

**Расписание уроков
предшкольной группы
на 2019-2020 учебный год**

Понедельник	Вторник	Среда
Развитие речи	Математика	Математика
Грамота	Казахский язык	Физкультура
Основы экологии/ конструирование	Физкультура	Самопознание
Рисование	Музыка	Лепка
Каллиграф. письмо	Зан. математика	В мире сказок
Четверг	Пятница	Суббота
Ознакомление с окр. миром/драма	Грамота/ Худ. литература	
Казахский язык	Английский язык	
Естествознание	Физкультура/ ОБП	
Музыка	Аппликация	
Зан. математика		

Расписание звонков

Понедельник	Вторник
По понедельникам в 13.00 часов линейка	13.25 – 13.55
	14.05 – 14.35
	14.45 – 15.15
	15.25 – 15.55
	16.05 – 16.35

Развитие речи (32 часа)
Долгосрочное планирование

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	сквозные темы	раздел	подраздел	цели	темы	Кол. час.	Дата проведения	Примечание
1	Кто я? Какой я?	1. Слушание и говорение	1.1 Формирование звукопроизношения 1.2 Пополнение словарного запаса 1.3 Прогнозирование событий 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов и фраз. 0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации.	Я и мое имя	1	1 09	
2		1. Слушание и говорение	1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.5.1 Использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты, взгляд). 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	Я умею, я могу...	1	9 09	
3		1. Слушание и говорение	1.1 Формирование звукопроизношения 1.2 Пополнение словарного запаса 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.1 Использовать слова речевого этикета в ситуациях общения. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации.	Мои любимые занятия	1	16 09	
4		1. Слушание и говорение 2. Письмо	1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог) 2.1 Использование различных форм представления информации	0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков.	Мальчики и девочки	1	23 09	
5		1. Слушание	1.1 Формирование звукопроизношения	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах.	Мои увлечения	1	30 09	

	II	1.3 Прогнозирование событий 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.			
6	Для честолюбива и школа?	1. Слушание и говорение 1.1 Формирование звукопроизношения 1.2 Пополнение словарного запаса 1.3 Прогнозирование событий 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.5 Привлечение внимания слушателя 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	Что интересно узнаю в школе	1	2 10
7		1. Слушание и говорение 1.1 Формирование звукопроизношения 1.2 Пополнение словарного запаса 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.5 Привлечение внимания слушателя 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	Хочу много знать!	1	44 42
8		1. Слушание и говорение 1.1 Формирование звукопроизношения 1.2 Пополнение словарного запаса 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.5 Привлечение внимания слушателя 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.5.1 Соблюдать интонацию, паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.). 0.1.6.1 Составлять рассказ по схеме.	Понимаем	1	21 40
9		1. Слушание 1.2 Пополнение словарного запаса 1.4 Участие в различных ситуациях	0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и	Школьные правила	1	2 4

13		1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	жесты и т.д.). 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	Я твой друг и ты мой друг	1
1	1. Слушание и говорение	1.1 Формирование звукопроизношения 1.2 Пополнение словарного запаса 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.5 Привлечение внимания слушателя 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.		
14	Какие деревья вокруг нас?	1. Слушание и говорение 1.1 Формирование звукопроизношения 1.2 Пополнение словарного запаса 1.3 Прогнозирование событий 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.5 Привлечение внимания слушателя 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	Что растет вокруг цвет?	1
15		1. Слушание и говорение 1.1 Формирование звукопроизношения 1.2 Пополнение словарного запаса 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.5 Привлечение внимания слушателя 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	Кто живет вокруг меня?	1

16		1. Слушание и говорение	1.2 Дополнение словарного запаса 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	Техника поминик человека	1		
17	Куда ведут дорожки?	1. Слушание и говорение	1.3 Прогнозирование событий 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	Мой город	1		
18		1. Слушание и говорение	1.1 Формирование звукопроизношения 1.5 Привлечение внимания слушателя 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.5.1 Соблюдать интонацию, паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.). 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	Едем, летим, плывем	1		
19		1. Слушание и говорение	1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.5 Привлечение внимания слушателя 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.5.1 Соблюдать интонацию, паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.). 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	Правила дорожные выполнять совсем несложно!	1		
20		1. Слушание и говорение 2. Письмо	1.2 Дополнение словарного запаса 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог) 2.1 Использование различных форм представления информации	0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка.	Поездка в Астану	1		

21	Что дари́т зоди́ака в? ко́льцев	1. Слушание и говоре́ние 2. Письмо	1.1 Формирование звукоразнозначения 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог) 2.1 Использование различных форм представления информации	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка. схемы, знаков.	Я живу в Казахстане	1	
22		1. Слушание и говоре́ние 2. Письмо	1.1 Формирование звукоразнозначения 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог) 2.1 Использование различных форм представления информации	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.4.1 Использовать слова речевого этикета в разных ситуациях общения. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка. схемы, знаков.	Есть разные дети на свете	1	
23		1. Слушание и говоре́ние	1.2 Пополнение словарного запаса 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.5 Привлечение внимания слушателя	0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.4.1 Использовать слова речевого этикета в разных ситуациях общения. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.5.1 Соблюдать интонацию, паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.)	Народное творчество	1	
24		1. Слушание и говоре́ние	1.1 Формирование звукоразнозначения 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	Наурыз – обновление природы	1	
25	Что для меня важно	1. Слушание и говоре́ние	1.1 Формирование звукоразнозначения 1.2 Пополнение словарного запаса	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.2 Понимать слова с переносным	Хлеб – всему голова	1	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

30	1. Слушание и говорение	1.2 Пополнение словарного запаса 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог)	жесты и т.д.). 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов, близкие / противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	Правильно пытаться слышать!	1	14.05
31	1. Слушание и говорение 2. Письмо	1.2 Пополнение словарного запаса 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог) 2.1 Использование различных форм представления информации	0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов, близкие / противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков.	Я пойду на тренировки, чтобы сильным стать и ловким!	1	18.05
32	1. Слушание и говорение 2. Письмо	1.1 Формирование звукопроизношения 1.2 Пополнение словарного запаса 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Составление рассказа по заданной теме (монолог) 2.1 Использование различных форм представления информации	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	1	22.05

Самопознание (32 часа)
Долгосрочное планирование

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	раздел	темы	кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Я - Человек	1.1 Путешествие в Страну самопознания	1	4 09	
2		1.2 Я особенный человек.	1	11 09	
3		1.3 Я и моя семья.	1	18 09	
4		1.4 Я и мои сверстники.	1	25 09	
5		1.5 Я и мой воспитатель.	1	2 10	
6		1.6. Слушаю свое сердце.	1	9 10	
7		1.7. Учимся делать добрые дела	1	16 10	
8		1.8 Я счастливый человек.	1	23 10	
9	Радость общения	2.1 Учимся общению	1	6 11	
10		2.2 Доброе сердце	1	13 11	
11		2.3. Ласковые слова	1	20 11	
12		2.4. Согласие в семье	1	27 11	
13		2.5. Настоящий, верный друг	1	4 12	
14		2.6. Мои домашние животные	1	11 12	
15		2.7 С чего начинается дружба?	1	18 12	
16		2.8. Учимся любить	1	25 12	
17	Азбука нравственности	3.1 Быть вежливым.	1	15 01	
18		3.2 Отзывчивость.	1	22 01	
19		3.3 Умение заботиться	1	29 01	
20		3.4 Миру – мир!	1	12 02	
21		3.5. Что такое милосердие?	1	19 02	
22		3.6. Быть трудолюбивым.	1	26 02	
23		3.7. Учимся помогать друзьям	1	4 03	
24		3.8. Доброта в моем сердце	1	12 03	
25	Я и мой мир	4.1. Как прекрасен этот мир	1	—	
26		4.2. Моя семья.	1	8 04	
27		4.3. Учимся беречь природу.	1	15 04	
28		4.4. Великий учитель – Природа	1	22 04	
29		4.5. Мой Казахстан.	1	29 04	
30		4.6. Дружба народов.	1	6 05	
31		4.7. Люблю тебя, мой край родной	1	13 05	
32		4.8. Добрый путь Самопознания	1	20 05	

Обучение грамоте (48 часов)

Долгосрочное планирование

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	сквозные темы	раздел	подраздел	цели	тема	кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Кто я? Какой я?	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.	1. давайте знакомиться!	1	2.09	
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников					
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.2. Штриховать, рисовать элементарные бордюры.				
2		слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.	2. как люди общаются друг с другом? речь устная и письменная	1	6.09	
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.2.1 Находить информацию в по иллюстрации / пиктограмме / условных обозначениях.				
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.				
3		слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.	3. общение без слов. Язык жестов	1	9.09	

4	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.			
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.			
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.4.1 соблюдать интонацию, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), слова (извините, ... Послушайте! и др.).	4. общение без слов. Мимика и ее роль в общении. интонация	1	16 09
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.			
5	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.			
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.4.1 соблюдать интонацию, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), слова (извините, ... Послушайте! и др.).	5. Мои любимые игрушки. Предложение. Начало предложения	1	20 09
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов предложений.			
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.			
6	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.4.1 соблюдать интонацию, использовать в	6. Мои любимые сказки. Графическое	1	23 09

			прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), слова (извините, ... Послушайте! и др.).	изображение предложений. Интонация. Знаки в конце предложения			
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.				
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.				
7	Для чего нужна школа?	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).	7. Первый школьный звонок. из чего состоят предложения? Графическое изображение слова	1	30 09	
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.				
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.				
8		слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).	8. Мой класс. слово. Живые и неживые предметы	1	4.10	
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов предложений.				
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку широкую линейку, писать элементы букв.				

9	слушание и говорение	каллиграфических норм 1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).	9. в спортивном зале, слова, называющие действия	1	7 10
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.			
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей.			
10	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).	10. Мастерская слова, слова, называющие признаки предмета	1	14 10
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.			
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей.			
11	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений.	11. Мастерская слова. слог, деление слов на слоги	1	18 10
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных	0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме / условных обозначениях.			

12		Письмо	источников 3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.	12. чему учат в школе? ударение	1	21 10	
		слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений.				
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.				
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на строки прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.				
13	Кто рядом со мной?	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.4.1 соблюдать интонацию, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), слова (извините, ... Послушайте! и др.).	13. Звуки окружающего мира. в мире звуков (неречевые звуки)	1	4.11	
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.				
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на строки прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей.				

