки</i> – изогнутые конусы.		Проектор, просмотр презентации «Лихие скакуны». Азбука-альбом.

	<p>Готовим мелкие детали – <i>уши, гриву-косичку и хвостик-кренделёк</i>. Соединяем все части фигурки, придаём фигурке устойчивость, аккуратно сглаживаем швы.</p> <p>(К) и/у «Знаешь ли ты?»</p> <p>Правила работы с пластилином и стекой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин в рот; 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. <p>(К) Пальчиковая гимнастика «Лошадка».</p> <p>(и) самостоятельная деятельность.</p> <p>Индивидуальное сопровождение детей.</p> <p>Минутка творчества.</p> <p>Обыгрывание потешки.</p> <p>Гоп! Гоп! Тулпар живой</p> <p>И с хвостом, и с гривой.</p> <p>Он качает головой,</p> <p>Вот какой красивый!</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Азбука-альбом, пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.</p> <p>Оборудование для обыгрывания потешки.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия</p> <p>26–30 минут</p>	<p>(К, и, р) выставка детских работ.</p> <p>Педагог приглашает детей к обсуждению и оценке поделок. Ермак-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом. 	<p>Стенд для детских поделок.</p> <p>Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 12. сАуКЕЛЕ (модульная мозаика)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 25.11.20		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	<p>0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налпы, прорезание или процарапывание стекой).</p> <p>0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.</p>		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: самостоятельно лепить разнообразные игрушки, посуду по мотивам народных изделий, украшать узором, налпами, росписью; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
	Большинство воспитанников смогут: самостоятельно находить индивидуальное решение образа; применять технику модульной мозаики.		
	Некоторые воспитанники смогут: дополнять композицию по воображению; использовать приёмы декорированного лепного образа.		
Языковая цель	развитие навыков: формировать навыки общения со взрослыми и сверстниками, анализировать и комментировать собственные и другие работы, обмениваться впечатлениями.		
	Полиязычие: сәукеле – саукеле – saukele.		
	основные термины и словосочетания: роспись, декорирование, налп, орнамент, саукеле.		
Предшествующие знания	вопросы для обсуждения.		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие техники лепки вам известны? 2. Что такое саукеле? 3. Что такое модульная мозаика? 		
Предшествующие знания	Выполнение модульной лепки.		

План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
<p>I. создание положительного эмоционального настроения. 0–1 минута</p> <p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии.</p> <p>(К) обсуждение: Ермек-скульптор приносит в группу казахские головные уборы. Воспитанники рассматривают их, высказывают свои впечатления, по возможности называют их.</p> <p>(К) Комментирование: эти головные уборы создали люди, которые живут с нами в одной стране. И называют их <i>мастерами своего дела</i>.</p> <p>(К) игра «Подбери головной убор». Воспитанники, используя картинки, подбирают головные уборы для людей, разных по возрасту и полу.</p> <p>(К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Казахские головные уборы или картинки с изображением людей и головных уборов.</p>
<p>Середина занятия</p> <p>III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(и, г) Минутка исследования. Воспитанники рассматривают разные виды женских головных уборов казахов, сравнивают их, называют, каким способом украшены.</p> <p>Знакомятся с головным убором невесты – саукеле.</p> <p>(К) работа в азбуке-тетради. Рассматривают образцы саукеле, выполненные мозаичным способом, исследуют новую технику лепки.</p> <p>Комментированный показ алгоритма лепки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Взять готовый картонный шаблон саукеле. 2. Двумя пальцами (большим и указательным) скатываем маленькие шарики из пластилина. 3. Накладываем их на шаблон способом нажатия одним пальцем. Украшаем ими саукеле, выкладывая шарики в форме элементов казахского орнамента. 4. Пустое пространство саукеле заполняем шариками другого цвета. <p>Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы липкие...».</p> <p>(К) Минутка напоминания.</p> <p>Правила работы с пластилином</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбери для работы нужный цвет пластилина. 2. Отрежь стекой нужное количество пластилина. 	<p>Картинки женских головных уборов.</p> <p>Азбука-альбом.</p> <p>Картонный шаблон саукеле, пластилин, стека, доска, бумажная салфетка.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким. 4. Окончив работу, хорошо вытри руки сухой мягкой салфеткой, а потом вымой их с мылом. <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.</p> <p>(К) Минутка творчества. Укрась саукеле казахскими орнаментами, соблюдая мозаичную симметрию.</p>	
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, р) выставка детских работ. Оформление стенда «Очумелые ручки».</p> <p>Педагог приглашает детей к обсуждению и оценке поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом. 	<p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 13. вЕсЕ.ЛисЬ, чЕстНой НАрод, ЗиМА-ЗиМуШКА идёт! (Айсуду в зимней шубке)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:02.12.20		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина глины и др., знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить характерные детали персонажей, соблюдая пропорции; использовать простые приёмы лепки.		
	Большинство воспитанников смогут: соединять детали комбинированным способом; составлять композицию из отдельных элементов.		
	Некоторые воспитанники смогут: сочетать конструктивную и пластическую техники работы; самостоятельно находить индивидуальное решение образа.		
Языковая цель	развитие навыков: формировать умения использовать в речи разноструктурные предложения, умение рассказать о своей поделке, поделиться впечатлениями. Полиязычие: кыс – зима – winter.		
	основные термины и словосочетания: времена года, зимняя одежда, конструктивный способ.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какие виды лепки вы знаете? 2. Какие приёмы используются в лепке? 3. Какие правила работы с инструментами вам известны?		
Предшествующие знания	Украшение изделия способом налепа.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К) Художественное слово от Ермека-скульптора – стихотворение о зиме. Воспитанники, прослушав стихотворение, называют признаки зимы, которые упоминаются в стихотворении. (К) и/у « Когда это бывает? » Дети закрепляют знания о временах года. – Что ты знаешь о времени года зима? – Какие зимние приметы знаешь?– – Что надевают люди зимой? – В какие зимние игры ты играешь со своими друзьями, которые тебя окружают? (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Музыкальное сопровождение. Стихотворение о зиме.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) Минутка общения. – Какие изменения в природе окружают нас с наступлением зимы? – Какие изменения произошли в жизни человека? – Назовите зимние виды одежды. – Какие зимние игры вы знаете? (и) и/у « что перепутал художник? » Дети соотносят время года и одежду людей, находят ошибки художника. (К) создание проблемной ситуации. – Какие игрушки окружают нас в группе? умозаключение: у нас в группе нет игрушки-куклы в зимней одежде. Предложение детей – вылепить куклу в зимней одежде и назвать её Айсуду.		Картинки с ошибками художника. Азбука-альбом.

	<p>(К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривание образца. Воспитанники называют вид и приём лепки.</p> <p>Комментированный показ алгоритма лепки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для лепки поделки понадобится пластилин разных цветов. 2. Из пластилина сделать конус шубки, но немного оставить на лепку рукавов. 3. Скатав тонкую белую змейку, создать меховой рельеф на шубке. 4. Для лепки рукавов сделать парные детали одинакового размера: трубочки такого же цвета, что и шубка, белые лепешки и тонкие полоски. 5. Собрать из подготовленных деталей руки вместе с варежками, затем прикрепить к верхней части шубы. Сильно надавить на места стыков, чтобы пластилин прилип. 6. Румяное лицо куклы сделать из розового кусочка. 7. Скатать маленький шарик из полученного пластилина. 8. Это будет голова, прикрепить на лицо нос и глаза, маленький ротик. 9. Шапочку сделать в виде конуса. 10. Воспользовавшись спичкой, соединить голову и туловище. К шапке прикрепить волосы, сделанные из небольших колбасок темного цвета. 11. Чтобы закончить поделку, просто прикрепить к нижней части белые лепешки-валенки. <p>Пальчиковая гимнастика «снежинки».</p> <p>(и, г) игровое упражнение «что хорошо и что плохо».</p> <p>В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стеккой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином надо привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.</p> <p>(К) Минутка творчества.</p> <p>Укрась шубу Айсулу казахскими орнаментами, используя способ «налепа».</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Пластилин, стека, доска, бумажная салфетка.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, р) выставка детских работ.</p> <p>Оформление стенда «Очумелые ручки».</p> <p>Педагог привлекает детей к обсуждению поделок, выбирают самые лучшие работы.</p> <p>Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом. 	<p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 14. сНЕговиК и Его друЗЬЯ		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:09.12.20		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	<ol style="list-style-type: none"> 0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены. 		

Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: назвать требования к качеству и отделке изделий; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения; соблюдать правила техники безопасности.	
	Большинство воспитанников смогут: выполнять такие приёмы лепки как сглаживание, вытягивание; составлять композицию из отдельных элементов.	
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании сюжетной композиции; гармонично сочетать цвета.	
Языковая цель	развитие навыков: давать полные развернутые ответы, используя полученную информацию на занятии, умение отвечать на вопросы, рассказать о своей поделке. Полиязычие: аққала – снеговик – snowman.	
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, техника безопасности, аккуратность, сглаживание, вытягивание.	
	вопросы для обсуждения. 1. Какая форма необходима для лепки снеговика? 2. Как вылепить шар из пластилина? 3. Как правильно располагать шары разного размера?	
Предшествующие знания	Стандартные приемы лепки.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К) Художественное слово. Загадка от Ермека-скульптора: Стою я посреди двора, Где гуляет детвора. Но от солнечных лучей Превращусь я в ручей. (<i>Снеговик.</i>) Воспитанники отгадывают загадку, поясняют свои ответы. (К) Вывод: зима – веселое время года, можно строить снежные горки, лепить снеговиков, играть в снежки. С кем ты любишь играть? (К) создание проблемной ситуации. Девочка Сауле жалуется на ребятшек, которые сломали её снеговика. Дети решают помочь Сауле и слепить снеговиков из пластилина. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.	Музыкальное сопровождение. Азбука-альбом, загадка.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) решение проблемной ситуации: исследование снеговика. – Из каких частей состоит снеговик? – Какой формы части снеговика? – Что у снеговика на голове? – Что у снеговика в руке? – Какой формы пластилин будем использовать в работе? – Как располагаются части снеговика? (К) работа с азбукой-альбомом: показ образца. Воспитанники рассматривают образец, определяют вид лепки и приём работы. (К, и) объяснение и показ алгоритма лепки. Педагог с детьми обсуждают последовательность и приемы лепки с опорой на образец в азбуке-альбоме. Пальчиковая игра «снеговик». игра «Можно – нельзя». В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу.	Игрушка снеговик. Азбука-альбом. Музыкальное сопровождение. Пластилин разных цветов, картонная заготовка, стека, доска, бумажная салфетка.

	<p>3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой.</p> <p>4. По окончании работы надо сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой.</p> <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» –подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.</p> <p>(К) Минутка творчества.</p> <p>Придумай и обыграй сказку о снеговике.</p>	
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ «Хоровод снеговиков». Размещают снеговиков на подставке вокруг маленькой ёлочки. Педагог привлекает детей к обсуждению и оценке поделок.</p> <p>(р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <p>1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.</p>	<p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 15. что ЗА чудо–ПиАЛА		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:23.12.20		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	<p>0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы.</p> <p>0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.</p>		
Предполагаемый результат	<p>все воспитанники смогут: самостоятельно лепить посуду по мотивам народных изделий, украшать узором, наклепами, росписью; находить отличительные признаки украшения пиалы.</p>		
	<p>Большинство воспитанников смогут: самостоятельно находить индивидуальное решение образа; располагать орнамент, соблюдая симметрию; соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами.</p>		
	<p>Некоторые воспитанники смогут: применять технику росписи посуды; гармонично сочетать цвета.</p>		
Языковая цель	<p>развитие навыков: умение использовать в общении разноструктурные предложения, отвечать на вопросы, делиться впечатлениями, рассказать о своей поделке.</p>		
	<p>Полиязычие: кесе – пиала – piala.</p>		
	<p>основные термины и словосочетания: орнаментальное искусство, орнамент.</p>		
	<p>вопросы для обсуждения. 1. Что такое орнамент? 2. Какие виды казахской посуды вы знаете? 3. Что такое декоративная лепка?</p>		
Предшествующие знания	Представление о декоративной лепке, приемах лепки.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
<p>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</p>	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии.</p> <p>(К) создание проблемной ситуации. Ермек-скульптор знакомит детей с Федорой, героиней сказки К. Чуковского, от которой убежала вся посуда. Дети делают умозаключение: посуда всегда должна быть чистой, яркой и красивой.</p>		<p>Музыкальное сопровождение. Иллюстрации к произведению К. Чуковского «Федорино горе».</p>

оуд 16. Кудрявая овечка		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 30.12.20		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их к друг другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить простую фигуру животного в движении; использовать простые приёмы лепки.		
	Большинство воспитанников смогут: учитывать элементарные пропорции тела; скреплять части фигуры, сглаживая места скрепления с помощью стеки; передавать характерные особенности и детали образа кудрявой овечки.		
	Некоторые воспитанники смогут: придавать фигуре вертикальное или горизонтальное положение; составлять композицию из отдельных элементов.		
Языковая цель	развитие навыков: умения вести диалоговую речь, отвечать на вопросы, принимать участие в обсуждении, делиться впечатлениями. Полиязычие: кой – овечка – sheep.		
	основные термины и словосочетания: части фигуры, сглаживание, раскатывание.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какой материал будем использовать в работе? 2. Какие правила работы с инструментами необходимо выполнять?		
	Представления о видах и приемах лепки животных.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К) обсуждение. Сказка от Ермека-скульптора «Кудрявая овечка». – Как помочь овечке не остаться одной? Предложение детей – вылепить для неё друзей-овечек, таких же кудрявых, озорных. (г, и) и/у «изобрази меня». Дети перевоплощаются в животных и изображают их по чертам характера. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Музыкальное сопровождение. Сказка «Кудрявая овечка».
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) исследование игрушки овечки. Дети называют части животного, какой они формы, ощупывают шерстку, подбирают слова-определения. (К) Минутка шалости «Я овечка-непоседа». (К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривание образца. Воспитанники называют вид и приём лепки. (К, и) совместное обсуждение алгоритма лепки. 1. Вылепить из пластилина отдельные части овечки: голову (овал), туловище (шар), уши (треугольник), ноги (столбики). 2. Собрать фигуру овечки. 3. Слепить пластилиновые завитки для шерсти. 4. Прикрепить шерстку, дорисовать ноздри, рот. Пальчиковая гимнастика «весёлые барашки». (и, г) игровое упражнение «что хорошо и что плохо». В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стекой. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот.		Игрушка овечка. Музыкальное сопровождение. Азбука-альбом. Пластилин, стека, доска, бумажная салфетка.