15	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.3. делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.4.1 соблюдать интонацию, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), слова (извините, ... Послушайте! и др.).	14. что мы слышим и произносим? Звуки речи. слова длинные и короткие	1	8.11	
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.				
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.				
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.2. выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему.	15. что такое семья? Гласные звуки	1	11.11	
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.				
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.				
16	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях	0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.	16. Моя семья. Звуковой анализ ряда гласных и слогов	1	18.11	

			общения с соблюдением речевых норм				
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.			
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на строки прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.			
17		слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.	17. в гостях у бабушки. согласные звуки	1	22 11
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.			
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.1.1. составлять схемы слов предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.			
18		слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки речи, выделять их из потока речи и произносить вне слова. 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему. 0.1.4.1 соблюдать интонацию, использовать в	18. Маму очень я люблю. Звуко-слоговой анализ слова «мама»	1	25 11

				речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), слова (извините, ... Послушайте! и др.) 0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.			
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников				
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на строки прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.			
19	Что меня окружает?	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки речи, выделять их из потока речи и произносить вне слова. 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки. (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие, правильно произносить их.	19. Моя домашняя библиотека. твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные	1	2 12
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.			
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.1.2 составлять схемы слов предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на строки прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство; печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.			
20		слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки речи, выделять их из потока речи и произносить вне слова. 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки. (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие.), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе	20. Безопасность на улице. Звуки [a], [y]. Буквы А, у	1	6 12

21	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	прослушанного материала. 0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.	21. Мой дом. Звук [о]. Буква о	1	9.12	
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм				
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство; печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.				
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников				
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.				
		Чтение	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей 0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.				
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать	22. Бытовые приборы. Звук [э]. Буква Э	1	10.12	
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников				

			значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.				
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.				
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.				
23	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки речи, выделять их из потока речи и произносить вне слова. 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные: согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.	23. Зимние забавы. Звуки [и], [ы]. Буквы и, Ы	1	23 12	
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.				
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.				
24	слушание	1.1 Ориентирование в звуковой	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки речи.	24.	1		

		и говорение	форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	выделять их из потока речи и произносить вне слова. 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.	Новогодний праздник Гласные звуки	13.01	
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей 0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв			
25	Куда ведут дороги? зачем нужно знать традиции и обычаи своей страны?	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	25. транспорт. Звуки [м], [м']. Буква М	1	17.01
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.			
26		слушание и	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	26. что взять в поездку? Звуки	1	20.01

27	говoreние	1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм		Информация		
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы			
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на строки прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.			
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	27. Путешествие на воздушном лайнере. Звуки [л], [л']. Буква Л	1	27 01
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на строки прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.			
28	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	28. история транспорта началась с колеса. Звуки [с], [с']. Буква с	1	31 01
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.3.1 ориентироваться на строки прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в			

29		3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	клетку/широкую линейку, писать элементы букв			
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	29. как найти дорогу? Звуки [з], [з']. Буква З	1	10.02
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
30	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.			
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	30. На синем море, в жарких странах. Звук [й]. Буква Й	1	17.02
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
31	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.			
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	31. родины чудесный уголок. Звуки [г], [г']. Буква Г	1	21.02
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			

32	Письмо	источников 3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку широкую линейку, писать элементы букв.			
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	32. Мой тулуп. Звуки [к], [к'] Буква к	1	24.02
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
33	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.			
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	33. Мы водим хороводы. Буквы е, ё, ю, я	1	2.03
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
34	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку широкую линейку, писать элементы букв.			
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	34. Народные герои. Звуки [б], [б']. Буква б	1	6.03

35		Чтение	норм 2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.	35. Праздник Наурыз. Звуки [n], [n']. Буква П	1	—	
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.				
		слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.				
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.				
36	Что дарит золотая колыбель?	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.	36. традиции в сказках. Звуки [т], [т']. Буква т	1	—	
		слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений.				
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.				
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку /широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные				

37	Что для меня вкусно и полезно?	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	бордюры 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.	37. Без хлеба нет обеда! Звук [x]. Буква X	1	6.04
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.			
38		слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.	38. что значит здоровая пища? Звук [ш]. Буква Ш	1	10.04
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.			

Слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).	40. Лук от семи недуг. Звук [ч]. Буква ч	1	20.04
Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов, предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			13.04
Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.			
Слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).	40. Лук от семи недуг. Звук [ч]. Буква ч	1	20.04
Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные			

41	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	бorders. 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему.	41. что такое полезные продукты? Звук [ш']. Буква Ш	1	24.04
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.			
42	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).	42. каша – матушка наша! Звуки [д], [д']. Буква д	1	27.04
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.			
	Письмо	3.1 Составление предложений	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи.			

			3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.			
43	Как быть здоровым?	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).	43. солные воздух и вода наши лучшие друзья! Звуки [в], [в']. Буква в	1	8.05
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию по иллюстрации/ пиктограмме/ условных обозначениях.			
		Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.			
44		слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему.	44. что такое режим дня? Звуки [р], [р']. Буква р	1	8.05
		Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.			

45	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на строки прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.				
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему.	45. Физкульт-ура! Звуки [ф], [ф']. Буква Ф	1	11.05	
	Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в по иллюстрации пиктограмме/ условных обозначениях.				
46	Письмо	3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на строки прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.				
	слушание и говорение	1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные,	46. страна Здоровячков Звук [ц]. Буква Ц	1	18.05	

47	Чтение 2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников Письмо 3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	исключительные). 0.2.1.1 читать, схемы слов/предложений. 0.2.1.2 угадывать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иностранной / пиктограмме/ условных обозначениях. 0.3.1.1 составлять, схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложений моделей. 0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения; точки, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.	47. что такое хорошо и что такое плохо? Гласные буквы	1	22.05
48	Чтение 2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников Письмо 3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм Слушание и говорение 1.1 Ориентирование в звуковой форме слова 1.2 Понимание содержания прослушанного материала 1.4 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых	исключительные). 0.2.1.1 читать, схемы слов/предложений. 0.2.1.2 угадывать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иностранной / пиктограмме/ условных обозначениях. 0.3.1.1 составлять, схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложений моделей. 0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения; точки, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему. 0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 угадывать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях. 0.3.1.1 составлять, схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложений моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять	48. Наша родина – Казахстан. Звуки речн. Буквы Алфавита	1	25.05

	норм	ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему.			
Чтение	2.1 Использование видов чтения 2.2 Извлечение необходимой информации из различных источников	0.2.1.1 Читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.			
	Письмо 3.1 Составление предложений 3.2 Соблюдение пунктуационных норм 3.3 Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложений моделей. 0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы: точка, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.			

Формирование элементарных математических представлений (64 часа)
Долгосрочное планирование

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	связные темы	раздел	подраздел	цели	темы	кол-во часов	Дата проведения	Примечания
1	Кто я? Какой я?	1. Ориентирование в пространстве	1.1 Пространственное расположение предметов	0.1.1.2 Ориентироваться в пространстве: слева, справа, вверху, внизу, вперед (перед), сзади, (за), близко, между, рядом. 0.1.1.1 Ориентироваться на листе бумаги, описывать расположение геометрических фигур на карточках. 0.1.1.1 Ориентироваться на листе бумаги, описывать расположение геометрических фигур на карточках. 0.1.1.2 Ориентироваться в пространстве: слева, справа, вверху, внизу, вперед (перед), сзади, (за), близко, между, рядом. 0.1.1.2 Ориентироваться в пространстве: слева, справа, вверху, внизу, вперед (перед), сзади, (за), близко, между, рядом.	1. Знакомство. Что где находится? 2. Моя комната. Ориентируюсь на листе бумаги. 3. Мои игрушки. Что где расположено?	1	3.09	
2						1	4.09	
3						1	10.09	
4					4. Мой двор. Что где находится?	1	11.09	
5					5. Мой праздник. Сравнение предметов по размеру (высоте, длине, толщине).	1	17.09	
6					6. Мои игрушки. Сравниваю и расставляю предметы по порядку.	1	18.09	
7		Количество и счет	2.1 Счет предметов	0.2.1.1 Считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. 0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер. 0.2.1.1 Считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. 0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	7. Я помогаю маме. Считаю до 5.	1	24.09	
8					8. Я считаю все вокруг. Числа от 1 до 10.	1	25.09	
9	Для чего нужна школа?				9. Научусь считать. Числа от 1 до 10.	1	1.10	
10					10. Я считаю все вокруг. Порядковый счет до 10.	1	2.10	

11	Кто рядом со мной?	0.2.1.1 Читать в прямом и обратном порядке в пределах 10.	11. Уметь рассуждать. Определить о каком-то из объектов по его описанию.	1	840
12		0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	12. Мои школьные принадлежности. Числа от 11 до 20.	1	940
13		0.2.1.1 Читать в прямом и обратном порядке в пределах 20.	13. Мои школьные принадлежности. Числа от 11 до 20.	1	4540
14		0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	14. Стану строителем. Научусь считать до 20. Предыдущий. Следующий.	1	4640
15		0.2.1.1 Читать в прямом и обратном порядке в пределах 20.	15. Научусь считать до 20. Который по счету? Сколько?	1	8340
16		0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	16. Учусь вместе с друзьями. Больше. Меньше. Столько же.	1	2340
17		0.2.1.3 Сравнивать числа/устанавливать равенство и неравенства предметов в группах, добавляя или удаляя предметы, обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.	17. Мои соседи. Больше. Меньше. Столько же.	1	544
18		0.2.1.4 Понимать, что при увеличении любого числа на один получается следующее число 0.2.1.5. Понимать, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число.	18. Мы построились в ряд. Следующий. Предыдущий.	1	644
19		0.2.1.4 Понимать, что при увеличении любого числа на один получается следующее число	19. Мои друзья семьи. Следующий. Предыдущий.	1	4444
20		2.2 Множества и элементы логики	0.2.2.1 Объединять предметы во множество по определенному свойству.	20. Я играю с друзьями. Свойства предметов.	1
21	0.2.2.2 Называть элементы множества.		21. Помогаю бабушке. Множества предметов.	1	4344
22	2.3 Последовательность и	0.2.2.1 Объединять предметы во множество по определенному свойству.	22. Я играю с друзьями. Объединение предметов во множества.	1	2044
		0.2.2.2 Называть элементы множества.			

[illegible]

36			0.3.1.3 Делить предмет на несколько равных частей, сравнивать целое и части.	36. Я поделю на 3 одинаковые группы.	1	18 04	
37			0.3.1.3 Делить предмет на несколько равных частей, сравнивать целое и части.	37. Что можно увидеть на дороге? Какие и какие?	1	18 04	
38	3.2	Взаимное расположение фигур	0.3.2.1 Составлять геометрические фигуры по образцу.	38. Путешествуем по Астане. Составляю фигуры из частей.	1	18 04	
39			0.3.2.1 Составлять геометрические фигуры по образцу.	39. Еду к бабушке в деревню. Составляю фигуры из частей.	1	18 04	
40			0.3.1.2 Классифицировать фигуры (квадрат, прямоугольник) по двум свойствам. 0.3.2.2. Уметь подбирать объекты по образцу, ориентироваться на несколько признаков сразу.	40. Едем на велосипеде. Подбираю и составляю фигуры.	1	18 04	
41	Что дарит Золотая рыбка?	Математическое моделирование	0.4.1.2 Распознавать знаки ($=$, $>$, $<$).	41. Моя мама. Составляю группы предметов. Знаки $=$, $>$, $<$.	1	18 04	
42			0.4.1.2 Распознавать знаки ($=$, $>$, $<$).	42. Мои друзья. Составляю группы предметов.	1	18 04	
43			0.4.1.1 Использовать и понимать знак «+» как знак объединения предметов, «-» как знак удаления из группы предметов.	43. Я пойду в школу. Составляю и вычитаю.	1	18 04	
44			0.4.1.1 Использовать и понимать знак «+» как знак, объединяющий предметы, «-» как знак удаления из группы предметов.	44. Моя семья. Составляю и вычитаю.	1	18 04	
45		1.1 Математический язык и математическая модель	0.4.1.1 Использовать и понимать знак «+» как знак, объединяющий предметы, «-» как знак удаления из группы предметов.	45. Природа родного края. Учусь складывать и вычитать.	1	18 04	
46			0.4.1.1 Использовать и понимать знак «+» как знак, объединяющий предметы, «-» как знак удаления из группы предметов.	46. Праздник моей страны. Учусь складывать и вычитать.	1	18 04	
47			0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	47. Задачки. Решаю примеры. Обвожу цифры.	1	18 04	
48			0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	48. Мой край. Решаю примеры. Обвожу цифры.	1	18 04	
49	Что для меня		0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	49. Овощи и фрукты. Решаю примеры. Обвожу цифры.	1	18 04	
50	вкусно и полезно?		0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	50. Кушаю овощи. Решаю примеры.	1	18 04	
51			0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	51. Люблю прогулки. Обвожу цифры. Решаю примеры.	1	18 04	

52		0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	52. Хлеб – всему голова. Обвожу цифры. Решаю примеры.	1	44 04	
53		0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	53. Молочные продукты. Решаю примеры и задачи.	1	45 04	
54		0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	54. Полезные продукты. Решаю примеры и задачи.	1	46 04	
55		0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	55. Готовим вместе с мамой. Решаю примеры. Обвожу цифры.	1	47 04	
56		0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	56. Школьные задания. Решаю примеры и задачи.	1	48 04	
57	Как быть здоровым?	0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	57. Зарядка. Задача.	1	49 04	
58		0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	58. Спорт. Решаю задачи.	1	50 05	
59		0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	59. Спортивные игры. Решаю примеры и задачи.	1	51 05	
60		0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	60. Подвижные игры на воздухе. Решаю примеры и задачи.	1	52 05	
61		0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	61. Урок физкультуры. Решаю примеры и задачи.	1	53 05	
62		0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	62. Мы в спортивном зале. Решаю примеры и задачи.	1	49 05	
63		Обобщение материала.	63. Прогнозы. Обобщение.	1	20 05	
64		Выявление уровня достижений ребенка.	64. Гигиена. Что я знаю и умею?	1	20 05	

Естественно-тематический план
Дополнительное планирование

Естественно-тематический план организационной учебной деятельности (ОУД)

№	раздел	подраздел	тема	кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Живая природа	1.1. Элементарные методы познания мира.	1. Как да взаимодействует?	1	5.09	
2			2. Почему происходит листопад?	1	11.09	
3			3. Что я знаю о природе?	1	13.09	
4		1.2. Растительный мир.	4. Чем говорят растения?	1	16.09	
5			5. Как дружат растения?	1	3.10	
6			6. Что общего у герани и первоцвета?	1	10.10	
7			7. Что притягивает в луковичке?	1	14.10	
8			8. Как растения летят?	1	24.10	
9		1.3. Животный мир.	9. Кто живет в нашем дворе?	1	4.11	
10			10. Какие бывают кошки?	1	14.11	
11			11. Почему листопад улетает?	1	24.11	
12		1.4. Человек.	12. Зачем человеку руки?	1	24.11	
13			13. Где живут насекомые?	1	5.12	
14			14. Что мне нужно для жизни?	1	12.12	
15	неживая природа	2.1. Тела и вещества неживой природы.	15. Что такое неживая природа?	1	19.12	
16			16. Из чего строит дом?	1	26.12	
			0.1.1.1. Понимать понятие «наблюдение» и этапы его проведения.			
			0.1.1.2. Проводить кратковременные наблюдения за объектами и явлениями природы.			
			0.1.1.3. Представлять полученную информацию и формулировать выводы.			
			0.1.1.4. Выдвигать новые задачи с помощью педагога и самостоятельно/в группе решать их.			
			0.1.1.5. Объяснить важность знаний о природе в повседневной жизни.			
			0.1.2.1. Определять растения в качестве части живой природы, определять условия, необходимые для жизни растений.			
			0.1.2.2. Классифицировать растения на группы: деревья, кустарники и травы.			
			0.1.2.3. Сравнивать комнатные и дикорастущие растения.			
			0.1.2.4. Наблюдать за ростом и развитием растений, размножающихся луковицами.			
			0.1.2.2. Классифицировать растения на группы: деревья, кустарники и травы.			
			0.1.3.1. Определять животных в качестве части живой природы.			
			0.1.3.2. Называть и описывать домашних и диких животных.			
			0.1.4.1. Называть основные части тела человека и знать их функции.			
			0.1.3.3. Называть зимующих и перелетных птиц.			
			0.1.4.1. Называть основные части тела человека и знать их функции.			
			0.1.4.2. Называть органы чувств и знать их функции.			
			0.1.4.3. Знать условия, необходимые для жизни человека.			
			0.2.1.1. Определять тела и вещества, относящиеся к неживой природе.			
			0.2.1.2. Называть области применения тел и веществ неживой природы в повседневной жизни.			

17			0.2.1.3. Характеризовать свойства воздуха и воды.	17. Что могут воздух и вода?	1	16 01	
18		2.2. Явления природы.	0.2.2.1. Характеризовать явления природы (ветер, туман, молния, дождь и др.).	18. Почему дует ветер?	1	23 01	
19			0.2.2.1. Характеризовать явления природы (ветер, туман, молния, дождь и др.).	19. Откуда пришел дождь?	1	30 01	
20			0.2.2.2. Определять влияние сезонных изменений на живую природу.	20. Когда цветет степь?	1	13 02	
21	Физические явления	3.1. Силы и движение	0.3.1.1. Различать подвижные и неподвижные тела.	21. Кто находится в движении?	1	20 02	
22		3.2. Свет.	0.3.2.1. Называть объекты, излучающие свет: огонь, Солнце, лампа.	22. Что излучает свет?	1	27 02	
23			0.3.2.1. Называть объекты, излучающие свет: огонь, Солнце, лампа.	23. Зачем нам солнечные лучи?	1	5 03	
24		3.3. Звук.	0.3.3.1. Определять источники звука в природе	24. Что такое звук?	1	12 03	
25			0.3.3.1. Определять источники звука в природе.	25. Как стрекочет кузнечик?	1	19 03	
26		3.4. Тепло.	0.3.4.1. Называть источники тепла.	26. В чем загадка тепла?	1	9 04	
27		3.5. Электричество и магнетизм.	0.3.5.1. Называть природные источники электрического тока.	27. Где живут волшебные волны?	1	16 04	
28			0.3.5.2. Предполагать пути использования магнитов.	28. Зачем человеку магнит?	1	23 04	
29			0.3.2.1. Называть объекты, излучающие свет: огонь, Солнце, лампа.	29. Проект «Зачем нам нужна физика?»	1	30 04	
30	защита природы	4.1. Забота о природе.	0.3.3.1. Определять источники звука в природе. 0.3.4.1. Называть источники тепла. 0.3.5.1. Называть природные источники электрического тока. 0.3.5.2. Предполагать пути использования магнитов. Развитие навыков исследовательской деятельности (поиска, анализа и интерпретации информации, ее представления).	30. Зачем природе защитники?	1	14 05	
31			0.4.1.1. Называть ситуации и действия, которые могут нанести вред природе; уметь называть их. 0.4.1.2. Знать причины загрязнения воздуха, воды, уметь называть их. 0.4.3.1. Объяснять взаимосвязь живой и неживой природы. 0.4.3.2. Объяснять важность Красной книги.	31. Кто живет в Красной книге?	1	14 05	
32			0.4.3.3. Объяснять способы ухода за растениями и животными, уметь называть их.	32. Как помочь растениям и животным?	1	21 05	

Физическая культура
Долгосрочное планирование

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	сквозные темы	раздел	подраздел	цели	темы	кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Кто я? Какой я?	1. Здоровье и физическая форма 2. Умение двигаться и уверенность 3. Сотрудничество и управление 4. Творчество и мышление	1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия.	Я с друзьями в спортивном зале.	1	3 09	
2			2.1. Движения.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия.	Мои друзья в группе.	1	4 09	
3			2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Мое тело.	1	6 09	
4			1.2. Совершенство вание физической культуры. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по	Я - сильный, ловкий и умелый.	1	10 09	

5		1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 4.1 Творческие способности в играх	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Я такой, мы такие.	1	11 09
6		2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршрутки. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры.	Я – будущий спортсмен.	1	17 09
7		2.1. Движения. 4.1. Творческие способности в играх.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршрутки. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Мое любимое животное.	1	18 09
8		2.1. Движения 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршрутки. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.	Мои любимые игры.	1	20 09
9	Чему учат в школе?	1.3. Здоровье и физическая форма 2. Умение	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости	Стать первым!	1	24 09

	двигаться и уверенность 3. Сотрудничество и управление 4. Творчество и мышление	формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 4.1. Творческие способности в играх.	организма. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.4.1.2. Проводить самостоятельно знакомые подвижные игры и упражнения.				
10	2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры.	Учимся управлять своим поведением.	1	25	09	
11	1.2. Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах ИР.	Учимся красиво двигаться.	1	14	10	
12	1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 3.1. Работа в команде.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие.	Уроки здоровья.	1	2	10	

13		2.1. Движения. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.2.1.5. Выполнять лазание, перелезание, виды ползаний и пролезаний. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршрутки. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Состязаются девочки и мальчики.	1	4	10	
14		2.1. Движения. 4.1. Творческие способности в играх.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.3. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Укрепляем организм	1	8	10	
15		1.2. Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.6. Метать на дальность, метать в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.	Совершенство вание с физической формы в паре.	1	9	10	
16		1.2. Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных упражнений.	Мы спортом занимаемся и быстрее растем.	1	4	5	10

			видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	С танцем сельскими и ловкими.	1	16 10	
17	Кто рядом со мной?	1. Здоровье и физическая форма 2. Умение двигаться и уверенность 3. Сотрудничество и управление 4. Творчество и мышление	1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры.			
18		1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.3. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Забьются о своей осанке.	1	18 10	
19		2.1. Движения. 3.1. Работа в команде.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршрутки. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.	Мои друзья в классе.	1	22 10	
20		1.2. Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега.	Играем с друзьями.	1	23 10	