	<p>2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу.</p> <p>3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой.</p> <p>4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой.</p> <p>и/у «Подружись с пластилином». Подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.</p> <p>(П) Минутка творчества.</p> <p>Расскажи другу: «Кто живёт с тобой рядом».</p>	
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ. Оформление стенда «Очумелые ручки».</p> <p>Педагог привлекает детей к обсуждению и оценке поделок.</p> <p>(р) Ермак-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <p>1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом.</p> <p>2. Испытывал затруднения – красным цветом.</p>	<p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 17.		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
в гости КНАМ ШырША ПриШЛА, в МЕСТЕ с НЕй – АЯЗАТА			
число: 13.01.21		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	<p>0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке.</p> <p>0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.</p>		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: создавать из пластилина конусообразную форму; располагать несколько фигурок на одной подставке.		
	Большинство воспитанников смогут: дополнять образ деталями; составлять композицию из отдельных элементов.		
	Некоторые воспитанники смогут: сочетать конструктивную и пластическую техники работы; соединять детали комбинированным способом.		
Языковая цель	развитие навыков: анализировать и комментировать собственные и другие работы, обмениваться впечатлениями; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».		
	Полиязычие: шырша – елка – fir-tree.		
	основные термины и словосочетания: Новый год, праздник, детали, шар.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какой праздник приходит к нам с приходом зимы? 2. Кто является главным гостем на празднике? 3. Какой главный атрибут у Аязата?		
Предшествующие знания	Лепка фигуры человека.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
<p>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</p> <p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии.</p> <p>(К) Рассматривание иллюстраций на новогоднюю тему. Дети делают умозаключения, что главными героями новогоднего утренника являются Аязата и ёлка.</p> <p>(К) Комментирование. Аязата живет далеко в Великом Устюге, и каждый год он запрягает тройку лошадей и спешит на праздник к детям.</p> <p>(и) Новогодние загадки от Ермака-скульптора. Воспитанники отгадывают загадки, поясняют свои ответы.</p> <p>(К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.</p>		<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Иллюстрации на новогоднюю тему.</p> <p>Азбука-альбом.</p>

<p>Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(и) Минутка исследования. Рассматривают Аязату и ёлку. Называют, из каких частей состоит фигура Аязаты, какой формы шапка Аязаты, борода, какого цвета шуба. (К) Минутка шалости «Новогодний хоровод». (К) работа в азбуке-альбоме: рассматривание образца. Воспитанники называют вид и приём лепки. (К, и) совместное обсуждение алгоритма лепки. 1. Пластилин делим на три разные по размеру части и скатываем их в шары. 2. Из шаров складываем Аязата по типу снеговика. 3. Руки делаем из небольших колбасок, шапку – из конуса. 4. Из белого пластилина делаем несколько жгутов, разных по размеру, для воротника, окантовки шубы, шапки и усов. 5. Из чёрного пластилина катаем два небольших шарика – глаза. Нос – красный шар. 6. Вылепить мешок можно из пластилина любого цвета, который есть в наличии. 7. Елочку лепим из конуса, ножницами делаем надрезы – ветки. Пальчиковая гимнастика «ёлочка». (и, г) Минутка напоминания. и/у «что хорошо и что плохо» в процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стекой. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (и, К) Минутка творчества. Составьте композицию «В гости к нам шырша пришла, вместе с ней Аязата». Исполнение песни «Здравствуй, Аязата».</p>	<p>Игрушки: Аязата, елка. Азбука-альбом. Правила. Пластилин, стека, доска, бумажная салфетка, ножницы.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ. Оформление стенда «Очумелые ручки». Педагог приглашает детей к обсуждению и оценке поделок. (р) Ермек -скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.</p>	<p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

<p>оуд 18. суНдучоК Я отКривАю, МНОго Нового узНАю. уКрАсь суНдуК (орнаментальное искусство)</p>		<p>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</p>	
<p>число:20.01.21</p>		<p>Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.</p>	
<p>Предшкольный класс/группа:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>отсутствующих:</p>
<p>Цели обучения данного занятия</p>	<p>0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного по мотивам народных игрушек разных народов мира с природы, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налпы, прорезание или процарапывание стекой.) 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
<p>Предполагаемый результат</p>	<p>все воспитанники смогут: лепить поделку, сундук; скреплять части поделки. Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять; составлять композицию из отдельных элементов. Некоторые воспитанники смогут: выделять и передавать наиболее яркие характерные признаки; создавать изображения по представлению.</p>		

	<p>(г, и) умозаключение: все части, сундука, должны быть ровными, гладкими. – Каким приемом скрепляем детали? (Промазыванием.)</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика «Замок».</p> <p>(К, и) и/у «Подружись с пластилином»– подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей.</p> <p>(К, и) Минутка творчества. Придумай оформление для своей работы.</p> <p>игровое упражнение «что хранится в сундуке...»</p>	
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, и) выставка детских работ «очумелые ручки». Педагог привлекает детей к обсуждению и оценке поделок.</p> <p>(р)Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <p>1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.</p>	<p>Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

<p>оуд 19. выШЛА КисоНЬКА гуЛЯТЬ... (по мотивам казахской сказки «Как человек подружился с кошкой и собакой»). тестопластика</p>		<p>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</p>	
<p>число:27.01.21</p>		<p>Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.</p>	
<p>Предшкольный класс/группа:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>отсутствующих:</p>
<p>Цели обучения данного занятия</p>	<p>0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей, (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (скатывания, раскатывания, расплющивания, выдавливания с помощью стека и др.), соединяя детали комбинированным способом, конструктивную и пластическую техники работы.</p> <p>0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.</p>		
<p>Предполагаемый результат</p>	<p>все воспитанники смогут: передавать разные формы частей тела; использовать простые приёмы лепки (скатывание, расплющивание, выдавливание).</p> <p>Большинство воспитанников смогут: соединять детали комбинированным способом; составлять композицию из отдельных элементов.</p> <p>Некоторые воспитанники смогут: сочетать конструктивный и пластический техники работы.</p>		
<p>Языковая цель</p>	<p>развитие навыков: обогащение словарного запаса детей посредством введения новых терминологий, умение рассказать о своей поделке, принять участие в обсуждении, делиться впечатлениями.</p> <p>Полиязычие: мысық – кошка – cat.</p> <p>основные термины и словосочетания: тестопластика, сглаживание, раскатывание</p> <p>вопросы для обсуждения. 1. Что такое тестопластика? 2. Какие правила работы с инструментами необходимо выполнять?</p>		
<p>Предшествующие знания</p>	<p>Работа с солёным тестом.</p>		
<p>План</p>			
<p>Планируемое время</p>	<p>Запланированная деятельность</p>		<p>ресурсы</p>
<p>I. создание положительного эмоционального настроя 0–1 минуты</p>	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии.</p> <p>(К) Беседа по сказке. – Какие животные стали первыми друзьями человека? Прослушивание сказки «Как человек подружился с кошкой и собакой».</p>		<p>Музыкальное сопровождение.</p>

<p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(г, и) умозаключение: добрых людей, дороги ведут к добрым поступкам, а злых – к злым. В дружбе не должно быть зла, каждый по отношению к другому должен быть доброжелательным. В группе появляется игрушка кошка. Дети рассматривают кошку, описывают её, подбирают для описания слова-определения. Ермек-скульптор предлагает придумать гостю имя и поиграть с ней. (К) и/у «изобрази меня». Воспитанники перевоплощаются в кошечек. Воспитанники предполагают, о чем пойдет речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.</p>	<p>Игрушка кошка.</p>
<p>Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(К) работа в азбуке-альбоме. Определяют, из какого материала, кроме пластилина, можно вылепить кошку, выбирают, какого цвета она будет. (К) Минутка шалости «вышла кисонька гулять». (К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривание образца. Воспитанники называют вид и прием лепки. (К) Совместное обсуждение алгоритма лепки. Правила лепки 1. Вылепить из теста овал. С обеих сторон стекой сделать небольшие надрезы для лап. 2. Перегнуть полученную форму дугой. 3. Для головы тесто скатываем в шар, уши делаем треугольные, нос – маленький шарик. Из теста белого цвета делаем лепёшку для мордочки. 4. Все детали соединяем. Из теста лепим овал, на одном конце зауженный – это будет хвост. Присоединяем к туловищу. 5. На мордочке рисуем рот, усы. Пальчиковая гимнастика «спящий котёнок». (и, г) игровое упражнение «что хорошо и что плохо». Воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стекой. 1. Аккуратно пользоваться тестом, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть тесто в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с тестом привести в порядок рабочее место; очистить от теста доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (II) творческое задание. Придумай и расскажи другу рассказ о кошке по мнемотаблице.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Правила.</p> <p>Цветное солёное тесто, стека, доска, бумажная салфетка.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ «Кто с кем дружит?» Дети располагают своих кошечек на полку рядом с той игрушкой, с которой их питомцы хотят дружить. Педагог приглашает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.</p>	<p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 20. По ЖАЙЛЯу Я гуЛЯЛ и АуЛ свой увидАЛ		Школа/до: КГУ «ОРкенская средняя школа»	
число:03.02.21		Ф.и.о. педагога:Жунусова С.М	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: назвать требования к качеству и отделке изделий; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения; соблюдать правила техники безопасности.		
	Большинство воспитанников смогут: создавать образы и сюжетные композиции с однородными предметами; выполнять лепку в технике пластилинографии.		
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании сюжетной композиции; гармонично сочетать цвета;		
Языковая цель	развитие навыков: отвечать на вопросы, принимать участие в обсуждении, делиться впечатлениями.		
	Полязычие: киіз – юрта – yurt; ауыл – аул – aul.		
	основные термины и словосочетания: аул, жайляу, шаньрак, уьки, пластилинография.		
	вопросы для обсуждения. 1. Что такое юрта? 2. Какой формы юрта? 3. Что такое жайляу?		
Предшествующие знания	Создание сюжетной композиции		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. На занятии не болтать, Время даром не терять. Надо многому учиться, Это в жизни пригодиться. (К) создание игровой ситуации «что я видел на жайляу». Прослушивание стихотворения. В степи на жайляу пасутся овечки, Там дедушка юрту поставил у речки. Светла и бела, словно тучка она. Под куполом дырка на месте окна! В неё синева поднебесная льется, Нам с дедушкой в юрте отлично живется. (и) Минутка общения. – Что такое жайляу? – Что такое юрта? (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Музыкальное сопровождение.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) исследовательская деятельность: дети рассматривают юрту, обращают внимание на расположение частей юрты. – Какой формы юрта? – Из каких частей состоит юрта, как они называются? – воспитанники закрепляют знания о юрте. (К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривание образца. Воспитанники знакомятся с техникой <i>пластилинографией</i> – рисование пластилином.		Макет юрты. Азбука-альбом.

	<p>совместное обсуждение алгоритма лепки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обвести контур юрты на картон. 2. Пластилином коричневого, белого или бежевого цвета раскрасить контур путём размазывания пластилина нажатием пальцев. 3. Используя стеку, палочки, расческу, формочки, штампы, процарапать казахские орнаменты на поверхности юрты. 4. Разукрасить юрту элементами орнамента. <p>Пальчиковая гимнастика «На жайляу».</p> <p>(и, г) игровое упражнение «что хорошо и что плохо». В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стекой.</p> <p>Правила работы с пластилином</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином необходимо привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом и насухо вытереть полотенцем или салфеткой. <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.</p> <p>(К, г) Минутка творчества «украсьте аул цветами» (коллективная работа).</p>	<p>Пластилин, стека, доска, бумажная салфетка, картон.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К)выставка детских работ. Оформление стенда «Очумелые ручки».</p> <p>Педагог приглашает детей к обсуждению о оценке поделок.</p> <p>(р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом. 	<p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 21.		Школа/до:КГУ «Оркенская средняя школа»	
торсыК – сосуд для КуМыса (работа с глиной)			
число:17.02.21		Ф.и.о. педагога:Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	<p>0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы.</p> <p>0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.</p>		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить разновидности национальной посуду, работать с цельным куском.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму; наносить «узор» с помощью пальчика, стеки, украшать изделие орнаментом; создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.		
	Некоторые воспитанники смогут: назвать основные направления, приемы, способы лепки, технологию выполнения.		