			качества. 3.1. Работа в команде.	чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры.				
21			2.1. Движения. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Мы – одна семья.	1	5 ч	
22			1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Научи друга уверенно двигаться.	1	6 ч	
23			1.1. Укрепление здоровья. 1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 3.1. Работа в команде.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры.	Зоопарк.	1	8 ч	
24			1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие.	Улучшаем движение и настроение.	1	12 ч	

25	Какие чудеса вокруг нас?	1. Здоровье и физическая форма 2. Умение двигаться и уверенность 3. Сотрудничество и управление 4. Творчество и мышление	2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Удивительный мир зимней природы.	1	13.11		
26			1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Времена года.	1	13.11		
27 28			1.2. Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Мир насекомых.	2	13.11		
29 30			1.2. Совершенство вание физической	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости	Чудеса подводного мира.	2	13.11		

31		формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками изза головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Мир вокруг нас.	2	3-4 12	
32		2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды ползаний и пролезаний. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз.		1	6-12	
33	Куда ведут дороги?	1. Здоровье и физическая форма 2. Умение двигаться и уверенность 3. Сотрудничество и управление 4. Творчество и мышление	2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	Караван.			
34		2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим	Великий шелковый путь.	1	10-12	

				учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.				
35 36			2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками изза головы и одной рукой через препятствия. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры.	Путешествие по Казахстану.	2	11-18 12	
37 38			1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Путешествие по континентам.	2	20-24 12	
39			1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.3. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Байконур.	1	25 12	
40			2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний.	Космическое путешествие.	1	10 01	

			0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/брену вверх и вниз. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.			
41		1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Учимся играть в хоккей.	1	44 01
42		1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Учимся играть в хоккей.	1	45 01
43	Что дарит Золотая колыхель?	1. Здоровье и физическая форма 2. Умение двигаться и уверенность 3. Сотрудничество и управление 4. Творчество и мышление	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршрутки. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Рольные просторы.	1	46 01
44		1.2. Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.3. Определять признаки честной игры и честного судейства.	Конные состязания.	1	47 01

45	1.1. Укрепление здоровья. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.1.1. Выполнять общую укрепляющую упражнения с предметами и без них. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах и пр.	Ходьба на лыжах, техника бега, прыжки при ходьбе на лыжах.	1	24.01	
46	1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.1.1. Выполнять общую укрепляющую упражнения с предметами и без них. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Умение ходить на лыжах.	1	24.01	
47	1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.3. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, равновесие, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Быстрые.	1	29.01	
48	1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.5. Выполнять лазанье, перелезание, виды ползаний и пролезаний. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.3. Определять признаки честной игры и	Имена, описанные словом.	1	11.02	

49		2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	честного судейства. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бег, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.3. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды ползаний и пролезаний. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Мерен.	1	12.02	
50		1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршрутки. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды ползаний и пролезаний. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Зимние забавы.	1	14.02	
51		1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Аншлар.	1	18.02	
52		2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.2.1.3. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Игры на жайлау.	1	19.02	
53		2.1. Движения.	0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в	Игры на кыстау.	1	25.02	

		2.2. Физические качества. 4.1. Творческие способности в играх.	измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бровке вверх и вниз. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).					
54	Что для меня вкусно и полезно?	1. Здоровье и физическая форма 2. Умение двигаться и уверенность 3. Сотрудничество и управление 4. Творчество и мышление	1.2. Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршруровки. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Мы – юные баскетболисты.	1	26.02	
55		2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Играем в баскетбол.		1	22.02	
56		2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.2.1.1. Выполнять, виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршруровки.	Тренировка баскетболистов в		1	23.02	

		качества. 4.1. Творческие способности в играх.	0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, равновесие, координацию, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Игра				
57		1.2. Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.5. Выполнять лазанье, перелазанье, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Тренировка баскетболистов - круговая тренировка	1	4 05		
58		2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.2.1.3. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.3. Определять признаки честной игры и честного судейства. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Бессмысленные упражнения	1	40 05		
59		1.2. Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма.	Необычные состязания	1	41 05		

			2.2.Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.				
60			1.2.Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 2.2.Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре. 4.1.Творческие способности в играх.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Гиперактивность	1	13 03	
61			1.2.Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 2.2.Физические качества. 4.1.Творческие способности в играх.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Полезные и вредные привычки.	1	14 03	

62	Как быть здоровым?	1. Здоровье и физическая форма 2. Умение двигаться и уверенность 3. Сотрудничество и управление 4. Творчество и мышление	2.1. Движения 4.1. Творческие способности в играх	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.3. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Что полезно для здоровья?	1	17.03	
63			1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 4.1 Творческие способности в играх.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.3. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Будем спортивными и тренированными мы	1	18.04	
64			2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель 0.2.2.2. Развивать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.	Юные футболисты	1	18.04	
65			1.2. Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим	Тренировка на футбольном поле.	1	18.04	

66		1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр. 0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.3. Определять признаки честной игры и честного судейства.	Жокеи.	1	44.04	
67		2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде. 4.1. Творческие способности в играх.	0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: координацию, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр. 0.4.1.2. Проводить самостоятельно знакомые подвижные игры и упражнения.	Играй, играй – здоровье укрепляй!	1	45.04	
68		2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.3. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. 0.2.2.2. Развивать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.	Как быть здоровым?	1	46.04	
69		2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелезание, виды ползаний и пролезаний. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.	Если хочешь быть здоровым – закаляйся!	1	47.04	
70		1.2. Совершенствование физической формы. 2.2. Физические качества.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку.	Секреты здоровья.	1	48.04	

		3.1. Работа в команде.	ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.3.1.2. Применять способности и роли командной игры.	Учимся играть в футбол.	1	28.04	
71		1.1. Укрепление здоровья. 2.2. Физические качества.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.2.2.2. Развивать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.				
72		2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.3. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз.	Станем ловкими и выносливыми!	1	29.04	
73		2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелезание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.3. Определять признаки честной игры и честного судейства.	Командные эстафеты.	1	5.05	
74		2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 4.1. Творческие способности в играх.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.6. Метать на дальность, метать в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных	Мышцы укрепляем – силу развиваем!	1	6.05	

75	1.2. Совершенство внание физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	выполнение физических упражнений 0.4.1.1. Развивать творческие способности в игре (придумывать варианты игры, конструировать движения) 0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с помощью гимнастического оборудования для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разного уровня, ориентир в изменениях условий, сохранять равновесие. 0.2.1.7. Кататься на беговых и лыжных коньках, обходить объект правой и левой рукой, перебирать двумя руками из-за головы и одной рукой через преступление. 0.2.2.2. Развивать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.5. Выполнять дачные. перелазы, висы, подлезания и пролезания. 0.2.1.6. Метать на дальность, метать в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Осваивать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.	Прыжки длина	1	105	
76	2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	использовать предметы	1	105		
77	1.2. Совершенство внание физической формы. 2.1. Движения. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	выполнение упражнений	1	105		
78	1.2. Совершенство внание физической формы.	выполнение упражнений	1	105		

		2.1. Движения. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	Организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бегать, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.					
79		1.2. Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бегать, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	С обучаем играй - ловкость развивай.	1	30.05		
80		1.2. Совершенство вание физической формы. 2.1. Движения. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бегать, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Мы - будущие олимпийцы!	1	22.07		

Основы безопасного поведения (16 часов)
Долгосрочное планирование

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	раздел	подраздел	тема	тема	конт-роль	Дата проведения	Примечание
1	Личная гигиена	1.1. Строение тела человека	0.1.1.1. Знать строение человека.	Как быть здоровым?	1	03.09	
2		1.1. Строение тела человека.	0.1.1.1. Знать строение человека.	Органы чувств	1	21.09	
3		1.1. Строение тела человека.	0.1.1.1. Знать строение человека.	Что такое ослепление?	1	11.10	
4		1.2.1 гигиена тела.	0.1.2.1. Объяснить гигиенические правила по уходу за полостью рта и телом.	Зачем нужна гигиена?	1	28.10	
5		1.3. Режим дня.	0.1.3.1. Понимать необходимость соблюдения режима дня, отдыха, сна, питания.	Что такое режим дня?	1	08.11	
6		1.4. Закаливание.	0.1.4.1. Знать способы укрепления здоровья, виды закаливания	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	1	28.11	
7	Правильное питание	2.1. Правила приема пищи.	0.2.1.1. Знать и применять правила правильного питания	Культура питания	1	14.12	
8		2.2. Полезные свойства витаминов.	0.2.1.2. Понимать важность культуры питания и соблюдать культуру питания. 0.2.1.3. Различать полезные и вредные продукты питания. 0.2.2.1. Понимать и объяснять пользу витаминов. 0.2.2.2. Знать источники витаминов.	Что такое витамины?	1	17.12	
9		3.1. Безопасность дома.	0.3.1.1. Знать простые правила сохранения безопасности дома. 0.3.1.2. Называть номер телефона скорой помощи, службы спасения и полиции.	Школа безопасности. Правила поведения дома.	1	21.01	
10		3.1. Безопасность дома.	0.3.1.1. Знать простые правила сохранения безопасности дома. 0.3.1.2. Называть номер телефона пожарной службы, службы газа.	Школа безопасности. Правила поведения дома.	1	21.01	
11		3.2. Безопасность на улице.	0.3.2.1. Понимать знак «Школьный переход», сигналы светофора.	Школа безопасности. Правила дорожного движения.	1	03.03	
12		3.2. Безопасность на улице.	0.3.2.2. Понимать правила поведения в школьной столовой.	Школа безопасности.	1	03.03	

	улице.		Правила безопасного поведения на улице.			
13	3.2. Безопасность на улице.	0.3.1.1. Знать простые правила сохранения безопасности дома. 0.3.1.2. Называть номер телефона полиции. 0.3.2.2. Понимать правила поведения в незнакомой ситуации.	Школа безопасности. Правила общения с незнакомыми людьми.	1	17 04	
14	3.3. Безопасность на природе.	0.3.3.1. Знать правила безопасности согласно изменениям природных катаклизмов.	Школа безопасности. Природные катаклизмы.	1	1 05	
15	3.3. Безопасность на природе.	0.3.3.2. Знать и использовать правила безопасности при контакте с животными и насекомыми.	Школа безопасности. Правила общения с животными на улице и дома.	1	15 05	
16	3.3. Безопасность на природе.	0.3.3.3. Знать и использовать правила безопасности на природе.	Правила поведения на природе.	1	15 05	

Конструирование (16 часов)

Долгосрочное планирование

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	сквозные темы	Ссылка на раздел	цели	темы	кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Кто я? Какой я?	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.1. Различать природные и искусственные материалы. 0.1.1.2. Называть свойства природных и искусственных материалов. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы.	Какие мы девочки и мальчики?	1	1.09	
2		1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.2. Называть свойства природных и искусственных материалов. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	Веселые куклы.	1	16.09	
3	Для чего нужна школа?	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.4. Устанавливать связь между назначением и строением предметов. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы.	Что я возьму с собой в школу?	1	30.09	
4		1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 3.1. Творчество. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.4. Устанавливать связь между назначением и строением предметов. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	Стаканчик для карандашей.	1	14.10	
5	Кто рядом со мной?	1.2. Безопасность и культура труда. 3.1. Творчество.	0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.1.2.4. Работать над проектом в команде, знать свою роль и значение для команды. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	Моя дружная семья.	1	4.11	
6	Какие чудеса вокруг нас?	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и	0.1.1.3. Группировать предметы по общим признакам, описывать и сравнивать геометрические фигуры. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с	Мое любимое животное.	1	18.11	

7	культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 2.2. Планирование этапов работ. 3.2. Презентация и оценивание работ.	материалами и инструментами. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.2.2.1. Конструировать в соответствии с алгоритмом работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы.	Как прекрасен этот мир!	1	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 3.1. Творчество. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.2. Называть свойства природных и искусственных материалов. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
8	Куда ведут дороги? 1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 2.2. Планирование этапов работ.	0.1.2.4. Работать над проектом в команде, зная свою роль и значение для команды. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.2.1.2. Ориентироваться в элементарных схемах конструкций. 0.2.2.1. Конструировать в соответствии с алгоритмом работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	Мы едем, едем, едем в далекие края.	1	1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 2.2. Планирование этапов работ. 3.1. Творчество.	0.2.1.2. Ориентироваться в элементарных схемах конструкций. 0.2.2.1. Конструировать в соответствии с алгоритмом работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
9	1.2. Безопасность и культура труда. 2.2. Планирование этапов работ. 3.1. Творчество.	0.1.2.4. Работать над проектом в команде, зная свою роль и значение для команды. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.2.2.1. Конструировать в соответствии с алгоритмом работы. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	Где эта улица, где этот дом?	1	1.2. Безопасность и культура труда. 2.2. Планирование этапов работ. 3.1. Творчество.	0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.2.2.1. Конструировать в соответствии с алгоритмом работы. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
10	Что дарит золотая колыбель? 1.2. Безопасность и культура труда. 3.1. Творчество. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	Как мне украсить юрту?	1	1.2. Безопасность и культура труда. 3.1. Творчество. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
11	Что для меня вкусно и полезно? 1.2. Безопасность и культура труда. 3.1. Творчество. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.2.4. Работать над проектом в команде, зная свою роль и значение для команды. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.2.2.1. Ориентироваться в элементарных схемах конструкций. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу.	Скоро новый замок	1	1.2. Безопасность и культура труда. 3.1. Творчество. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.2.2.1. Ориентироваться в элементарных схемах конструкций. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу.		

12	1.2. Безопасность и культура труда. 2. 1. Техники и приемы конструирования. 2.2. Планирование этапов работы. 3.2. Презентация и оценивание работ.	замыслу. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.2.2.1. Конструировать в соответствии с алгоритмом работы. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	Что я знаю о витаминах?	1	9.03	
13	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.1. Различать природные и искусственные материалы. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы.	Золотая рыбка.	1	6.04	
14	Как быть здоровым? 1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 3.1. Творчество.	0.1.1.4. Устанавливать связь между назначением и строением предметов. 0.1.2.4. Работать над проектом в команде, зная свою роль и значение для команды. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	Мои любимые игры.	1	21.04	
15	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.4. Устанавливать связь между назначением и строением предметов. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы.	Я научусь играть в шашки.	1	11.05	
16	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 3.1. Творчество. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.4. Устанавливать связь между назначением и строением предметов. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	Я учусь считать.	1	25.05	

Основы экологии (16 часов)

Долгосрочное планирование

Календарно-тематическое планирование организованной учебной деятельности (ОУД)

№	Раздел	Подраздел	Цели	Темы (ОУД)	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	ЖИВАЯ ПРИРОДА	1.1. Заботимся о растениях	0.1.1.1 ухаживать за растениями в уголке природы.	Какие бывают комнатные растения?	1	9 09	
2			0.1.1.1 ухаживать за растениями в уголке природы.	Как ухаживать за комнатными растениями?	1	23 09	
3			0.1.1.2 называть растения, занесённые в «Красную книгу».	Зачем нужна «Красная книга»?	1	4 10	
4			0.1.2.3 знать правила поведения на природе.	Зачем соблюдать правила поведения на природе?	1	21 10	
5		1.2. Заботимся о животных	0.1.2.1 ухаживать за животными в уголке природы.	Кто живёт в уголке природы?	1	11 11	
6			0.1.2.1 ухаживать за животными в уголке природы.	Как ухаживать за рыбками?	1	25 11	
7			0.1.2.2 называть заповедники Казахстана.	Что такое заповедник?	1	3 12	
8			0.1.2.2 называть заповедники Казахстана.	Кто такой егерь?	1	23 12	
9		1.3. Условия необходимые для жизни человека	0.1.2.3 называть животных, занесённых в «Красную книгу».	Кто живёт на страницах Красной книги?	1	13 01	
10			0.1.3.2 знать о роли воды, воздуха и тепла для всего живого на земле.	Для чего нужна вода?	1	24 01	
11			0.1.3.2 знать о роли воды, воздуха и тепла для всего живого на земле.	Кому нужен воздух?	1	14 02	
12			0.1.3.2 знать о роли воды, воздуха и тепла для всего живого на земле.	Как тепло помогает?	1	2 03	
13	НЕЖИВАЯ ПРИРОДА	2.2. Заботимся о воде, земле, воздухе	0.2.2.1 знакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды мусором.	Откуда берётся и куда исчезает мусор?	1	—	
14			0.2.2.1 знакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды мусором.	Что у нас во дворе?	1	13 04	
15			0.2.2.1 объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.	Как человек помогает окружающей среде?	1	4 05	
16			0.2.2.1 объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.	Как сохранить родную природу?	1	16 05	

Ознакомление с окружающим миром (16 часов)
Долгосрочное планирование
Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	сквозные темы	раздел	подраздел	цели	темы	кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Кто я? Какой?	Раздел 1. Я и общество	1.1 Я и моя семья	0.1.1.1 Понимать важность дружеских взаимоотношений в семье, выполнять совместную работу с членами семьи	Кто живет со мною рядом?	1	5.09	
2				0.1.1.2 Называть членов семьи, знать свои обязанности и ответственность				
	0.1.1.3 Давать адекватную самооценку собственных достижений в различных видах деятельности		Что я умею?	1	19.09			
3	Для чего нужна школа?		1.2 Моя школа	0.1.2.1 Знать основные правила поведения в классе, в школе и соблюдать их	Зачем знать правила поведения?	1	3.10	
				0.1.2.2 Принимать решения в разных социальных ситуациях				
				0.1.2.3 Знать и соблюдать этические нормы, элементарные нормы этикета				
4				0.1.2.4 Выполнять совместную работу, оценивать результат труда	Умеем ли мы трудиться?	1	17.10	
5			1.3 Профессии	0.1.3.1 Объяснять важность труда и значимость всех профессий в жизни человека	Зачем нужны ремесла?	1	2.11	
6			1.4 Средства связи и транспорт	0.1.5.1 Понимать важность средств человека связи и транспорта в жизни и называть сферу их применения	Как везде успеть?	1	21.11	
7				0.1.5.2 Различать и описывать виды транспорта по среде передвижения	Кто на чем передвигается?	1	5.12	

8		2. Мой родной край	2.1. Родной край	и поназначению	0.2.1.1 Называть способы ориентирования в своем населенном пункте и называть свой адрес	Зачем знать свой адрес?	1	13.12	
9				0.2.1.2 Описывать природу и климат своей местности	Чем хороши родные просторы?		1	16.01	
10				0.2.1.3 Изображать схему/рисунок своей местности	Что рассказывает план местности?		1	20.01	
11	Какие чувства вокруг нас?	3. Страницы истории	3.1 Исторические корни Казахстана	0.3.1.1 Описывать кочевой образ жизни казахов на основе изучения наглядных материалов	Неутомимые странники великой степи		1	26.02	
12				0.3.1.1 Объяснять роль исторических личностей и выдающихся батыров	Кто такие батыры?		1	5.03	
13	Куда ведут дороги?			0.3.2.1 Называть устройство и внутреннее устройство казахской юрты, объяснять практичность в использовании	Жилище кочевников		1	9.04	
14	Что нам дарит Золотая колдобель?		3.3 Независимый Казахстан	0.3.2.2 Передавать различными способами полные представления и впечатления о народном прикладном искусстве	Что хранит бабushкин сундук?		1	23.04	
15				0.3.3.1 Называть государственные символы	Что такое государственные символы?		1	4.05	
16				0.3.3.2 Называть столицу Казахстана, знать ее символ	За что мы любим Астану?		1	24.05	

Драма (16 часов)
Долгосрочное планирование
Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	сквозные темы	раздел	подраздел	цели	темы	кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Кто я? Какой я?	раздел 1. артикуляционные навыки	1.1 Дыхание и артикуляция	0.1.1.1 Управлять дыханием при проговаривании фраз и реплик.	Как хорошо, что есть театр!	1	11.09	
2				0.1.1.2 Произносить звуки четко и правильно в разных темпах, шепотом и громко.	Как правильно говорить?	1	16.09	
3	Для чего нужна школа?		1.2 Дикция и интонация	0.1.2.3 Различать интонации и воспроизводить их.	Спроси? Удивись! Ответ. Интонация.	1	16.10	
4				0.1.2.4 Использовать голос различной силы для выражения различных эмоций и чувств. 0.1.2.1 Определять и передавать заданное эмоциональное состояние.	Что такое эмоции?	1	14.10	
5	Кто рядом со мной?	раздел 2. Навыки координации движения	2.1 Чувство ритма и координация движений	0.2.1.1 Реагировать соответственно команде или музыкальному сигналу.	Что такое ритмическое эхо?	1	11.11	
6				0.2.1.2 Ориентироваться в пространстве (на сцене, импровизированной сценической площадке), двигаться в разном темпе.	Как работает актер на сцене?	1	13.11	
7	Какие чудеса вокруг нас?			0.2.1.3 Согласовывать свои действия с действиями партнера, предугадывать его действия.	Можно ли общаться без слов?	1	12.12	
8				0.2.1.4 Создавать образы живых существ и предметов через пластику тела, жесты и мимику.	Чудесные перевоплощения	1	16.12	
9	Куда ведут дороги?			0.2.1.4 Создавать образы живых существ и предметов через пластику тела, жесты и мимику.	Мини-спектакль (творческое задание)	1	16.01	
10	Что дарит Золотая колыбель?	раздел 3. Коммуникативноречевые и игровые навыки	3.1 Способы взаимодействия	0.3.1.1 Участвовать в сюжетно-ролевых играх.	Играя, говори!	1	18.02	
11				0.3.1.2 Выражать свою мысль в кругу сверстников, прислушиваться к мнению других.	Маленький оратор	1	21.02	