Языковая цель	развитие навыков: развивать и активизировать разговорную речь детей; отвечать на вопросы, принимать участие в обсуждении, делиться впечатлениями. Полиязычие: торсык – сосуд – vessel.	
	основные термины и словосочетания: глина, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, стакан с водой, техника безопасности, правила работы с глиной; орнамент, узоры.	
	используемый язык для диалога/письма на занятии: вопросы для обсуждения. 1. Какие виды посуды вы знаете? 2. Из какого материала делали посуду? 3. Как называли людей, делавших посуду? 4. Каким способом можно вылепить сосуд? 5. Зачем нужно знать обычаи и традиции своей страны?	
	Предшествующие знания Элементарные знания отличия направления лепки сюжетная, предметная, декоративная.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Еркек-скульптор предлагает детям игру «чудесная дорба»: педагог показывает разновидности казахской национальной посуды.	Чудесная дорба, посуда: кесе, табак, торсык.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	Дети рассматривают и называют предназначение каждого предмета. (К) умозаключение: красивая посуда сделана руками казахских мастеров и мастериц, соблюдая традиции и обычаи казахского народа. Ведь в своих работах они передают колорит и красоту казахских орнаментов, быт казахов. У казахов называют этого человека шебер. (К) <i>Педагог:</i> а вы знаете, что делать такие красивые вещи – это искусство? В каждую вещь, которую мастер делает своими руками, он вкладывает много труда, свою душу и любовь. Эти вещи называют <i>произведениями народных мастеров.</i> – Какими качествами должен обладать мастер – шебер? – Какие обычаи и традиции казахского народа ты знаешь? (К, и) Мозговой штурм. вопросы для обсуждения: из какого материала изготавливают торсык? Почему? Группа делится на подгруппы, обсуждают, делают вывод, предлагают свой вариант ответа. <i>Вывод детей:</i> торсык изготавливают из хорошо обработанной кожи, для того чтобы он не разбивался.	
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Еркек-скульптор предлагает детям стать мастерами – шебер и вылепить из глины (пластилина, соленого теста) торсык – сосуд для кумыса. (К) обсуждение. <i>Педагог:</i> торсык – сосуд для кумыса. Издавна кумыс считался лечебным напитком у многих народов. В старину делали сосуд для кумыса из кожи, редко из дерева. Для дорогих гостей подарок украшали драгоценными камнями. Сейчас торсык делают из керамики. (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. Какой способ лепки использован для лепки сосуда торсык? (Пластический.) (К, г, и) Рассматривание разновидностей изделий из глины ручной работы, украшенных различными орнаментами. Вспомните, из какого материала его изготавливают? Рассмотрите казахские орнаменты. На что они похожи?	Иллюстрации «Торсык». Азбука-альбом.

	<p>(К) игра «Можно – нельзя». Дети рассуждают и объясняют правила работы с глиной.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть глину в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с глиной привести в порядок рабочее место; очистить от глины доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. <p>(К, и) «обсуждение алгоритма лепки».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из цельного куска глины, формируем конус. 2. Нижнюю правую и левую часть оттягиваем в стороны, плавно загибая в верх. <p>(г, и) умозаключение: все части сосуда должны быть ровными, гладкими. Лепим из цельного куска, пластическим способом.</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика «Есть у нас игрушки».</p> <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работе они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.</p> <p>(К, и) Минутка творчества. Украсть торсык простыми казахскими орнаментами. д/игра «угадай орнамент».</p>	<p>Доски с шероховатой поверхностью, глина, тряпки и ёмкости для воды, стеки.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ. «Очумелые ручки». Педагог привлекает детей к обсуждению поделок.</p> <p>(р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным. 	<p>Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

<p>оуд 22. Есть у МоЕй доМБры Мотив (лепка из пластилина)</p>		<p>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</p>	
<p>число: 24.02.21</p>		<p>Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.</p>	
<p>Предшкольный класс/группа:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>отсутствующих:</p>
<p>Цели обучения данного занятия</p>	<p>0.1.1.4. Создавать простые художественные образы, передавая настроение, дополняя образ деталями, декоративными элементами, анализируя их сходства и различия. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.</p>		
<p>Предполагаемый результат</p>	<p>все воспитанники смогут: создавать простые художественные образы; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения.</p>		
	<p>Большинство воспитанников смогут: выполнять лепку из пласта; дополнять образ декоративными элементами.</p>		
	<p>Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию в дополнение образа; анализировать свою работу и работу своих друзей.</p>		
<p>Языковая цель</p>	<p>развитие навыков: использовать в речи разноструктурные предложения, отвечать на вопросы, принимать участие в обсуждении, делиться впечатлениями Полиязычие: домбыра – домбра – dombra.</p>		
	<p>основные термины и словосочетания: домбра, музыка, кюй, акын.</p>		
	<p>вопросы для обсуждения. 1. Что такое домбра? 2. Какие ещё музыкальные инструменты казахского народа вам известны?</p>		
<p>Предшествующие знания</p>	<p>Создание простых художественных образов.</p>		

План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
<p>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</p> <p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии.</p> <p>Психологический настрой: слушание казахского музыкального произведения Курмангазы «Акмандай».</p> <p>Этот кюй посвящен девушке, известной домбристке.</p> <p>– Какой музыкальный инструмент вы услышали? – Какое настроение вызвала у вас музыка?</p> <p>(К) сюрпризный момент. В класс приходит письмо от бременских музыкантов, которые жалуются на то, что хотели бы научиться играть на домбре, но у них в Бремене нет домбры. Дети проявляют желание помочь бременским музыкантам и слепить им домбру из пластилина.</p> <p>(К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Письмо от бременских музыкантов.</p>
<p>Середина занятия</p> <p>III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(К) обращение к опыту детей. – Что такое домбра? – Как называют исполнителя, который поёт под звуки домбры?</p> <p>(К) Комментирование: игра на домбре – это одна из традиций казахского народа.</p> <p>(К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривают казахские музыкальные инструменты, запоминают их названия.</p> <p>(К) решение проблемной ситуации. Исследование музыкального инструмента – домбра.</p> <p>Воспитанники рассматривают домбру, называют её составные части, характеризуют способ оформления.</p> <p>(К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривание образца.</p> <p>Воспитанники, рассматривая образец, знакомятся с техникой лепка из пластилина.</p> <p>(К) совместное обсуждение алгоритма лепки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластилин скатать в шар. 2. С помощью скалки раскатать шар в пласт. 3. Приложить домбру, стеккой вырезать по контуру. 4. Из шара сформировать заднюю часть домбры. <p>Пальчиковая гимнастика «Я на скрипочке играю...»</p> <p>(и, г) Минутка напоминания. В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стеккой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом и насухо вытереть полотенцем или салфеткой. <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.</p> <p>(г) Минутка творчества. Подбери материал для украшения домбры.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальный инструмент – домбра.</p> <p>Пластилин, стека, доска, бумажная салфетка.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ. Пополнение этнического уголка предметами казахского быта. Педагог приглашает детей к обсуждению поделок.</p> <p>(р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным. 	<p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 23. Алдаркосе – герой Казахстана Фольклор		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:03.03.21		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить фигуру; работать с цельным куском.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять; создавать образ.		
	Некоторые воспитанники смогут: выделять и передавать наиболее яркие, характерные признаки.		
Языковая цель	развитие навыков: развивать и активизировать разговорную речь детей; умение отвечать на вопросы, делиться впечатлениями, принимать участие в обсуждении. Полиязычие: Алдаркосе – кейпкер – герой – worthy.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стек, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, техника безопасности, правила работы с пластилином; орнамент, узоры.		
	вопросы для обсуждения. 1. Что вы знаете о сказочном персонаже Алдаркосе? 2. Персонаж, каких сказок этот герой? 3. Характерные черты характера этого героя? 4. Кого высмеивает Алдаркосе?		
	Элементарные знания отличия и направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии.</p> <p>(К, и) Ермек-скульптор предлагает детям поиграть в игру.</p> <p>(К) игра «что у меня в сундуке?», дети задают наводящие вопросы, узнают, что лежит в сундуке.</p> <p>Предполагают, о чём пойдёт речь на занятии.</p> <p>Определяют тему исследования и цель.</p> <p>(К, г, и) игра «толстые и тонкие вопросы» (вопросы по сказкам «Хитрый Алдаркосе», «Жадный бай и Алдаркосе»).</p> <p>Правила игры на развитие критического мышления: тонкие вопросы требуют односложного ответа, вопросы репродуктивного плана: кто? Что? Какой? Где? Когда?</p> <p>Толстые вопросы требуют размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.</p> <p>Детям предлагается слово <i>Алдаркосе</i>.</p> <p>тонкие вопросы.</p> <p>– Кто такой Алдаркосе? (Сказочный герой.)</p> <p>– Какой он? (Хитрый.)</p> <p>– Что делает? (Защищает слабых и т.д.)</p> <p>толстые вопросы.</p> <p>– Почему Алдаркосе называют безбородым обманщиком?</p> <p>– С каким героем русских сказок можно сравнить жадного бая?</p> <p>Дети отвечают на поставленные вопросы, полным ответом (толстые вопросы), коротким ответом (тонкие вопросы).</p> <p>(К, г) рассуждалки. Зачем нужно знать обычаи и традиции казахского народа?</p> <p>умозаключения: казахский народ с гордостью чтит и уважает память своих предков.</p>		<p>Сундук, камзол с латками, дырками.</p> <p>Азбука-альбом.</p>

<p>Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает вылепить фольклорного персонажа казахских сказок Алдаркосе. (К) обсуждение: Почему героя назвали Алдаркосе? (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. – Какие формы необходимы для лепки фигуры человека? – Как называется способ лепки? – Какими приемами лепки будем лепить? – Какие характерные особенности вы заметили? (К, и) умозаключения: туловище цилиндрической формы, ноги и руки цилиндрики поменьше, голова круглой формы, на голове шапочка конусной формы. Для лепки персонажа используют конструктивный способ. (К, г, и) игра «Можно – нельзя». Дети рассуждают и объясняют правила работы с пластилином. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя размахивать инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) совместное обсуждение алгоритма лепки. 1. Из шара формируем головной убор. Оформляем зеленым жгутом снизу. 2. Брусочек пластилина прямоугольной формы делим вверху пополам, до середины бруска, разводим, формируем руки. 3. Раскладываем формы для последовательности лепки. 4. Формируем голову и шею в виде шара и цилиндра. 5. Сплющиваем низ прямоугольного бруска. 6. Из форм формируем толстые жгуты-ноги, используя прием сглаживания. Лепим человека. 7–9. Оформление тонкими жгутиками. (К) Пальчиковая гимнастика с помощью тренажёра «орешек» (грецкий орех). (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работе они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. (К, и) Минутка творчества. режиссерская игра с Алдаркосе. Вспомни и обыграй сюжет из сказки «Жадный бай и Алдаркосе».</p>	<p>Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ. Педагог привлекает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.</p>	<p>Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 24. сырмак (лепка из пластилина или цветного соленого теста, плетение из жгутиков)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:10.03.21		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налпы, прорезание или процарапывание стекой). 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения; подбирать орнамент для украшения.		
	Большинство воспитанников смогут: выполнять приёмы лепки как раскатывание, вытягивание; составлять композицию из отдельных элементов.		
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании декоративной композиции; гармонично сочетать цвета.		
Языковая цель	развитие навыков: активизировать разговорную речь; умение отвечать на вопросы, делать выводы, умозаключения. Полиязычие: кілем– ковер – carpet.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стек, салфетка, аккуратность, раскатывание, вытягивание, техника безопасности, правила работы с пластилином; орнамент, узоры.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какие приемы лепки используем? 2. Какая форма необходима для поделки? 3. Как вылепить жгут из пластилина? 4. Какие правила работы с инструментами знаем?		
Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная. Способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает поиграть в игру. (К, г) игра «собери из ленточек ковер». Детям предлагается для рассматривания и плетения заранее подготовленный материал (шаблон сырмака из цветной бумаги и разноцветные полоски).		Ленты, лоскутки, орнамент. Проектор, презентация «Сырмак».
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	Используя прием плетения, дети изготавливают цветной коврик, проявляют желание слепить его из разноцветных пластилиновых жгутиков, определяют тему исследования. (К) Просмотр презентации «сырмак». (К) умозаключение: одна из традиций казахского народа – украшение предметов казахского быта элементами орнамента.		
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает вылепить «Сырмак» плетением из жгутиков. (К) обсуждение. (К, и) работа с азбукой-альбомом, рассматривание образца в азбуке-альбоме.		Азбука-альбом.

	<p>– Какие цвета пластилина необходимы для лепки ковра? – Как называется способ лепки? – Какими приемами лепки будем лепить? – Какие характерные особенности вы заметили? – Какие виды орнамента вы знаете, назовите? – Как получить цилиндрическую форму, или жгутика? (К) и/у «Знаешь ли ты?». Дети рассуждают и объясняют правила работы с пластилином. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) совместное обсуждение алгоритма лепки. 1. Раскатать кусочек пластилина (глины, теста) в ладонях продольными движениями туда-обратно; 2. Раскатать кусочек пластилина одной ладонью на твердой поверхности прямыми движениями; 3. Раскатать кусочек пластилина кончиками двух пальцев (большим и указательным); при таком способе получаются очень маленькие цилиндрики и тоненькие жгутики. Раскатаем жгутики – пять-семь, одного цвета и столько же другого. Затем подравняем жгутики по длине – выложим в ряд иотрежем лишние «хвостики» стекой, чтобы все наши «жгутики» были одинаковой длины. Количество «жгутиков» можно разделить пополам на две «кучки» без счёта, просто чередуя. После этого возьмем картон подходящего цвета и начнём ткать. Выложим «жгутики» одного цвета, размещая их сверху вниз, на небольшом расстоянии друг от друга. Другим цветом жгутиков переплетаем первые жгутики. (г, и) умозаключение: все части ковра должны быть ровными, симметричными. Лепим из разных цветов пластилина. (К) Пальчиковая гимнастика с помощью тренажёра (фасоли). (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работе они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. (К, и) Минутка творчества. Оформи «сырмак» разными орнаментами, соблюдая симметрию.</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Азбука-альбом, пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.</p> <p>Фасоль.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ «декоративное искусство». Педагог привлекает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.</p>	<p>Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 25. тюЛЬПАНЫ в ПодАроК МАМЕ		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число:17.03.21		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина, глины и др., знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить элементы цветка; объяснить и применить правила работы с инструментами и материалами.		
	Большинство воспитанников смогут: следовать устным инструкциям; выполнять задания творческого характера.		
	Некоторые воспитанники смогут: передавать особенности цветка (стебель, листья, лепесток); запомнить дополнительную информацию по теме.		
Языковая цель	развитие навыков: развивать связную речь, умение отвечать на вопросы, делать выводы, принимать участие в обсуждении. Полиязычие: кызгалдак – тюльпан – tulip.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стек, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, раскатывание, техника безопасности.		
	вопросы для обсуждения. 1. Что вы знаете о празднике 8 Марта? 2. Какие праздники вы знаете? 3. Чем отличается этот праздник от всех других?		
Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает познакомиться со стихотворением. <i>Педагог:</i> Ярко-красные тюльпаны. Очень любит моя мама. Мама звонко рассмеётся. Ярким солнцем улыбнётся. – О чем это стихотворение? Дети предполагают тему занятия. (г, и) умозаключение: тюльпан – это полевой цветок. Какие еще полевые растения вы знаете? (р) Это интересно! В старину женщины собирали полевые травы, из которых изготавливали лечебный отвар от разных недугов. Считалось, что напитки из трав являются успокаивающим средством, а варенье из лепестков роз и мед из одуванчиков очень вкусны и полезны.		Иллюстрации, фотография мамы с цветами.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает детям поздравить мам с предстоящим праздником 8 Марта. Сделать подарок, сделанный своими руками, цветок из пластилина тюльпан. (К, и) Педагог: – Что вы знаете о празднике 8 Марта? – Какие праздники вы знаете? – Чем отличается праздник 8 Марта от других?		