12				0.3.1.3 Переносить знакомые действия с предметами/игрушками на новые игровые ситуации.	Живые куклы	1	12.03	
13	Что для меня вкусно и полезно?			0.3.1.4 Вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	По страницам сказок...	1	16.04	
14				0.3.1.5 Владеть некоторыми приемами кукловождения с использованием различных видов кукол (верховые и напольные).	Театр кукол	1	30.04	
15	Как быть здоровым?			0.3.1.6 Создавать образы героев по знакомым литературным сюжетам, используя мимику, интонацию, жесты, игровые атрибуты.	Мастерская актера	1	14.05	
16				0.3.1.6 Создавать образы героев по знакомым литературным сюжетам, используя мимику, интонацию, жесты, игровые атрибуты.	Дом чудесных представлений (Спектакль или театрализованные игры-представления)	1	14.05	

Аппликации (32 часа)

Долгосрочное планирование

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	связные темы	раздел	подраздел	цели	темы	кол-во часов	Дата проведения	Примечания
1	кто и? какой в?	1. Направление аппликации (по замыслу) 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	1.1. Предметная аппликация (по замыслу) 2.2. Работа с материалами и инструментами	0.1.1.1. Выполнять аппликацию простых предметов способом обрывания, вырезания, создавая различные сказочные образы и др. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 1: радужное настроение	1	6 09	
2			1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, резать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 2: Мой двор – моя маленькая ролина	1	13 09	
3			1.3. Декоративная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративноприкладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 3: украсим чапан и жилет	1	20 09	
4			1.1. Предметная аппликация 2.2. Работа с материалами и инструментами	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблону/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность, наклеивания деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или	ОУД 4: в мире сказок и приключений	1	24 09	

			2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.			
5	для чего нужна школа?	1. Направления аппликации 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/ коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 5: Мой любимый школьный двор	1	4 10
6			2.2. Работа с материалами и инструментами 1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблону/ памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 6: осенняя фантазия	1	14 10
7			1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	0.1.1.3. Составлять по представлению аппликации предметов из нескольких частей на основе геометрических фигур, создавая цельные выразительные образы игрушек или из неровных, вырванных из бумаги частей образы пушистых игрушек, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 7: волшебная бабочка	1	18 10
8			1.2. Сюжетная аппликация	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/ коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать	ОУД 8: умелые ручки	1	25 10

				предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.1. Вырезать, простые предметы на основе геометрических форм (резать полосы на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.				
9	кто рядом со мной?	1. Направления аппликации 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	1.3. Декоративная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	0.1.3.2. Декорировать национальные изделия для кукол и игрушек, а также подделки, елочные украшения, поздравительные открытки, коллективные панно по замыслу детей/шаблону на основе мотивов казахских народных узоров. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полосы на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов, из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 9: что хранит бабушкин сундук?	1	8	11
10		1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами	1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблону/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полосы на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 10: в гостях у золотой рыбки	1	15	11
11		2.2. Работа с материалами и инструментами 1.2. Сюжетная аппликация	2.2. Работа с материалами и инструментами 1.2. Сюжетная аппликация	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать	ОУД 11: кто живёт	1	22	11

			предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному контуру воображаемого контура для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	на собственном дворе?				
12		2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами 1.3. Декоративная аппликация	0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 12: украсили туескино	1	29	4	
13	Какие чудеса вокруг нас?	1. Направление аппликации 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами 0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблону/памяти с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 13: выросли подружки на лесной опушке	1	6	2	
14		1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов, из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др.	ОУД 14: когда приходит новый год?	1	13	12	

15		1.3. Декоративная аппликация	0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место. инструменты в процессе работы. 0.1.3.2. Декорировать национальные изделия для кукол и игрушек, а также подделки, слюнные украшения, поздравительные открытки, коллективные панно по замыслу детей/шаблону на основе мотивов казахских народных узоров. 0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы). 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 15: поларок для Акшакар (декоративная аппликация с использованием ваишем фольги и салфеток).	1	10.11
16		1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблону/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 16: красногрудые пташки	1	10.01
17	куда ведут дороги?	1. Направлен ия аппликации 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/ коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 17: на улицах города	1	10.01
18		1.3. Декоративная	0.1.3.1. Составлять аппликацию из узоров на основе	ОУД	1	10.01

		аппликация	геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов, из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	18: нарядный баскун			
19		2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами 1.1. Предметная аппликация	0.1.1.3. Составлять по представлению аппликации предметов из нескольких частей, на основе геометрических фигур, создавая цельные выразительные образы игрушек или из неровных, вырванных из бумаги частей образы пушистых игрушек, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов, из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 19: он бежит себе в волнах	1	3101	
20		1.2. Сложенная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, среза уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для	ОУД 20: Мои друзья	1	141 02	

		материалами и инструментами	аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 21: украшаем тюбетейку	1	21.02
21	что дарит золотая колыбель?	1. Направленная аппликация 2 Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	1.3. Декоративная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами			
22		1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 22: прекрасные звуки домбры	1	22.02
23		1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для	ОУД 23: откула идет караван?	1	23.03

24		2.2. Работа с материалами и инструментами 1.3. Декоративная аппликация (по замыслу)	аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 24:повращение для мамы	1	4303		
25	что для меня вкусно и полезно?	1. Направлен ия аппликации 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами 1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами 1.3. Декоративная	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. 0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 25: тёллая шубка барашка	1	—	
27		1.3. Декоративная	0.1.3.2. Декорировать национальные изделия для	ОУД	1	4704		

28		аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	кукол и игрушек, а также поделки, сложенные украшения, поздравительные открытки, коллективные панно по замыслу детей/ шаблону на основе мотивов казахских народных узоров. 0.2.1.1. Вырезать, простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать, квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, среза уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	27: дедушкин торсык	1	24.04
29	зачем мне быть здоровым? 1. Направлен на аппликацию 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	1.2. Сюжетная аппликация 2.2. Работа с материалами и инструментами	0.1.1.1. Выполнять аппликацию простых предметов способом обрывания, вырезания, создавая различные сказочные образы и др. 0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. 0.1.2.1. Составлять индивидуальную/ коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 29: на зарядку становись!	1	1.05
30		1.1. Предметная аппликация	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно	ОУД 30: Мир маленьких звезд	1	8.05

31		2.1 Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 31: собираем геометрический конструктор	1	15.05	
32		1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами 1.2. Сюжетная аппликация	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблону/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или) прямоугольника. 0.2.2.1 Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 32: Мой школьный календарь	1	22.05	

Лепка (32 часа)

Долгосрочное планирование

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№ сквозные темы	раздел	подраздел	цели	темы	кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1 Кто я? Какой я?	1. Направленности 2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности	1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, выгибая части изогнутого куска пластилина, глины и др., знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	ОУД 1. Пластилиновый мир	1	4 09	
2	ности при работе с инструментами	1.2. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены	ОУД 2. Целый день. Ежи Ежовичи собирают фрукты, овощи (семейство ежей)	1	11 09	
3		1.2. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами инструментами для лепки	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы. 0.2.1.3. Проводить в порядке рабочего места, инструменты в процессеработы.	ОУД 3. Игрушки не простые – глиняные, расписные (по замыслу Филмоновской игрушки)	1	18 09	
4		1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их друг к другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	ОУД 4. Верблюды (по мотивам казахской сказки «Почему верблюд оглядывается, когда пьет»)	1	25 09	
5 Для чего нужна школа?	1. Направленности лепки 2. Соблюдение правил гигиены	1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставку, располагая несколько фигурок на одной подставке 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для	ОУД 5. Леса и коза (по мотивам казахской	1	4 10	

6	трудо, техники безопасности при работе с инструментами	инструментами для лепки	лепки.	сказки «Лиса и кот»)	ОУД 6. Посмотри, как хороша Кыз Жибек – моя душка! (по замыслу Лысковской игрушки)	1	9 10		
7		1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (скалывания, раскатывания, расплющивания, выдавливания с помощью стеки и др.), соединяя детали комбинированным способом, конструктивную и пластическую техники работы. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	ОУД 7. Домик – глиняный шалаш, и живет там карлыгаш (лепка по казахской сказке «Почему у ласточки хвосторожка») 1	16 10				
8		1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.1. Создавать и сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 8. Пластилиновый спектакль (лепка по сказке «Атынсарина «Спор животных»)	1	13 10			
9	Кто рядом?	1. Направление лепки 2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены	ОУД 9. Дастархан уже накрыт, и на нем табак стоит (орнаментальное искусство)	1	6 10		
10		1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.4. Создавать простые художественные образы, передавая настроение, дополняя образ деталями, декоративными элементами, анализируя их сходства и различия. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	ОУД 10. Смешарики (тесто, пластика)	1	13 10			

11		1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставку, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 11. У лихого скакуна очень добрая душа	1	20 11	
12		1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налесь, прорезание или процарапывание стекой). 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены	ОУД 12. Саукеле (модульная мозаика)	1	24 11	
13	Какие чудеса вокруг нас?	1. Направления лепки 2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, выгибая части из целого куска пластилина глины и др. знакомые предметы, моделифруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	ОУД 13. Веселись, честной народ, зима-зимушка идет! (Айсуду в зимней шубке)	1	4 12	
14		1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, летенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 14. Снеговик и его друзья	1	11 12	
15		1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.1. Лепить модели и игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 15. Что за чудо – пиада	1	18 12	
16		1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их к друг другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки.	ОУД 16. Кудрявая овечка	1	25 12	

17	Куда идет дерево?	1. Направление дерева 2. Соединение прямой линии и угла, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Осветить дерево 2.1. Работа с материалами и инструментами для дерева	0.2.1.1. Работать по инструкции для дерева. 0.1.2.2. Изучить технику работы с инструментами для дерева. 0.2.1.2. Собрать технику безопасности при работе с инструментами для дерева.	ОУД 17. Внести на инструменты, вместе с инструкцией	1	41.01	
18		1.1. Доработать дерево 2.1. Работа с материалами и инструментами для дерева	1.1. Декоративная дерева 2.1. Работа с материалами и инструментами для дерева	0.1.3.2. Изучить технику работы с инструментами для дерева. 0.2.1.3. Изучить технику работы с инструментами для дерева.	ОУД 18. Судья в открытом, много нового узнать. Узнать судью (орнаментальное искусство)	1	41.01	
19		1.1. Предметы дерева 2.1. Работа с материалами и инструментами для дерева	1.1. Предметы дерева 2.1. Работа с материалами и инструментами для дерева	0.1.1.3. Изучить технику работы с инструментами для дерева. 0.2.1.2. Собрать технику безопасности при работе с инструментами для дерева.	ОУД 19. Вышла книжка судьи... (по мотивам казахской сказки «Как человек попал в сказку с кошкой и собакой»).	1	41.01	
20		1.1. Свойства дерева 2.1. Работа с материалами и инструментами для дерева	1.1. Свойства дерева 2.1. Работа с материалами и инструментами для дерева	0.1.2.1. Собрать технику работы с инструментами для дерева. 0.2.1.3. Изучить технику работы с инструментами для дерева.	ОУД 20 По жайлау я гуляла для узнать	1	41.02	
21	Что это дерево? какая?	1. Направление дерева 2. Соединение прямой линии и угла, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Декоративная дерева 2.1. Работа с материалами и инструментами для дерева	0.1.3.1. Изучить технику работы с инструментами для дерева. 0.2.1.2. Собрать технику безопасности при работе с инструментами для дерева.	ОУД 21. Торжественно для кулака (работа с глиной)	1	41.02	