	<p>(К) Педагог: мама – это самый близкий и родной человек. Мама – это радость, мама – это свет, Мама – это счастье, мамы лучше нет! Мама – это сказка, мама – это смех, Мама – это ласка, мама любит всех!</p> <p>(К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме.</p> <p>(К) Комментирование. 1. Стебель и листья – зеленого цвета. 2. Серединка цветка – желтая или белая. 3. Лепестки цветка – красно-розового или синего цвета.</p> <p>(К, г, и) Рассматривание разновидности цветовой гаммы для поделки Цвета пластилина дети выбирают самостоятельно. Ермек-скульптор предлагает вылепить цветок с природы и по представлению</p> <p>(и, г) игровое упражнение «что хорошо и что плохо». Дети рассуждают и объясняют правила работы с пластилином. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой.</p> <p>(г, и) умозаключение: используем различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. Все детали аккуратно приклеиваем.</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика «Цветок». и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работе они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. (К, и) Минутка творчества. «Собери букет для мамы».</p>	<p>Азбука-альбом.</p> <p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ «Цветы для мамы». Педагог приглашает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой, закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.</p>	<p>Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 26. стартуют в небо корабли (космодром)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
Число07.04.21		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	<p>0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: назвать требования к качеству и отделке изделий; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения.		
	Большинство воспитанников смогут: следовать устным инструкциям; выполнять задания творческого характера.		
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании сюжетной композиции; гармонично сочетать цвета.		

Языковая цель	развитие навыков: развивать связную речь детей, умение отвечать на вопросы, использовать словарь по теме: космос. Полезные фразы: зымыран – ракета – rocket.	
	основные термины и словосочетания: пластилин, стек, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, раскатывание, техника безопасности.	
	вопросы для обсуждения. 1. Что такое космос? 2. Как зовут первых космонавтов Казахстана? 3. Какие космические корабли вы знаете? 4. Почему Земля – самая необычная планета? 5. Как начинали исследовать космос? 6. С помощью какого летательного аппарата исследовали поверхность Луны? 7. Откуда стартуют космические корабли? Как одеты космонавты?	
Предшествующие знания	Стандартные приемы лепки. Скатывание фигур конусообразной формы. Скульптурная и конструктивная лепка.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения. 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает игру «Чудесная дорба», дети ощупывают предметы в дорбе, угадывают предмет, достают из дорбы (звезду, ракету или солнце и т.д.) рассуждают, объясняют предназначение предметов, предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель. (К, и) обсуждение. – Что такое космос? – Как зовут первых космонавтов Казахстана? – Какие космические корабли вы знаете? – Почему Земля – самая необычная планета? – Как начинали исследовать космос? – С помощью какого летательного аппарата исследовали поверхность Луны? – Откуда стартуют космические корабли? Как одеты космонавты? (К) Просмотр презентации «Космическая галактика» (с комментариями). (К) рассуждалки. – Ребята, какая ваша заветная мечта? (К, г) умозаключение: мечтать всегда полезно, таким образом, человек приближает себя к заветной цели. – А вы хотели бы полететь в космос? – Как называют человека, который летает в космос? – Чем питаются космонавты? В чем хранится их пища? (К, г) умозаключение: пища космонавтов хранится в специальных тюбиках, которые позволяют сохранить полезные и вкусные качества продуктов.	Чудесная дорба – игрушки: звезда, солнце, ракета. Проектор. Презентация «Космическая галактика».
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает отправиться в путешествие в космос. Так как нас много, мы не сможем разместиться в одной ракете. Нам необходимо поделиться на команды, которые будут совершать космический полет. (К, г, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. Ермек-скульптор предлагает командам вылепить сюжетную композицию. Дети распределяют свои обязанности в своей команде (лепка звезд, ракеты, космонавта, планеты). (К) и/у «да-нет». Дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот.	Азбука-альбом.

	<p>2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу.</p> <p>3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой.</p> <p>4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой.</p> <p>(К, и) «обсуждение алгоритма лепки».</p> <p><i>Педагог:</i> дать возможность выполнить задание не только по предложенным схемам, но и проявить своё творчество и фантазию.</p> <p>Скатаем цилиндр и конус. Соединим обе детали. Замаскируем место соединения тонким жгутиком-колбаской. Украсим такой же полоской низ ракеты. Сделаем закрылки. Для этого скатаем три одинаковых конуса и расплющим их так, чтобы получились треугольники. Прилепим их к низу ракеты. Сделаем иллюминатор. Скатаем небольшой шарик из пластилина, например, желтого цвета. Сплющим его в лепешку и наклеим на корпус корабля. Затем скатаем меньший шарик черного цвета, сплющим и наклеим поверх первого. Наша ракета из пластилина в основном готова. Можно украсить ракету бисером, стеклярусом. Космический корабль готов к запуску.</p> <p>(г, и) умозаключение: используем разные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание; аккуратно прикрепляем все детали.</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика «Луноход». и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.</p> <p>(К, и) Минутка творчества. Дополни сюжет, вылепив космонавтов и звезды.</p>	<p>Азбука-альбом, пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка, бисер, стеклярус.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К, г) выставка детских работ «дорога в космос». Педагог приглашает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доволен своей работой, закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом. 	<p>Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

<p>оуд 27. НАБЕру воды с утра, гдЕ КувШиН Мой – КуМырА?</p>		<p>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</p>	
<p>число:14.04.21</p>		<p>Ф.и.о. педагога:Жунусова С.М.</p>	
<p>Предшкольный класс/группа:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>отсутствующих:</p>
<p>Цели обучения данного занятия</p>	<p>0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.</p>		
<p>Предполагаемый результат</p>	<p>все воспитанники смогут: выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения; подбирать орнамент для украшения.</p> <p>Большинство воспитанников смогут: выполнять приёмы лепки – раскатывание, вытягивание; составлять композицию из отдельных элементов.</p> <p>Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании декоративной композиции; гармонично сочетать цвета.</p>		

Языковая цель	развитие навыков: активизировать разговорную речь детей; умение отвечать на вопросы, делать выводы, умозаключения. Полязычье: кумыра – кувшин – jug.	
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, раскатывание, вытягивание, техника безопасности, правила работы с пластилином; орнамент, узоры.	
	вопросы для обсуждения. 1. Какие приемы лепки используем? 2. Какая форма необходима для поделки? 3. Как вылепить жгут из пластилина? 4. Какие правила работы с инструментами знаем?	
Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная. Способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения. 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор приносит на занятие кумыра – кувшин. Дети рассматривают, размышляют, предполагают, что можно переносить в кувшине (кумыс, воду...) (К, г) <i>Выводы:</i> без воды невозможно существование живой природы в целом. Берегите воду – это источник нашей жизни и здоровья! Вода, хранящаяся в глиняном кувшине, вкусная и полезная. (К, и) умозаключения. Дети предполагают, о чем пойдет речь на занятии. Определяют тему исследования и цель. (К) Педагог: предлагает для просмотра слайды «Глиняная и керамическая посуда: история возникновения».	Кумыра – кувшин. Проектор, слайды с иллюстрациями глиняных и керамических кувшинов.
Середина занятия III. Работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает вылепить кумыра плетением из жгутиков. (К) обсуждение. (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. Воспитанники рассматривают образец, комментируют. – Из какого материала можно вылепить кумыра? – Каких цветов пластилин необходим для лепки кувшина? – Как называется способ лепки? – Какими приемами лепки будем лепить? – Какие характерные особенности вы заметили? – Какие виды орнамента вы знаете, назовите? – Как получить цилиндрическую форму из жгутов? (К, и) умозаключения: дети называют приемы лепки, определяют цветовую гамму своего изделия, каким орнаментом будут украшать. Ермек-скульптор предлагает вылепить сосуд в архаичной технике, используя жгуты. (К) и/у «Знаешь ли ты?» Дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) обсуждение алгоритма лепки. 1. Пластилин хорошенько размять. Сделать дно кувшина в виде лепешки.	Азбука-альбом.

	<p>Несколько вариантов лепки жгутика.</p> <p>1. Раскатать кусочек пластилина в ладонях продольными движениями туда-обратно. – Раскатать кусочек пластилина одной ладонью на твёрдой поверхности прямыми движениями. – Раскатать кусочек пластилина кончиками двух пальцев (большим и указательным); при таком способе получаются очень маленькие цилиндрики и тоненькие жгутики.</p> <p>2. Затем скатать из пластилина «жгутик» толщиной с карандаш.</p> <p>3. Прилепить по краю дна, чтобы получился бортик.</p> <p>4. Таким же образом наращивать борта, пальцами формируя кувшин.</p> <p>Когда кувшинчик приобретет нужную высоту, сделайте носик и ручку.</p> <p>(г, и) умозаключение: все части кувшина должны быть ровными, гладкими.</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика «взяли палочку в ладонь» с помощью тренажёра (палочка).</p> <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей.</p> <p>Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.</p> <p>(К, и) Минутка творчества «укрась кувшин по-своему!»</p>	
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ. Педагог приглашает детей к обсуждению поделок.</p> <p>(р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <p>1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом.</p> <p>2. Испытывал затруднения – красным.</p>	<p>Азбука-альбом, пластилин, стека доска, бумажная салфетка.</p> <p>Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

оуд 28.		Школа/до: КГУ «ОРкенская средняя школа»	
ПАрЯщий орЕЛ			
число: 21.04.21		Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	<p>0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их друг к другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки.</p> <p>0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.</p>		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить фигуру орла; объяснить и применить правила работы с инструментами и материалами.		
	Большинство воспитанников смогут: следовать устным инструкциям; выполнять задания творческого характера.		
	Некоторые воспитанники смогут: передавать особенности строения тела; запомнить дополнительную информацию по теме.		
Языковая цель	развитие навыков: отвечать на вопросы, делать выводы, принимать участие в обсуждении. Полиязычие: кыран – орел – eagle.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, раскатывание, техника безопасности.		
	вопросы для обсуждения. 1. Что вы знаете о птицах? 2. К какому виду относится орел? 3. Что символизирует орел на флаге нашей страны?		

Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
<p>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</p> <p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии.</p> <p>(К, и) Ермек-скульптор предлагает разгадать загадку. Дети разгадывают загадку, выдвигают свои предположения, размышляют, делают выводы.</p> <p>(К) игра «сопоставь картинки». Педагог предлагает подобрать картинку-символ, которая ассоциируется с птицей.</p> <p>(К, г) обсуждение: что символизирует птица? <i>Петушок</i> – утро; <i>сорока</i> – новости; <i>аист</i> – счастье в семье; <i>сова</i> – мудрость; <i>голубь</i> – мир; <i>орел</i> – мощь, сила, стремление вперед. – Какая птица изображена на флаге Республики Казахстан? – Что она символизирует?</p> <p>(р) Это интересно! Орел – это птица, которая вошла в Красную книгу Казахстана, значит, она находится под опекой государства.</p> <p>(К, г) рассуждение: чем отличаются домашние птицы от перелетных и зимующих? Найди представителя домашней птицы на картинке. <i>Вывод:</i> из домашней птицы можно приготовить много полезных и вкусных блюд. Воспитанники предполагают, о чем пойдет речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.</p>	<p>Картинки птиц и картинки-символы.</p>
<p>Середина занятия</p> <p>III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает вылепить орла.</p> <p>(К) обсуждение. (К) Педагог: орел считается одной из самых хищных птиц. Взрослый орел может унести в своих лапах даже маленького ягненка. От других птиц орел отличается прежде всего размером и большими крыльями. Его широкие и длинные крылья вместе с закругленным мощным клювом придают орлу грозный вид. Благодаря огромным крыльям он может развивать очень большую скорость в полете и часами парить в воздухе, высматривая добычу. Его глаза, как бинокли, способны увидеть жертву, даже маленькую мышку-полевку, на большом расстоянии. Изображение орла можно увидеть на флагах многих стран.</p> <p>(К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме.</p> <p>(К) Комментирование: рассмотреть строение птицы (туловище, голова, клюв, крылья, ноги, хвост), обратить внимание на формы частей тела.</p> <p>Ермек-скульптор предлагает вылепить парящего орла, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение.</p> <p>(К) и/у «да – нет». Дети рассуждают и объясняют правила.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеклами; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. 	<p>Проектор, просмотр слайдов «Парящий орел».</p> <p>Азбука-альбом.</p>