	безопасности при работе с инструментами	для лепки	при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.			
22	1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.4. Создавать простые художественные образы, передавая настроение, дополняя образ деталями, декоративными элементами, анализируя их сходства и различия. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	ОУД 22. Есть у моей мамы мотив (лепка из пластилина)	1	15.04	
23	1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставку, располагая несколько фигурок на одной подставке 0.2.1.3. Проводить в порядке рабочего места, инструменты в процессеработы.	ОУД 23. Алдаркосе – герой казахского фольклора	1	3.03	
24	1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натурой, по представлению и по замыслу детей (рельеф, напелы, прорезание и процарапывание стекой). 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены	ОУД 24. Сырмак (лепка из пластилина или цветного соленого теста, плетение из жгутиков)	1	10.03	
25	Что для меня вкусно и полезно? 1. Направления лепки 2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина глины и др. знакомые предметы, моделифруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объемана основе простых геометрических фигур. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	ОУД 25. Трюланы в подарок маме	1	4.04
26	1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставку, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.3. Проводить в порядке рабочего места, инструменты в процессеработы.	ОУД 26. Старушка в небе корабля (космодром)	1	14.04	
27	1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуды по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы.	ОУД 27. Набери воды с утра. Где купили мой –	1	21.04	

28			инструментами для лепки	0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	кумыра?				
			1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их друг другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	ОУД 28. Паришский орел	1	28.05		
29	Как быть здоровым?	1. Направления лепки 2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 29. Трудиться очень рад. У меня фруктовый сад... (по мотивам литературного произведения Т.Молдагалиева «В яблоневом саду»)	1	5.05		
30			1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натурально представленным и по замыслу детей (рельеф, налпы, прорезание или процарапывание стекой). 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	ОУД 30. Дружелюбный народ дом гостей себе зовет	1	12.05		
31			1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (скатывания, раскатывания, расплющивания, выдавливания с помощью стека и др.), соединяя детали комбинированным способом, сочетая конструктивную и пластическую техники работы. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	ОУД 31. Насекомые	1	19.05		
32			1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских	ОУД 32. Путешествие по	1	19.05		

Музыка (32 часа)
Долгосрочное планирование

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	сквозные темы	раздел	подраздел	цели	темы	кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Кто я? Какой я?	1. Музыкальная грамотность	3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера	1-2 Давайте, поиграем!	2	3-5.03	
2		2. Пение и игра на детских музыкальных инструментах						
3		3. Музыкальное творчество	3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.	3-4 Я и мои друзья	2	10-12.03	
4			3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.	5-6 Моё настроение бывает разным	2	17-19.03	
			3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 1.2. Музыкальные жанры 2.1. Пение 2.2. Игра на инструментах	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий - «птичка», средний - «зайка», низкий - «медведь») в прослушанном музыкальном произведении. 0.1.2.2. Различать музыкальные профессии (исполнитель, певец, солист, оркестр, дирижер). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных	7-8 Я весёлый музыкант	2	24-26.03	

5	Для чего нужна школа?		инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле. 3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	9 - 10 Хоту о музыке я многое узнать!	2	13,10
6		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 1.2. Музыкальные жанры 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песни, попевки (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера. 0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий - «птичка», средний - «зайка», низкий - «медведь») в прослушанном музыкальном произведении. 0.1.2.1. Определять музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш, галоп). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера	11 - 12 Музыкальные звуки вокруг меня	2	14,10,12
7		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.4. Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий-низкий звук), по длительности (долгий, короткий), по громкости (громко, тихо). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.	13 - 14 Очень дружно мы живём, и танцуем, и поём	2	15-17, 10
8		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 2.2. Игра на	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий - «птичка», средний - «зайка», низкий - «медведь») в прослушанном музыкальном произведении. 0.2.1.1. Петь на слух простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте.	15 - 16 Чему учат в школе?	2	12, 10, 10

9	Кто рылом со мной?	инструменты	0.2.2.2. Определить по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты (виолончель, жетан, фортепиано, скрипка, флейта), а также детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник, марacas).	17-18 Мамка, папа, я - музыкальная семья.	2	5-4-4	
10		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.3.1.1. Узнавать простые мелодии знакомых песен и попевок. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.	19-20 Животные - мои друзья!	2	6-4-4	
11		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.	21-22 Друзья - это моя семья!	2	7-4-4	
12		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 1.3. Музыкальная	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.1.3.1. Определять жанр и стиль в песне 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально).	23-24 Любимые инструменты	2	8-4-4	

			форма 2.1. Пение 1.2. Музыкальные жанры	грустно, печально), с изменением темпа. 0.1.2.1. Определять музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш, галоп).				
13	Какие чудеса вокруг нас?		1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 2.2. Игра на инструментах	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле	25 – 26 Пришла волшебница зима	2	3-5 12	
14			3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 2.2. Игра на инструментах	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») в прослушанном музыкальном произведении. 0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте. 0.2.2.2. Определять по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты (домбыра, асатаяк, фортепиано, скрипка, флейта), а также детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник, маракасы).	27 – 28 Мир полон волшебных звуков	2	10-12 12	
15			3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.	29 – 30 Зимняя сказка	2	19-24	
16			3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение	0.3.1.1. Выполнять под музыку, в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») в прослушанном музыкальном произведении. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального	31 – 32 Новогодний день чудесный	2	26 12 17 01	

		1.3. Музыкальная форма 2.2. Игра на инструментах	произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.1.3.1. Определять запев и припев в песне. 0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.				
17	Куда ведут дороги?	3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 1.2. Музыкальные жанры 2.1. Пение	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.1.2.1. Определять музыкальные жанры (колыбельная, песня, танец, марш, галоп). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.	33 – 34 Путешествие в Страну музыки	2	16-21.01	
18		3.1 Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.	35 – 36 Вместе весело шагать по просторам	2	23-28.01	
19		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 2.2. Игра на инструментах	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.4. Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий – низкий звук), по длительности (долгий, короткий), по громкости (громко, тихо). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.	37 – 38 Я люблю широк	2	30.01 11.02.	
20		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.	39 – 40 Морское путешествие	2	03-11.01	

21	Что дарит золотая колыбель?	3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.	41 - 42 Традиции, которые мне дороги	2	30-4502	
22		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.2. Пение 3.2. Игра на инструментах	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевки (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.2.2.2. Определять по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты (домбра, асатак, фортепиано, скрипка, флейта), а также детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник, маракасы).	43 - 44 Праздник в ауле	2	24 02 3 03	
23		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 1.2. Музыкальные жанры 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.1.2.1. Определять музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш, галоп). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.	45 - 46 Сказка рядом с нами	2	5-10 03	
24		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 1.3. Музыкальная форма 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевки (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.1.3.1. Определять жанр и припев в песне. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов, комбинируя их или придумывая собственные движения.	47 - 48 Танцы моего народа	2	12 03	

25	Что для меня вкусно и полезно?	3.1. Музыкально- ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.4. Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий – низкий звук), по длительности (долгий, короткий), по громкости (громко, тихо) 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа	49 – 50 Приглашения в Страну Якутской ханы	2	7-04	
26		3.1. Музыкально- ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «саяка», низкий – «медведь») в прослушанном музыкальном произведении. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.	51 – 52 Гостеприимный геремок	2	9-1404	
27		3.1. Музыкально- ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 3.2. Музыкальные импровизации 2.1. Пение	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера. 0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте.	53 – 54 Праздничный дастархан	2	16-2104	
28		3.1. Музыкально- ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 1.2. Музыкальные жанры	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.1.2.2. Различать музыкальные профессии (исполнитель, певец, солист, оркестр, дирижер).	55 – 56 Овошная семейка	2	23-2804	
29	Как быть здоровым?	3.1. Музыкально- ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.1.1.5. Определять сильную и слабую доли в знакомой песне, попевке, музыкальном произведении. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло,	57 – 58 Если хочешь быть здоров закаляйся!	2	30-04 5-05	

30		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.	59 – 60 Чистота – залог здоровья	2	12.05	
31		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.	61 – 62 Чтоб здоровым, сильным стать, нужно весело играть	2	14.05	
32		3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 2.2. Игра на инструментах	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») в прослушанном музыкальном произведении. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.	63 – 64 Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	2	21.05	

Рисование

Долгосрочное планирование

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

Долгосрочное планирование								
Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)								
№	сквозные темы	Раздел	Подраздел	Цели	темы занятий	кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Кто в? Какой в?	1. Основы рисунка 2. Материалы и инструменты	1.1. Линии и виды линий 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.). 0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.	оуд 1. в рисую	1	1 09	
2		1.3. Цвет 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.3.1. Различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.	оуд 2. в у радуги в гостях (сюжетное)	1	9 09		
3		1.1. Линии и виды линий 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.1.3. Использовать прием прижимания кисти к бумаге, плашмя при рисовании листьев и цветов и др.	оуд 3. я – волшебник! (декоративное)	1	16 09		
4		1.5. Композиция 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.	оуд 4. Моя мечта (рисование по замыслу)	1	23 09		

5	Для чего нужна школа?
6	
7	
8	

1.1. Линии и виды линий 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, изгибообразные, извилистые и др.). 0.2.1.1. Рисовать карандашами, мелками не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения.	оуд 5. астры – школьные писты (предметное)	1	10.09	
1.5. Композиция 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.	оуд 6. Школьная семья (сюжетное)	1	4.10	
1.4. Текстура. 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/пальцами и др. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.	оуд 7. Шепот школьного сада (оттиск листьями)	1	11.10	
1.5. Композиция 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек – вертикально.	оуд 8. По дороге в школу (по замыслу)		21.10	

9	кто рядом со мной?
10	
11	
12	
13	какие чудеса вокруг нас?