	<p>(К) Музыкальная физминутка «Прыг-скок команда». (К, и) обсуждение алгоритма лепки. Для лепки орла нужно много черного или серого пластилина. Также будут фрагментарно использованы небольшой белый кусочек и другие цвета. Начальные детали черно-белые: торс и голова, напоминающая маленький купол. Присоедините голову к туловищу и далее пальцами намажьте белый пластилин на черную зону в местах стыков, не заботясь о ровном результате. На голову добавьте желтый изогнутый клюв и глаза. Большое количество черного пластилина пойдет на лепку раскидистых крыльев орла. Сначала сплюсните пластилин до состояния треугольных лепешек, затем стекой сделайте разрезы с одной стороны и продольные борозды. В целом должны получиться два одинаковых крыла, которые являются зеркальным отражением друг друга. Если пластилин не очень твердый, то лучше вставить по окантовке каждого крыла тонкую проволоку, чтобы получить крепкие крылья. Вставьте свободные концы проволоки в туловище на спине и замаскируйте, если есть необходимость, черным пластилином. Несколько длинных белых лепешек соедините в веер и сделайте надрезы стекой, чтобы получить хвост, присоедините его к туловищу. Последний штрих – это лапы орла. Их можно выполнить из желтого материала, а когти – из черного. Вот и готов наш горный орел, который приготовился к старту. (г, и) умозаключение. – Какие приемы лепки используем? (Раскатывание, скатывание, сплющивание.) (К) Пальчиковая гимнастика «Птица». (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермак-скульптор напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. (К, и) Минутка творчества. Используя бросовый материал (перья), закончи свою работу.</p>	<p>Музыкальное сопровождение. Азбука-альбом. Азбука-альбом. Азбука-альбом. Пластилин, стека, доска, бумажная салфетка.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ. Педагог привлекает детей к обсуждению поделок. Ермак-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.</p>	<p>Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

<p>оуд 29. трудиться очЕНЬ рад, у МЕНЯ Фруктовый сад... (по мотивам произведения т. Молдагалиева «в яблоневоm саду»)</p>		<p>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</p>	
<p>число:28.04.21</p>		<p>Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.</p>	
<p>Предшкольный класс/группа:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>отсутствующих:</p>
<p>Цели обучения данного занятия</p>	<p>0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
<p>Предполагаемый результат</p>	<p>все воспитанники смогут: освоить азы «рисования» пластилином.</p> <p>Большинство воспитанников смогут: следовать устным инструкциям; создать небольшую композицию на тему «Яблоневый сад».</p>		
	<p>Некоторые воспитанники смогут: смешивая цвета пластилина, получать новые цвета.</p>		

Языковая цель	развитие навыков: формировать связную речь, развивать умение отвечать на вопросы, активизировать словарь детей по теме занятия. Полиязычие: алмағашы – яблоня – apple tree.	
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, смешивание цветов пластилина, техника безопасности.	
	вопросы для обсуждения. 1. Какой вид техники работы с пластилином знаете? 2. Знаешь ли ты технику рисования пластилином? 3. Какие приемы лепки знаете? 4. Смешивание цветов пластилина?	
Предшествующие знания	Стандартные приемы лепки. Скатывание фигур в шар. Ощипывание от куска. Рисование картин пластилином. Смешивание цветов.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает послушать фонограмму, дети закрывают глаза представляют, куда они попали. (К, и) Педагог загадывает загадку. Воспитанники отгадывают загадку и предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.	Музыкальное сопровождение. Шум деревьев, жужжание насекомых.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает вспомнить произведение Т. Молдагалиева «В яблоневом саду». (К) обсуждение: педагог задает вопросы детям. – Какие сады называются фруктовыми? – Какие фрукты растут на деревьях? – Какие витамины содержат в себе яблоки? – Для чего человеку витамины? (р) Это интересно! Витамины нужны всем живым существам и организмам: животным, растениям, людям. Человек постоянно нуждается в витаминах независимо от возраста. Витамины – это наше здоровье и долголетие. (К, г, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. – Назовите основные части дерева? Каким приемом лепки выполнено дерево? – Рассмотрите последовательность выполненной работы, что сначала, что потом. Ермек-скульптор предлагает детям нарисовать пластилином на готовой заготовке – картонном шаблоне фруктовое дерево. (К) и/у «все хочу знать». Дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот; 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. смешивание пластилина. Для начала смешайте пластилин зеленого цвета с другими цветами, а именно: зеленый и белый — получится светло-зеленый; зеленый и черный — темно-зеленый; зеленый и желтый — желто-зеленый; зеленый и синий — изумрудный.	Проектор. Просмотр слайдов «Фруктовый сад». Азбука-альбом.

	<p>Зачем нужно столько зеленого цвета разных оттенков? Чтобы дерево получилось веселое и играло цветом, как настоящее.</p> <p>(К, и) обсуждение алгоритма лепки. Дать возможность выполнить задание не только по предложенным схемам, но и проявить своё творчество и фантазию.</p> <p>Ствол выполняем из трех цветов: оранжевого, коричневого, черного.</p> <p>Сильно ствол не размазываем, пусть он останется выпуклым, похожим на кору дерева.</p> <p>Чтобы полоски на пластилине остались продольными. Начнем работу снизу, от корней.</p> <p>Зелень выполняем из разных оттенков зеленого. Выкладываем мазки снизу от ствола, а размазываем их в разные стороны.</p> <p>Главное, не доходить до конца, мазок должен быть объемным.</p> <p>Накладываем кусочки пластилина на рисунок и, прижав его к картону, размазываем в одном направлении или вверх, или вниз.</p> <p>Таким образом, выполните все дерево.</p> <p>Яблоки красного или оранжевого цвета. Наложив красный кусочек пластилина на листву в том месте, где она плоская, придавите его пальчиком и по кругу очень легко сгладьте углы, придавая яблоку круглую форму.</p> <p>(г, и) умозаключение.</p> <p>Перед выполнением поделки необходимо. приготовить картонный шаблон дерева. Смешать пластилин для предания композиции красочности и яркости.</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика «с ветки яблоки срываем».</p> <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная деятельность.</p> <p>Индивидуальное сопровождение детей.</p> <p>Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работе они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.</p> <p>(К, и) Минутка творчества: укрась дерево красными бусинками – яблоками.</p>	<p>Прорисованные деревья на картоне (шаблон дерева).</p> <p>Смешанный пластилин.</p> <p>Бумажная салфетка, стека, доска.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ.</p> <p>Оформление композиции «Яблоневый сад».</p> <p>Педагог привлекает детей к обсуждению поделок.</p> <p>(р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <p>1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом.</p> <p>2. Испытывал затруднения – красным.</p>	<p>Стенд детских работ.</p> <p>Азбука-альбом, карандаши.</p>

<p>оуд 30. друЖЕЛюБНый НАрод в доМ гостЕй К сЕБЕ ЗовЕт</p>		<p>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</p>	
<p>число:05.05.21</p>		<p>Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.</p>	
<p>Предшкольный класс/группа:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>отсутствующих:</p>
<p>Цели обучения данного занятия</p>	<p>0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налпы, прорезание или процарапывание стекой).</p> <p>0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.</p>		
<p>Предполагаемый результат</p>	<p>все воспитанники смогут: выполнять основные приемы лепки, налпы на готовую форму; подбирать орнамент для украшения.</p> <p>Большинство воспитанников смогут: выполнять приёмы лепки как раскатывание, вытягивание, скатывание, отщипывание, прищипывание; составлять композицию из отдельных элементов, бросового материала.</p>		

	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании декоративной композиции дома; гармонично сочетать цвета.	
Языковая цель	развитие навыков: развивать и активизировать разговорную речь детей; умение отвечать на вопросы, делать выводы, умозаключения. Полиязычие: үй – дом – house.	
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, раскатывание, вытягивание, прием налепа; техника безопасности, правила работы с пластилином; камни, деревянные палочки, солома; орнамент, узоры.	
	вопросы для обсуждения. 1. Как вы понимаете слово «дружба»? 2. В какой республике мы живем? 3. Какие национальности проживают на территории Казахстана? 4. Назовите, какие известные виды материалов для изготовления жилища вы знаете?	
Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная. Способы лепки: скульптурный, конструктивный комбинированный.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает послушать аудиозапись, дети размышляют, делают вывод, что улыбка объединяет людей разных национальностей. игровое упражнение «Назови ласково соседа по имени». (К, и) обсуждение. – Какие национальности проживают на территории Казахстана? – В какой республике мы живем? – Скажите, какой вы национальности? – Как вы встречаете в своем доме гостей? Какими национальными блюдами угощаете? Какие блюда вы любите? (и) Вывод. Чтобы быть здоровым, надо правильно питаться.	Аудиозапись песни «Дружба начинается с улыбки» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает рассмотреть жилища разных народов. (К) обсуждение. Назовите, какие известные виды материалов для изготовления жилища вы знаете? Рассмотрите дома, обратите внимание на национальный колорит. Из какого материала построены дома? (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. (К, и) Педагог: рассмотри, как называется жилища казахов, русских, украинцев, немцев. Воспитанники рассматривают образец, комментируют. (К, г, и) рассматривание. Ермек-скульптор обращает внимание на домашнее задание которое дети выполняли дома с родителями (коробки, банки, намазанные пластилином). (К, и) Педагог: сегодня мы должны достроить дома, используя бросовый материал (камни, деревянные палочки, орнаменты). (К, и) умозаключения. Дети называют приемы лепки, какими будут достраивать и украшать национальные жилища казахов, русских, украинцев, немцев. (К) и/у «все расскажу, все покажу». Дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться бросовым материалом, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть в рот.	Азбука-альбом. Иллюстрации. Азбука-альбом.

	<p>2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя размахивать инструментом – это может нанести травму соседу.</p> <p>3. После выполненной работы надо привести в порядок рабочее место; собрать оставшийся материал, протереть стол мокрой салфеткой.</p> <p>4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой.</p> <p>(К, и) обсуждение алгоритма лепки.</p> <p>1. Юрту украшаем орнаментами из пластилина.</p> <p>2. Русскую избу достраиваем деревянными палочками.</p> <p>3. Немецкий дом – камнями.</p> <p>4. Украинскую хату – сверху соломой.</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика с помощью тренажёра «Фасоль».</p> <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная деятельность.</p> <p>Индивидуальное сопровождение детей.</p> <p>Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работе они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.</p> <p>Минутка творчества.</p> <p>Благоустрой дворик: поставь забор, посади деревья, цветы.</p>	<p>Азбука-альбом, коробки, банки, обмазанные пластилином, деревянные палочки, камушки, солома, пластилин разных цветов, стека, доска, бумажные салфетки.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ «Национальный дворик». Педагог приглашает детей к обсуждению поделок.</p> <p>(р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <p>1. Доволен своей работой, закрашивает колпак зелёным цветом.</p> <p>2. Испытывал затруднения – красным цветом</p>	<p>Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

<p>оуд 31. НАсЕКоМыЕ</p>		<p>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</p>	
<p>число: 12.05.21</p>		<p>Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.</p>	
<p>Предшкольный класс/группа:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>отсутствующих:</p>
<p>Цели обучения данного занятия</p>	<p>0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей, (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (скатывания, раскатывания, расплющивания, выдавливания с помощью стеки и др.), соединяя детали комбинированным способом, конструктивную и пластическую техники работы.</p> <p>0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.</p>		
<p>Предполагаемый результат</p>	<p>все воспитанники смогут: лепить фигуру насекомого; объяснить и применить правила работы с инструментами и материалами.</p> <p>Большинство воспитанников смогут: следовать устным инструкциям; выполнять задания творческого характера.</p> <p>Некоторые воспитанники смогут: передавать особенности строения тела; запомнить дополнительную информацию по теме.</p>		
<p>Языковая цель</p>	<p>развитие навыков: отвечать на вопросы; принимать участие в обсуждении, делать умозаключения, выводы.</p> <p>Полиязычие: жәндіктер– насекомые – insects.</p> <p>основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, раскатывание, техника безопасности.</p> <p>вопросы для обсуждения.</p> <p>1. Что вы знаете о насекомых? 2. Какую пользу приносят насекомые? 3. Назовите разновидности насекомых?</p>		

Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
<p>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</p> <p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии.</p> <p>(К, и) Ермек-скульптор предлагает игру «угадай по звуку и расскажи, что знаешь». Дети угадывают по звуку насекомых, рассказывают о них, рассматривают иллюстрации, объясняют, почему насекомые имеют разный окрас.</p> <p>– Назовите самое красивое насекомое. – Что ты знаешь о насекомых? – Где видел?</p> <p>Дети выбирают понравившееся насекомое, дополняют интересной информацией.</p> <p>(К, г) Это надо знать! Гуляя по поляне или в лесу, мы не только наблюдаем за насекомыми, но и наслаждаемся красотой природы, дышим свежим воздухом, тем самым укрепляем свое здоровье.</p> <p>(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает превратиться в научных сотрудников мини-исследовательских лабораторий.</p> <p>Педагог предлагает собрать информацию о выбранном насекомом, используя помощь взрослых, энциклопедии, интернет-ресурсы и представить информацию в лабораторию.</p>	<p>Аудиозапись со звуками насекомых.</p> <p>Иллюстрации «Насекомые». Кузнечик, комар, стрекоза, бабочка, божья коровка, муравей.</p>
<p>Середина занятия</p> <p>III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(К) обсуждение. Просмотр видеофильма «Жизнь насекомых».</p> <p>(К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме.</p> <p>(К) Комментирование. Рассмотреть строение насекомого (туловище, голова, крылья, лапки, хвост), обратить внимание на разновидности форм крыльев, туловища.</p> <p>Ермек-скульптор предлагает вылепить одного из понравившихся насекомых на выбор (божья коровка, бабочка, муравей, кузнечик)</p> <p>(К) и/у «да – нет». Дети рассуждают и объясняют правила.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот; 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином, надо привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. <p>(К) Минутка шалости «Прыг-скок команда», хоровод «добрый жук».</p> <p>(К, и) обсуждение алгоритма лепки. Каждая группа выбирает насекомое для выполнения поделки. С опорой на схемы в азбуке-альбоме лепят насекомых.</p> <p>Божья коровка. Приготовьте небольшой кусок картона, на который будет лепиться готовое изделие.</p> <p>Возьмите кусочек красного пластилина. Разомните его в руках и скатайте небольшой шарик.</p> <p>С помощью стеки разрежьте его пополам. Налепите обе половинки на картон.</p> <p>Возьмите маленький кусочек черного пластилина и скатайте шарик. Разрежьте его на четыре части. Две из них наклейте возле красных половинок – это головы насекомых.</p>	<p>Проектор. Видеофильм «Жизнь насекомых». Азбука-альбом.</p>

	<p>Скатайте четыре тоненьких длинных жгутика из оставшегося черного пластилина и 12 толстеньких и коротких. Добавьте пластилин, если это необходимо. Приклейте на картон длинные усы божьих коровок и по шесть лапок к каждому насекомому. Отрежьте от черного пластилина еще один небольшой кусочек. Скатайте из него много шариков разных размеров и наклейте на спины насекомых.</p> <p>Кузнечик. Используем брусочек зеленого пластилина, черный и белый – это вспомогательные цвета. Разделите имеющийся в наличии пластилин пополам, из одной части скатайте цилиндр, слегка загните кончик. Изобразите голову в виде овала. Налепите на лицо большие глаза. Проткните голову и туловище спичкой, чтобы крепко соединить их. Из зеленого пластилина скатайте два крыла и две задние лапки в виде заостренных деталей. Прикрепите крылья к спине внахлест, а лапы – к заднему хвосту, разместив их симметрично. На кусочки спичек тонким слоем наклейте зеленый пластилин, а на нижнюю часть – лепешку. Сделайте шесть аналогичных деталей.</p> <p>Прикрепите четыре ножки к туловищу, а две – к задним лапкам, вывернув их в обратную сторону.</p> <p>Последний штрих – это черные усики на макушке.</p> <p>(г, и) умозаключение. Какие приемы лепки используем? (Раскатывание, скатывание, сплющивание.)</p> <p>(К) Пальчиковая гимнастика «Насекомые». (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей.</p> <p>Ермек-скульптор напоминает детям, что каждая мини-лаборатория должна представить свое насекомое.</p> <p>(К, и) Минутка творчества. Оформи среду «цветущий луг», где будет обитать твое насекомое. (Дополни и обыграй сюжет.)</p>	<p>Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка. Травка, цветочки, деревья.</p>
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>(К) выставка детских работ. Педагог привлекает детей к обсуждению поделок.</p> <p>(р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным. 	<p>Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

<p>оуд 32. ПутЕШЕствиЕ По ПЛАстиЛиНовой доЛиНЕ</p>		<p>Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»</p>	
<p>число:19.05.21</p>		<p>Ф.и.о. педагога: Жунусова С.М.</p>	
<p>Предшкольный класс/группа:</p>		<p>Кол-во присутствующих:</p>	<p>отсутствующих:</p>
<p>Цели обучения данного занятия</p>	<p>0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально.</p> <p>0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.</p>		
<p>Предполагаемый результат</p>	<p>все воспитанники смогут: создавать простые художественные образы; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения.</p> <p>Большинство воспитанников смогут: выполнять разные приёмы лепки; дополнять образ декоративными элементами.</p> <p>Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию в дополнение образа; анализировать свою работу и работу своих друзей</p>		

Языковая цель	<p>развитие навыков: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения, делать выводы, умозаключения.</p> <p>Полиязычие: ермексаз – пластилин – plasticine.</p> <p>Основные термины и словосочетания: глина, путешествие, старт, финиш.</p> <p>вопросы для обсуждения. 1. Что интересного было для вас на занятиях по лепке? 2. Какие виды лепки вы узнали? 3. Какие приёмы использовали? 4. Какие инструменты помогли нам в работе?</p>	
Предшествующие знания	Создание простых художественных образов.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
<p>I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута</p> <p>II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут</p>	<p>(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. Класс украшен фотографиями и поделками из пластилина, везде висят шарики, звучит музыка. Ермек-скульптор в костюме подмастерья встречает детей стихотворением «Я слеплю из пластилина...» (и, К) «Минутка воспоминаний» от Ермека-скульптора: – Было ли вам интересно заниматься лепкой? – Что больше вам понравилось лепить?</p>	Музыкальное сопровождение. Фотовыставка изделий из пластилина.
	<p>– Какая работа была наиболее интересной? Рассматривают фотовыставку, вспоминают поделки, делятся впечатлениями. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.</p>	
<p>Середина занятия</p> <p>III. работа по теме занятия 6–25 минут</p>	<p>(К) игровая ситуация «глиняный (пластилиновый) ляп». Воспитанники, держа в руках глину (пластилин), предполагают, что это тот самый комочек глины, который на каждом занятии вместе с детьми путешествовал по пластилиновой долине, превращаясь то в один образ, то в другой. И на последнем занятии желают ещё раз пройти все этапы путешествия, вспомнить те образы, в которые превращался этот маленький комочек. (К) работа в азбуке-альбоме. Знакомство с правилами игры. Дети делятся на две команды, перед ними раскрывается игровое поле «Пластилиновая страна». Путеводитель игры «Глиняный ляп» предлагает рассмотреть игровое поле, обращает внимание на то, что каждый ребенок должен бросить кубик – глиняный комочек, который, остановившись на каком-нибудь секторе, подскажет детям, кого они должны будут вылепить. По окончании работы ребёнок может повторно бросить кубик. (г) Задание на выбор: работу можно выполнять, используя как глину, так и пластилин. Пальчиковая гимнастика «Маленький комочек». (К, г) Вывод: массируя пальчики, мы улучшаем работу головного мозга: стимулируем творческие способности, фантазию и речь, укрепляем свое здоровье. (и, г) Минутка напоминания. Воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, глиной, правила личной гигиены. 1. Аккуратно пользоваться пластилином (глиной), не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот.</p>	<p>Кусочек глины.</p> <p>Азбука-альбом.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>

	<p>2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу.</p> <p>3. После работы с пластилином (глиной) надо привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина (глины) доски, протереть стол мокрой салфеткой.</p> <p>4. По окончании работы надо сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой.</p> <p>(и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе.</p> <p>(и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.</p> <p>(и) творческая деятельность. Придумать необычное украшение для своей поделки, используя разный материал.</p>	
<p>IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут</p>	<p>выставка детских работ: оформление стенда «Очумелые ручки».</p> <p>Педагог приглашает детей к обсуждению поделок. Дети анализируют свои работы, подводят итог игры, благодарят Глиняного ляпа за интересное путешествие.</p> <p>(р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии.</p> <p>1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.</p>	<p>Пластилин, глина, стека, доска, бумажная салфетка</p> <p>Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.</p>

КОМПЛЕКСЫ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

оуд 1. ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МИР

Пальчиковая гимнастика «дружба».

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики. *(Пальцы рук соединяют в замок несколько раз.)*

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять, пальцы

Начинаем мы считать. *(С мизинчика поочередно соединяют друг с другом.)*

Раз, два, три, четыре, пять –

Мы закончили считать. *(Руки вниз, встряхивают кистями.)*

оуд 2. ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ ЕЖИ ЕЖОВИЧИ СОБИРАЮТ ФРУКТЫ, ОВОЩИ (СЕМЕЙСТВО ЕЖЕЙ)

Пальчиковая игра «Ежик».

Для игры каждому ребенку нужен маленький мячик с шипами (он и будет выступать в роли ежика).
Взрослый рассказывает стишок и показывает упражнения.

Ежик, ежик колкий, где твои иголки, *(мячик вращаем между ладошек)*

Нужно бельчонку сшить распашонку, *(мячик вращаем на груди)*

Починить штанишки шалуны зайчишке, *(мячик вращаем на ножке)*

Фыркнул ежик, отойдите, не просите, не спешите,

Если я отдам иголки, съедят меня волки. *(Мячик катаем по полу.)*

Это упражнение выполняется для правой и левой ручки отдельно.

оуд 3. ИГРУШКИ НЕ ПРОСТЫЕ – ГЛИНЯНЫЕ, РАСПИСНЫЕ (ФИЛИМОНОВСКИЕ ИГРУШКИ)

Пальчиковая гимнастика «Петушок».

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

Ладонь вверх, указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.

оуд 4. ВЕРБЛЮД

(ПО МОТИВАМ КАЗАХСКОЙ СКАЗКИ «ПОЧЕМУ ВЕРБЛЮД ОГЛЯДЫВАЕТСЯ, КОГДА ПЬЕТ»)

Пальчиковая гимнастика «считалка».

Мы по лесенке бежали

И ступенечки считали:

(хлопать ладошками по столу)

Раз, два, три, четыре,

(загибаем пальцы)

Умножаем на четыре,

Делим, делим на четыре –

(складываем ладошки вместе и делаем вращательные движения запястьями)

Получается четыре.

(Хлопаем в ладошки.)

оуд 5. ЛисА и КоЗА
(ПО МОТИВАМ КАЗАХСКОЙ СКАЗКИ)

Пальчиковая гимнастика «в гости к пальчикам».

Приготовьте, пожалуйста, руки (*дети ставят локти на стол, руки в вертикальном положении на небольшом расстоянии друг от друга*).

В гости к пальчику большому
Приходили прямо к дому
Указательный и средний,
Безымянный и последний
Сам мизинчик-малышок
Постучался о порог.
Вместе пальчики друзья –
Друг без друга им нельзя.

На первую строчку – выставить вверх большие пальцы, на вторую – соединить под углом кончики пальцев обеих рук, на третью – поочередно называемые пальцы соединяются с большими на двух руках одновременно. Затем вверх выставляются только мизинцы, пальцы сжаты в кулак. На шестую кулачки стучат друг об дружку. На последние строчки – ритмичное сжатие пальцев на обеих руках.

**оуд 6. ПосМотри, КАК ХороША,
Кыз ЖиБЕК – МоЯ дуША!**

Пальчиковая гимнастика «Есть у нас игрушки».

Есть у нас игрушки:
(хлопки).
Пластмассовые погремушки,
(встряхивают кулачки).
Мишка мягкий меховой,
(сжимают и разжимают пальцы).
Мяч резиновый цветной,
(делают шар из пальцев).
Кубик деревянный,
Солдатик оловянный,
(руки сложить в круг перед собой).
Шарик легкий надувной,
(руки сложить в круг перед собой).
Я люблю играть с тобой.
(Хлопают в ладоши.)

оуд 7. доМиК гЛиНЯНый ШАЛАШ – и ЖивЕт тАМ – кАрЛыҒАШ
(ЛЕПКА ПО КАЗАХСКОЙ СКАЗКЕ «ПОЧЕМУ У ЛАСТОЧКИ ХВОСТ РОЖКАМИ?»)

Пальчиковая гимнастика «Птички весело летят».

Пой-ка, подпевай-ка:
Десять птичек – стайка.
Эта птичка – соловей,
Эта птичка – воробей,
Эта птичка – совушка,
Сонная головушка.
Эта птичка – свиристель,
Эта птичка – коростель.
Эта птичка – скворушка,
Серенькое перышко.

Эта – зяблик.
Эта – стриж.
Эта – развеселый чиж.
Ну а эта – злой орлан.
Птички, птички – по домам!

оуд 8. ПЛАстиЛиНовый СПЕКтАКЛЬ
(ЛЕПКА ПО СКАЗКЕ Ы. АЛТЫНСАРИНА «СПОР ЖИВОТНЫХ»)

Пальчиковая гимнастика «Животные».

Довольна корова своими *(показывают поочередно пальцы сначала на одной, затем на другой руке, начиная с больших)* телятами,

Овечка довольна своими ягнятами,
Кошка довольна своими котятами,
Кем же довольна свинья? Поросятами!
Довольна коза своими козлятами,
А я довольна своими ребятами! *(Показывают на себя и разводят ладони в стороны.)*

оуд 9. дАстАрХАН уЖЕ НАКрыт, и НА Нём ТАБАК стоит

Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы липкие...»

Наши пальцы липкие,
Липкие-прелипкие.
Первый палец в глине,
Второй – в пластилине,
Третий – в шоколаде,
Четвертый – в мармеладе.

оуд 10. сМЕШАриКи

Пальчиковая гимнастика «ёжик, ёжик колкий...»

Ежик, ежик колкий,
(пальцы двух рук сплетены в замок)
Покажи иголки.
(Движения кистями вправо-влево.)
Вот они. Вот они. Вот они.
(Пальцы выпрямляются, кисти сложены в замок.)
Ежик, ежик колкий,
(движения кистями вправо-влево с выпрямленными пальцами)
Спрячь свои иголки.
Раз – и нет иголок.
(Пальцы складываются в замок.)

оуд 11. у ЛиХого сКАКуНА очЕНЬ доБрАЯ дуША

Пальчиковая гимнастика «Лошадка».

– Одной рукой я травку рву,
(выполнять хватательные движения поочередно левой и правой руками)
– Другой рукой я тоже рву.
– Я травкой накормлю коня.
(Вытянуть руки вперед)
– Вот сколько пальцев у меня! *(И повернуть ладонями вверх.)*

оуд 12. сАуКЕЛЕ

Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы липкие...»

Наши пальцы липкие,
Липкие-прелипкие.
Первый палец в глине,
Второй – в пластилине,
Третий – в шоколаде,
Четвертый – в мармеладе.

оуд 13. вЕсЕЛисЬ, чЕстНой НАрод, ЗиМА-ЗиМуШКА идёт!

Пальчиковая гимнастика «снежинки».

Стою и снежинки
В ладошку ловлю.
Я зиму и снег,
и снежинки люблю.
Но где же снежинки?
В ладошке вода!
Куда же исчезли снежинки? Куда?
Растаяли хрупкие льдинки-лучи...
Как видно, ладошки мои горячи.

Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки. Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки. На первый вопрос сжать кулаки, на второй – разжать.

На первый вопрос сжать кулаки, на второй – разжать. Мелкие потряхивания расслабленными ладонями.

оуд 14. сНЕговиК и Его друзЬЯ

Пальчиковая игра «снеговик».

Давай, дружок, смелей, дружок *(лепят снежки)*
Кати по снегу свой снежок,
Он превратится в толстый ком *(развести руки в стороны, показывая большой ком)*.
И станет ком снеговиком *(поставить руки на пояс)*
Его улыбка так светла! *(Показать руками улыбку.)*
Два глаза, *(глаза)*
Шляпа, *(положить одну ладонь на голову)*
Нос, *(нос, как Петрушка)*
Метла. *(Поднять одну руку вверх и раздвинуть пальцы.)*
Но солнце припечет слегка *(поднять вверх скрещенные руки)*
Увы! И нет снеговика! *(Пожать плечами и развести руки в стороны.)*

оуд 15. что ЗА чудо–ПиАЛА

Пальчиковая гимнастика «чаепитие».

Привет, я – чайник *(показываем руками толщину)*
Большой и толстый.
Вот моя ручка, *(руку вбок)*
А вот мой носик. *(Другую руку вверх и в сторону.)*
Если буду кипеть, *(хлопаем рукой на макушке)*
Я буду свистеть. *(Изображаем свист.)*
С печки меня возьмешь, *(наклоняемся в сторону, где рука – ручка)*
Чаю себе нальёшь. *(Наклон в сторону, где рука – носик.)*

оуд 16. КудрЯвАЯ овЕчКА

Пальчиковая гимнастика «весёлые барашки».

Ладони обеих рук опущены вниз. Локти разведены в разные стороны. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков. Остальные пальцы прижаты к ладоням. Бодаться рогами, слегка ударя согнутыми указательным пальцем и мизинцем одной руки об указательный палец и мизинец другой руки.

Захотели утром рано
Пободаться два барана.
Выставив рога свои,
Бой затеяли они.
Долго так они бодались,
Друг за друга все цеплялись.
Но к обеду, вдруг устав,
Разошлись, рога подняв.

оуд 17. в гости К НАМ ШырША ПриШЛА, вМестЕ с НЕй АЯЗАТА

Пальчиковая гимнастика «ёлочка».

Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи)
Что за чудеса случились
Этой ночью новогодней.
Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)
А увидели парад:
В ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)
Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)
А перед ними ёлочка *(хлопают в ладоши)*
Пушистая, в иголочках.

оуд 18. суНдучоК Я отКрывАю, МНого Нового узНАю. уКрАсь суНдук (ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

Пальчиковая гимнастика «Замок».

На двери висит замок,
(ритмичные соединения пальцев рук в замок)
Кто открыть его бы смог?
Потянули,
(руки тянутся в стороны)
Покрутили,
(круговые движения пальцев от себя),
Постучали
(основания ладоней стучат друг о друга)
И открыли *(разомкнули пальцы).*

оуд 19. выШЛА КисоНЬКА гуЛЯть...

(ПО МОТИВАМ КАЗАХСКОЙ СКАЗКИ «КАК ЧЕЛОВЕК ПОДРУЖИЛСЯ
С КОШКОЙ И СОБАКОЙ», ТЕСТОПЛАСТИКА)

Пальчиковая гимнастика «спящий котёнок».

Этот котик хочет спать.
(Ребенок разворачивает левую руку ладошкой к себе, правой – загибает мизинчик на левой руке.)

Этот котик лег в кровать *(загибает безымянный пальчик.)*
Этот котик чуть вздремнул *(загибает средний пальчик)*
Этот сразу же уснул. *(Загибает указательный пальчик.)*
Этот крепко-крепко спит
и тихонечко сопит.
(Загибает большой пальчик.)
Солнце красное взойдет,
Утро ясное придет,
Будут птички щебетать,
Все котята будут играть!
(Поднимает левую ручку и распрямляет все пальчики.)
Повторить то же самое с правой рукой.

оуд 20. По ЖАЙЛЯу Я гуЛЯЛ и АуЛ свой увидАЛ

Пальчиковая гимнастика «На жайляу».

На жайляу юрта стоит,
(пальцы обеих рук делают «шанырак»)
Ну а к юрте путь закрыт.
(Руки повернуты ладонями к груди, средние пальцы соприкасаются, большие – вверх – «ворота».)
Мы ворота открываем,
(ладони разворачиваются)
В нашу юрту приглашаем.
(Руки соединяем в виде юрты.)

оуд 21. торсыК – сосуд дЛЯ КуМысА (РАБОТА С ГЛИНОЙ)

Пальчиковая гимнастика «Есть у нас игрушки».

Есть у нас игрушки:
(хлопки)
Пластмассовые погремушки,
(встряхивают кулачки).
Мишка мягкий меховой,
(сжимают и разжимают пальцы).
Мяч резиновый цветной,
(делают шар из пальцев).
Кубик деревянный,
Солдатик оловянный,
(руки сложить в круг перед собой).
Шарик легкий надувной,
(руки сложить в круг перед собой).
Я люблю играть с тобой.
(Хлопают в ладоши.)

оуд 22. Есть у МоЕй доМБры Мотив (ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА)

Пальчиковая гимнастика «Я на скрипочке играю...»

Я на скрипочке играю,
Тилили-тилили
(левая рука – к плечу, кистью правой руки имитируем движение смычка)
Скачут зайки на лужайке,

Тилили-тилили,
(энергичные движения подушечками пальцев кистей рук по сторонам)
А теперь на барабане
Бум-бум-бум, трам-трам-трам.
(Энергичные удары ладонями по крыше стола.)
В страхе зайки разбежались по кустам!
(Движения пальцами по столу, имитирующие убегающих зайцев.)

оуд 23. АлДарКосЕ – гЕрой КАЗАХСКОГО Фольклора

Пальчиковая гимнастика с помощью тренажёра (грецкий орех) «орешек».
Научился два ореха
Между пальцами держать.
Это в школе мне поможет
Лепить, буквы и цифры писать.
(Взять 2 грецких ореха, перекачивать их в двух ладошках одновременно, проговаривая стихотворение.)

оуд 24. сырМАК (ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА ИЛИ ЦВЕТНОГО СОЛЕНОГО ТЕСТА, ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ЖГУТИКОВ)

Пальчиковая гимнастика с помощью тренажёра «Фасоль».
Поставьте перед ребенком 3 мисочки: одна заполнена горохом и фасолью, другие две (например: синяя и красная) миски пустые. Предложите двумя пальчиками взять фасоль (горох) и положить фасоль в красную миску, а горох – в синюю. Движения выполнять одновременно правой и левой рукой (взрослый показывает, как это сделать правильно и синхронно). Следите, чтобы ребенок брал по одной фасоли (горошинке) двумя пальчиками. Игра заканчивается, когда большая миска становится пустой.
Проговаривают стихотворении.
Долго, долго мы лепили.
Наши пальцы утомили.
Пусть немного отдохнут
И опять лепить начнут.

оуд 25. тюльПАНЫ в ПодАроК МАМЕ

Пальчиковая гимнастика «Цветок».
Наши красные цветки
(ладошки соединить в виде цветка)
Раскрывают лепестки.
(Ладонка раскрывается.)
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
(Движение пальцами.)
Наши красные цветки
Закрывают лепестки,
(ладонка закрывается)
Головой кивают
(закрытые ладонки влево, вправо)
И сладко засыпают.
(Две ладонки приложить к щеке.)

**оуд 26. стАртуют в НЕБо КорАБЛи
(КОСМОДРОМ)**

Пальчиковая гимнастика «Луноход».

Посмотрите, луноход

По Луне легко идет.

Он шагает очень важно,

В нем сидит герой отважный.

Дети ставят на стол подушечки пальцев обеих рук, переносят на руки часть веса, а затем как бы шагают по очереди правой и левой рукой. Повторяют четверостишие несколько раз.

**оуд 27. НАБЕру воды с утра,
гдЕ КувШиН Мой – КуМырА?**

Пальчиковая гимнастика «взяли палочку в ладонь» (с помощью тренажёра «Палочка»).

Взяли палочку в ладонь,

Добываем мы огонь.

Дружно палочку покрутим

И огонь себе добудем.

оуд 28. ПАрЯщий орЕЛ

Пальчиковая гимнастика «Птица».

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы – головка, остальные сомкнутые пальцы – крылья. Помахать ими.

Пальчики – голова,

Крылышки – ладошки.

**оуд 29. трудитЪся очЕНЬ рАд, у МЕНЯ Фруктовый сАд...
(ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Т. МОЛДАГАЛИЕВА «В ЯБЛОНЕВОМ САДУ»)**

Пальчиковая гимнастика «с ветки яблоки срываем».

С ветки ягодки снимаю

(пальцами другой руки поглаживаете каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку).

– И в лукошко собираю.

(Обе ладошки складываете перед собой чашечкой.)

– Будет полное лукошко.

(Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрываете другой также сложенной ладошкой.)

– Я попробую немножко.

– Я поем еще чуть-чуть.

(Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достаем воображаемые ягодки и отправляем их в рот.)

– Легким будет к дому путь!

(Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)

оуд 30. друЖЕЛюБный НАрод в доМ гостЕй К сЕБЕ ЗовЕт

Пальчиковая гимнастика с помощью тренажёра «Фасоль».

Поставьте перед ребенком 3 мисочки: одна заполнена горохом и фасолью, другие две (например: синяя и красная) миски пустые. Предложите двумя пальчиками взять фасоль (горох) и положить фасоль в красную миску, а горох – в синюю. Движения выполнять одно временно правой и левой рукой

(взрослый показывает, как это сделать правильно и синхронно). Следите, чтобы ребенок брал по одной фасоли (горошинке) двумя пальчиками. Игра заканчивается, когда большая миска становится пустой.

оуд 31. НАСЕКОМЫЕ

1. Пальчиковая гимнастика «Насекомые».

Дружно пальчики считаем –

Насекомых называем.

Бабочка, кузнечик, муха.

Это жук с зеленым брюхом.

Это кто же там звенит?

К нам сюда комар летит.

(На каждое насекомое сгибаем пальчик.)

2. Пальчиковая гимнастика «Кузнечик».

(Поочередно соединяем большие пальцы обеих рук с другими пальчиками и говорим текст по-строчно, слова в строчках делим на слоги.)

Наш кузнечик маленький.

Зелененький, удаленький,

Лапками стрекочет,

Бить он в бубен хочет.

3. Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки».

Божьей коровки папа идет.

(Всеми пальцами правой руки «шагать» по столу.)

Следом за папой мама идет.

(Всеми пальцами левой руки «шагать» по столу.)

За мамой следом детишки идут,

(«шагать» обеими руками)

Вслед за ними самые малыши бредут.

Красные костюмчики носят они.

(Пожать самому себе ладони, пальцы прижать друг к другу.)

Костюмчики с точками черненькими.

(Постучать указательными пальцами по столу.)

Папа семью в детский садик ведет,

После занятий домой заберет.

(Всеми пальцами обеих рук «шагать» по столу.)

игровое упражнение «Подружись с пластилином».

Сначала нужно подружиться с пластилином, чтобы в наших руках он стал мягким, податливым и смог превратиться в интересные фигурки.

Медитация, музыка.

Закройте глаза. Посидите минутку, положив руку на ваш кусок пластилина. Сделайте два глубоких вдоха. Теперь выполняйте следующие указания.

Заставьте себя ощутить кусок пластилина таким, какой он есть сейчас, – подружитесь с ним. Возьмите его и подержите. Теперь отложите его и отщипните кусочек. Пользуйтесь двумя руками. Отщипывайте кусочки медленно... Теперь быстрее... Отщипывайте большие и маленькие кусочки. Сожмите ваш пластилин. Теперь разгладьте его. Используйте большие пальцы, другие пальцы, ладонь и тыльную поверхность кистей рук. После того как вы разгладите пластилин, ощупайте места, которые вы разгладили... Соедините все вместе, чтобы получился шар... Пошлепайте по нему... Пощупайте гладкие места, которые образовались после похлопывания...

Откройте глаза. Пластилин в ваших добрых руках стал мягким и послушным. Приступаем к работе.

МиНутКи ШАЛости

оуд 3. игруШКи НЕ ПростыЕ – гЛиНЯныЕ, рАсПисныЕ (ФИЛИМОНОВСКИЕ ИГРУШКИ)

Минутка шалости «Петушок».

Ах, красавец петушок!
На макушке – гребешок,
А под клювом-то борода.
Очень гордая походка:
Лапы кверху поднимает,
Важно головой кивает.
Раньше всех петух встает,
Громко на заре поет.
Ку-ка-ре-ку! Хватит спать!
Всем давно пора вставать!

Дети проговаривают слова, выполняя движения по тексту.

оуд 8. ПЛАстиЛиНовый СПЕКТАКЛЬ (ЛЕПКА ПО СКАЗКЕ Ы. АЛТЫНСАРИНА «СПОР ЖИВОТНЫХ»)

Минутка шалости. «Животные», музыкальное сопровождение.

Раз – присядка, два – прыжок.
(Присесть, встать.)
Это заячья зарядка.
А лисята, как проснуться,
(кулачками потереть глаза)
Любят долго потянуться,
(потянуться)
Обязательно зевнуть,
(зевнуть, прикрывая рот ладошкой)
Ну и хвостиком вильнуть.
(Движение бедрами в стороны.)
А волчата – спинку выгнуть
(прогнуться в спине)
И легонечко подпрыгнуть.
(Прыжок.)
Ну а мишка косолапый
Широко расставив лапы,
(руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса)
То одну, то обе вместе
Долго топчется на месте.
(Ноги на ширине плеч переступание с ноги на ногу раскачивание туловища в стороны.)
А кому зарядки мало – начинает все сначала.

оуд 16. КудрЯВАЯ овЕчКА

Минутка шалости «Я овечка-непоседа».

На лужайке, возле речки,
Жуют травушку овечки.

Пастушок их подгоняет
И на дудочке играет.
В небе солнышко сияет,
Ветерок кружит, летает,
Речка синевой блестит,
С горочки волной бежит.
Хороша водичка в речке,
Пьют у берега овечки,
Рыбки стайками плывут.
Утки у реки живут.
Нагулялись овечки
И уснули возле речки,
И устал их пастушок,
До утра убрал рожок.

Дети проговаривают слова, выполняя движения по тексту.

оуд 17. в гости К НАМ ШырША ПриШЛА, вМестЕ с НЕй АЯЗАтА

Минутка шалости «Новогодний хоровод», музыкальное сопровождение.

Шёл по Астане медведь, захотел он песню спеть
(ходьба по кругу вразвалочку)
Кверху голову задрал, что есть мочи зарычал:

«Маленькой ёлочке холодно зимой»
(пропеть хором грубым голосом)

Шёл по Алматы жираф, кверху голову задрал.
(Правая рука вверху, левая за спиной.)
Проклиная всё и вся, на ходу произносил:

«Маленькой ёлочке холодно зимой».
(Пропеть хором, изменив тон голоса.)

Шёл по Атырау пингвин, и скучал, что он один,
(ходьба по кругу семеня ногами)
Чтобы вновь повеселеть, стал он громко песню петь:

«Маленькой ёлочке холодно зимой».
(Пропеть хором, изменив тон голоса.)

По Лисаковску шли слоны, неприличной ширины,
(ходьба по кругу, ноги согнуть в коленях, руки на коленях)
И, пугая всех вокруг, затрубили они вдруг:

«Маленькой ёлочке холодно зимой».
(Пропеть хором, изменив тон голоса.)

Ехал на слоне комар, был он очень, очень стар,
(бег по кругу, взмахи обеими руками)
Но пищал себе под нос, толи в шутку, толь в серьёз:

«Маленькой ёлочке холодно зимой».
(Пропеть хором, тоненьким голоском.)

Все медведи, все слоны, змеи, птицы, грызуны,
Осы, мухи, комары, люди, улицы, дворы,
Запищали, завизжали, заревели и заржали,
Замычали, зарычали, страшно, страшно закричали:
(ходьба по кругу, высоко поднимая колени)

«Маленькой ёлочке холодно зимой,
Весело, весело встретим Новый год !!!»
(Пропеть хором.)

оуд 19. выШЛА КисоНЬКА гуЛЯть...
(ПО МОТИВАМ КАЗАХСКОЙ СКАЗКИ «КАК ЧЕЛОВЕК ПОДРУЖИЛСЯ
С КОШКОЙ И СОБАКОЙ», ТЕСТОПЛАСТИКА)

Минутка шалости «вышла кисонька гулять», музыкальное сопровождение.

Вы со мной знакомы близко.
Я приветливая киска.
Кверху – кисточки на ушках,
Когти спрятаны в подушках.
В темноте я зорко вижу,
Понапрасну не обижу.
Но дразнить меня опасно –
Я царапаюсь ужасно.

*(Идут по кругу на носочках, крадучись, держа согнутые руки перед грудью.
Останавливаются, встают лицом в круг, делают «ушки» из ладошек, затем – «когти» из пальчиков. Вновь идут по кругу крадучись. Опять останавливаются, встают лицом в круг и показывают «когти».)*

оуд 28. ПАрЯщий орЕЛ

Минутка шалости «Прыг-скок команда».

Скачут, скачут во лесочке
Зайцы – серые клубочки.
(Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки.)
Прыг-скок, прыг-скок –
Встал зайчонок на пенек.
(Прыжки вперед-назад.)
Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.
Раз! Шагают все на месте.
Два! Руками машут вместе.
Три! Присели, дружно встали.
Все за ушком почесали.
На четыре потянулись.
Пять! Прогнулись и нагнулись.
Шесть! Все встали снова в ряд,
Зашагали как отряд.
Дети проговаривают слова, выполняя движения по тексту.

оуд 31. НАСЕКОМЫЕ

Минутка шалости «Прыг-скок команда», хоровод «добрый жук», музыкальное сопровождение: песня из к/ф «Золушка».

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Жил на свете добрый жук,
Старый добрый друг.

Никогда он не ворчал,
Не кричал, не пищал,
Громко крыльями трещал,
Строго ссоры запрещал.

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Ты мой друг, я твой друг,
Старый верный друг!

Полюбили мы жука,
Старика, добряка –
Очень уж душа легка
У него, весельчака.

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Ты мой друг, я твой друг,
Старый верный друг!

Дети проговаривают слова, выполняя движения по тексту.

ЛитЕрАтурА

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. – Астана, 2016.
2. *Давыдова Г.Н.* Пластилинография для малышей. – М.: Скрипторий, 2003», 2008.
3. *Иванова Т. Е.* Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособие. – М., 2010.
4. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
5. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
6. Лепим из пластилина.http://allforchildren.ru/article/index_plastilin.php
7. Каракули. <http://www.karakyli.ru/category/masterilki/lepka-iz-plastilina/>
8. Наглядно-методическое пособие к Программе «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова <http://baby-school.narod.ru/media/book/metod/likova.html>. М.: ООО Карапуз-дидактика, 2007.
9. *И.А. Лыкова.* Программа художественного воспитания и развития дошкольников «Цветные ладошки» сюжетная лепка. – М.: ИД Карапуз, 2010.
10. *Роцупкина С.Ю.* Лепка из пластилина.– М., 2010.
11. *Халезова-Зацепина М.Б. и др.* Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 5-7 лет. Подробнее: <http://www.labyrinth.ru/books/209086/>

уВАЖАЕМыЕ ПЕдАгоги КЛАССов ПрЕдШКОЛЬНой ПодготовКи!

Одна из главных задач новой Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения – **обеспечение преемственности дошколы и начальной школы**. Для ее решения учебно-воспитательная работа в дошколе и в начальных классах должна стать **единым развивающим процессом**. Также **обязательным условием** качественной преемственности дошкольного воспитания и обучения и начальной школы является единство принципов построения программ и учебно-методических комплексов. Сравнительный анализ содержания показывает, что данные программы имеют **единые подходы в построении**:

- наличие системы целей обучения, позволяющей педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей;
- ориентирование процесса обучения на развитие и формирование способностей и практических навыков, необходимых для повседневной жизни и общения;
- наличие тематического содержания обучения, направленного на глубокое погружение в социально значимые темы детей;
- интеграция внутрипредметного и межпредметного содержания;
- обеспечение методического сопровождения, имеющего общую модель учебно-воспитательного процесса в дошколе и начальной школе.

Эти принципы нашли отражение в содержании и структуре Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения и учебно-методических комплексах нового поколения.

Ведущей данной программы является сквозное планирование предметного содержания на основе 8 главных тем: *Все обо мне; Моя школа; Моя семья и друзья; Мир вокруг нас; Путешествия; Традиции и фольклор; Еда и напитки; В здоровом теле – здоровый дух*.

Учитывая это, авторы новых УМК для дошколы предлагают 8 сквозных тематических блоков, которые по своему содержанию аналогичны 8 блокам начальной школы, но в то же время имеют свои особенности:

Дошкола	Начальная школа
Кто я? Какой я?	Все обо мне
Для чего нужна школа?	Моя школа
Кто рядом со мной?	Моя семья и друзья
Какие чудеса вокруг нас?	Мир вокруг нас
Куда ведут дороги?	Путешествия
Что дарит золотая колыбель?	Традиции и фольклор
Что для меня вкусно и полезно?	Еда и напитки
Как быть здоровым?	В здоровом теле – здоровый дух

Все темы блоков представлены в виде «вечных» детских вопросов: *что? как? почему?* и т.д., как яркие примеры проявления критического мышления ребенка-дошкольника. Дети всегда хотят знать причины человеческих поступков, природных явлений, событий, свидетелями которых они являются. Эти вопросы стимулируют мышление ребенка, заставляя его мозг активно работать.

Особенность авторских УМК «Алматыкітап баспасы» для дошколы и начальной школы заключается в том, что они имеют *одинаковую тематику в содержании учебников и методических пособий*, а это **полностью** обеспечит качественную интеграцию содержания дошкольного и школьного обучения.

Методическое Руководство содержит конспекты занятий, выполненных в формате краткосрочных планов. Данный формат планирования имеется и в пособиях для первого класса, что еще раз подтверждает **преемственность** методического сопровождения УМК дошколы и начальной школы.

Краткосрочный план отличается структурой и имеет свои особенности: 1. Наличие целей обучения (они перенесены из программы в контексте определенного подраздела и раздела, поэтому педагогам не следует их изменять). 2. В плане обозначены *дифференцированные цели* занятия (для всех детей, для большинства, для некоторых), что позволит умело разделить процесс обучения. Структура плана обучения проста для практического пользования и эффективна для процесса обучения.

План состоит из трех частей.

В первой – предусмотрены методы, приемы, обеспечивающие эмоциональный настрой детей.

Вторая – основная часть, содержит спектр методов, приемов и средств, направленных на реализацию целей обучения.

Третья – предполагает подведение итогов в виде рефлексии. Одно из достоинств плана – рубрика «Ресурсы», в которой даны различные источники дидактического, методического, электронного характера (некоторые имеют электронный адрес). Краткосрочный план учитывает все задания азбуки-тетради (азбуки-альбома или рабочей тетради).

Если азбука-тетрадь предлагает выполнение 4–6 заданий за одно занятие, то методическое руководство расширяет спектр методических приемов до 15–20. Благодаря этому занятия, включенные в методическое руководство, более интересные, насыщенные, игровые: на них используются художественное слово и рисование; инсценирование и игра; драматизация и обыгрывание; фольклор и динамическая пауза; практические задания и мини-исследования. В итоге педагог будет иметь полноценный план всех занятий.

Но это не значит, что он не имеет право на собственную корректировку или внесение каких-либо своих эффективных творческих методов. **основное условие** – корректировки не должны изменить цели обучения, предусмотренные планом, тематику, ее последовательность и характер заданий, обозначенных азбукой-тетрадью.

У педагогов КПП могут возникнуть вопросы при использовании данной модели краткосрочного плана:

1. Чем отличается технологическая карта, которой пользовались многие педагоги дошколы, от краткосрочного плана?

2. Можно ли менять модель краткосрочного плана на модель технологической карты?

Педагог может выбрать сам, что ему использовать: краткосрочный план или технологическую карту.

Вместе с тем менять модель краткосрочного плана на технологическую карту нежелательно, так как нарушится целостность в преемственности планов дошколы и начальной школы.

Краткосрочный план имеет несколько отличий от технологической карты.

	технологическая карта	Краткосрочный план
1	Цели подбирает педагог.	Цели определены Программой воспитания и обучения.
2	<i>Имеет 3 этапа:</i> – мотивационно-побудительный; – организационно-поисковый; – рефлексивно-корректирующий.	<i>Имеет 3 этапа:</i> – начало занятия (обеспечение настроения); – актуализация жизненного опыта; – конец занятия (итог, рефлексия).
3	<i>Основная часть занятия:</i> организационно-поисковой.	<i>Основная часть занятия:</i> актуализация жизненного опыта.
4	Методика занятия предусматривает управленческие действия педагога и деятельность детей.	Методика занятия предусматривает спектр методических приемов, средств, элементов технологии с использованием ресурсов.
5	Итог занятия: <i>рефлексия.</i>	Итог занятия: <i>рефлексия.</i>

Несмотря на некоторые отличия, оба плана (и краткосрочный, и технологическая карта) имеют *три главных этапа занятия*, в процессе которых реализуются поставленные цели обучения и воспитания. Педагогам КПП, освоившим в свое время технологические карты, не составит особого труда работать с моделями краткосрочных планов, так как основные подходы составления обеих моделей схожи.

Правильный и грамотный переход на новые модели УМК для дошколы позволит обеспечить качественную преемственную связь содержания обучения в дошколе и начальной школе.

содЕрЖАНиЕ

Пояснительная записка	3
I. Долгосрочное планирование	5
II. Краткосрочное планирование	10
Комплексы пальчиковой гимнастики	67
Минутки шалости	76
Литература	80
Приложение	81

Оқулық басылым Учебное издание

**тарасова Наталья владимировна
Заметайло Наталья геннадьевна
григорова Алёна Евгеньевна**

МүсiндЕу ЛЕПКА

Әдiстемелiк құрал Методическое руководство

Мектепке дейiнгi тәрбие мен оқытудың
үлгiлiк оқу бағдарламасы бойынша
мектепалды дайындық тобы мен сыныбы
педагогтерiне арналған для педагогов
предшкольных групп и классов
по Типовой учебной программе дошкольного
воспитания и обучения

Әдiскер *Б.С. Тажина* Методист *Б.С. Тажина*
Редакторы *Л.А. Туманова* Компьютерде Редактор *Л.А. Туманова*
беттеген *С.М. Ахметова* Компьютерная верстка *С.М. Ахметовой*
Корректорлар *З.Т. Рахимбаева, Б.М. Жампеисова* Корректорлар *З.Т. Рахимбаева, Б.М. Жампеисова*

Басуға 12.07.2017 ж. қол қойылды. Подписано в печать 12.07.2017 г.
Пішімі 60x84 1/8. Формат 60x84 1/8.
Әріп түрі «Times New Roman». Гарнитура «Times New Roman».
Таралымы 800 дана. Тапсырыс № 1448. Тираж 800 экз. Заказ № 1448

Қазақстан Республикасы, Республика Казахстан,
«Алматыкітап баспасы» ЖШС, ТОО «Алматыкітап баспасы»
050012, Алматы қаласы, Жамбыл көшесі, 111-үй, 050012, г. Алматы, ул. Жамбыла, 111,
тел. (727) 250 29 58, факс: (727) 292 81 10. тел. (727) 250 29 58; факс: (727) 292 81 10.
e-mail: alkitap@intelsoft.kz e-mail: alkitap@intelsoft.kz