1.4. Текстура 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/ пальцами и др. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.	оуд 9. Мой любимец (предметное)	1	44	
1.5. Композиция 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.	оуд 10. традиции моей семьи (сюжетное)	1	44	
1.1. Линии и виды линий 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.	оуд 11. сюрприз для мамы и папы (декоративное)	1	44	
1.4. Текстура 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/пальцами и др. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.	оуд 12. дерево дружбы (по замыслу)	1	44	
1.1. Линии и виды линий 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, изогнутаобразные, извилистые и др.). 0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при	оуд 13. звонок струна домбры (декоративное)	1	44	

14	
15	
16	

1.5. Композиция 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	рисование тонких линий, точек – вертикально.	оул 14. гордость моя – казахстан (сюжетное)	1	3.12	
1.2. Форма и пропорции 1.1. Линии и виды Линий 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами. 0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/ их деталей/ для создания рисунка с единой сюжетной линией. 0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.	оул 15. Полноводный мир (декоративное)	1	3.12	
1.4. Текстура 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/ пальцами и др. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.	оул 16. новогодние чудеса (коллективный проект, нестандартные способы рисования)	1	3.01	

17	куда идут дорожки?	1.5. Композиция 1.2. Форма и пропорции 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/их деталей/для создания рисунка с единой сюжетной линией. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.	оул 17, к нам приехал светофор (предметное)	1	20.01	
18		1.5. Композиция 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.	оул 18. Ждут нас быстрые ракеты (сюжетное)	1	24.02	
19		1.2. Форма и пропорции 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.2.2. Изображать разные по величине однородные предметы, детали, симметрично располагая их на рисунке. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось.	оул 19. идет в пустыне караван (сюжетное)	1	10.02	
20		1.5. Композиция 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.1.1. Рисовать карандашами, мелками не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения.	оул 20. Мой любимый город (аул) (коллективная работа)	1	14.02	

21	что дарит золотая колыхаль?	1.1. Линии и виды линий 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.	оуд 21. Юрта – дом и все, что в нем (декоративное)	1	24.02	
22		1.5. Композиция 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.1.1. Рисовать карандашами, мелками не напрягая пальцы, держа карандаш (мелок) наклонно, легкими движениями в одном направлении, накладывая равномерно штрихи, не выходя за контуры изображения.	оуд 22. Под елиным шаныраком (сюжетное)	1	2.03	
23		1.2. Форма и пропорции 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.2.3. Ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы, чередуя их по 2-3 элемента. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.	оуд 23. в ауле мастеров (декоративное)	1	9.03	
24		1.5. Композиция 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, воде, небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.	оуд 24. веселый праздник наурыз (коллективная)	1	6.04	
25	что для Мени вкусно и Полезно?	1.1. Линии и виды линий 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.1.1. Рисовать простые предметы и несложные силуэты, используя различные виды линий (прямые, кривые, зигзагообразные, извилистые и др.). 0.1.1.2. Рисовать с помощью различных видов линий простые декоративные узоры и элементы казахского орнамента. 0.2.1.2. Держать кисть наклонно к бумаге при рисовании тонких линий, точек –	оуд 25. кесе с кумысом (декоративное)	1	6.04	

26	
27	
28	
29	как быть здоровым?

1.2. Форма и пропорции 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	вертикально. 0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/их деталей/для создания рисунка с единой сюжетной линией. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.	оул 26. Фруктовововощная сказка (сюжетная)	1	АВ 04	
1.2. Форма и пропорции 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.2.3. Ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы, чередуя их по 2-3 элемента. 0.2.1.3. Использовать прием прижимания кисти к бумаге, плашмя при рисовании листьев и цветов и др.	оул 27. тарелочка для каши (декоративное)	1	АВ 04	
1.5. Композиция 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.2.1.4. Раскрашивать рисунок, проводя кистью в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.	оул 28. страна полезных вкусов (коллективная работа)	1	АВ 04	
1.2. Форма и пропорции 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.2.1. Использовать основные геометрические формы для изображения простых предметов/их деталей / для создания рисунка с единой сюжетной линией. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.	оул 29. я – спортсмен (предметное)	1	АВ 05	

30		1.5. Композиция 2.1. Приемы работы с инструментами и художественными материалами	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.1.5. Выбирать необходимые художественные материалы и инструменты в зависимости от сюжета, композиции, размера, цвета изображений.	оуд 30. на прогулке (сюжетное)	1	11.05	
31		1.4. Текстура 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.4.1. Изображать текстуру предметов, используя простые техники работы с видами художественных материалов и инструментов, руками/ пальцами и др. 0.2.2.2. Соблюдать технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами, выполнять правила личной гигиены.	оуд 31. Цветок здоровья (предметное)	1	18.05	
32		1.5. Композиция 2.2. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	0.1.5.1. Изображать пространственные отношения предметов, располагая их по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая форму, пропорции, цвет предметов и их деталей. 0.1.5.2. Подбирать фон бумаги и сочетание цвета для передачи настроения изображения в рисунке. 0.2.2.1. Приводить в порядок рабочее место и инструменты в процессе работы, бережливо работать с материалами.	оуд 32. иду в школу (коллективная работа)	1	25.05	

Художественная литература (ВСЕГО 16 часов)

Долгосрочное планирование

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (ОУД)

№	связные темы	раздел	подраздел	цели	темы	подтема	кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	1. Кто и? Какой и?	1. Понимание прослушанного /увиденного материала 2. Анализ и интерпретация	1.1. Понимание содержания художественного произведения 2.1. Определение жанра литературного произведения. 2.2. Характеристика героев 2.4. Извлечение необходимой информации из различных источников	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.1.1 распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.) 0.2.2.1 высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что) 0.2.4.1 сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки	Чтение рассказа У. Тургенева «Хромой скворец»	Добротой мир согревается	1	13.09	
2			1.1. Понимание содержания художественного произведения 1.3. Пересказывание прослушанного 2.1. Определение жанра литературного произведения 2.2. Характеристика героев 2.4. Извлечение необходимой информации из различных источников	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал по иллюстрации, сохраняя последовательность событий 0.2.1.1 распознавать жанры по их особенностям (сказка, загадка, рассказ и т.д.) 0.2.2.1 высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что) 0.2.4.1 сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки	Пересказ рассказа М. Тургенева «Маленький садовод»	Труд – всему голова	1	14.09	
3	Для чего нужна школа?		1.1. Понимание содержания художественного произведения 2.1. Определение жанра литературного произведения. 2.2. Характеристика героев 2.3. Использование различных форм представления	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.1.1 распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение.) 0.2.2.1 высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что) 0.2.3.1.1 оформлять свое представление в форме рисунка, схемы	Чтение сказки В. Викторова «Лесная школа Михайло Потопыча».	Соблюдаем правила – делаем все правильно!	1	14.10	

4		1.1. Понимание содержания художественного произведения 1.2. Чтение наизусть 2.1. Определение жанра литературного произведения.	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.2.1 читать выразительно наизусть небольшие стихи, малые жанры фольклора 0.2.1.1 распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.)	Заучивание наизусть стихотворения Е. Кравченко «Первоклассники»	Знание – сила	1	25 10		
5	Кто рядом со мной? (Семья, друзья)	1.1. Понимание содержания художественного произведения 2.1. Определение жанра литературного произведения. 2.2. Характеристика героев	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.1.1 распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.) 0.2.2.1 высказывать отношение к поступкам героев (нравится/ не нравится, потому что)	Чтение стихотворения М. Хакимжановой «Дежурный».	Маму с папой беру	1	15 11		
6		1.1. Понимание содержания художественного произведения 1.2. Чтение наизусть 2.1. Определение жанра литературного произведения. 2.3. Использование различных форм представления	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений 0.1.1.2 словесно передавать свое эмоциональное состояние 0.1.2.1 читать выразительно наизусть небольшие стихи, малые жанры фольклора 0.2.1.1 распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.) 0.2.3.1.1 оформлять свое представление в форме рисунка, схемы	Заучивание наизусть стихотворения Н. Рязановой «Дружные ребята» по схеме	Вместе дружно мы живем!	1	19 11		
7	Какие чудеса вокруг нас?	1.1. Понимание содержания художественного произведения 1.5. Прогнозирование событий 2.1. Определение жанра литературного произведения. 2.3. Использование различных форм представления	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по иллюстрации / заданному началу 0.2.1.1 распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.) 0.2.3.1.1 оформлять свое представление в форме рисунка, схемы	Чтение стихотворения С. Есенина «Береза»	«Белая береза под моим окном..»	1	13 11		

8		1.1. Понимание содержания художественного произведения 2.1. Определение жанра литературного произведения. 2.2. Характеристика героев 2.3. Использование различных форм представления 2.4. Извлечение необходимой информации из различных источников	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.1.1 распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.) 0.2.2.1 высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что) 0.2.3.1.1 оформлять свое представление в форме рисунка, схемы 0.2.4.1 сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки	Рассказывание русской народной сказки «Почему зайцы зимой белые шубки носят»	Жизнь диких животных зимой	1	10.01	
9	Куда ведут дороги? (Транспорт, путешествия)	1.1. Понимание содержания художественного произведения 1.3. Пересказывание прослушанного 1.4. Формулирование вопросов и ответов 2.1. Определение жанра литературного произведения.	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.3.1. пересказывать прослушанный материал по иллюстрациям, сохраняя последовательность событий. 0.2.3.1 формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них 0.2.1.1 распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.)	Чтение и пересказ по иллюстрациям рассказа К.С. Ильиной «Как Ескендир ездил в Алматы»	Как мы ездим в Алматы	1	24.01	
10		1.1. Понимание содержания художественного произведения 1.4. Формулирование вопросов и ответов 1.5. Прогнозирование событий 2.2. Характеристика героев	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.1.2 словесно передавать свое эмоциональное состояние 0.2.3.1 формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них 0.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по иллюстрациям/ заданному началу 0.2.2.1 высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что)	Чтение стихотворения Е. Михайлова «Где ежата?»	Путешествие по лесной тропинке	1	14.02	
11	Что дарит зодотай	1.1. Понимание содержания художественного	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д.	Чтение казахской сказки	Звучи и пой,	1	28.02	

12	КОМБЕЛЬ?	пронизывания 2.1. Определение жанра литературного произведения. 2.2. Характеристики героев 2.3. Использование различных форм представления 2.4. Извлечение необходимой информации из различных источников	сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.) 0.2.2.1. Выказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что) 0.2.3.1.1. оформлять свое представление в форме рисунка, схемы 0.2.4.1. сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки	«Аленькученье»	или пофиг?				
13	Что для меня вкусно и полезно?	1.1. Понимание содержания художественного произведения 1.4. Формулирование вопросов и ответов 2.1. Определение жанра литературного произведения. 2.2. Характеристика героев 2.3. Использование различных форм представления 2.4. Извлечение необходимой информации из различных источников	0.1.1.1. отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.2.1. читать, выразительно читать небольшие стихи, малые жанры фольклора 0.2.3.1. формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них 0.2.1.1. распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.) 0.2.4.1. сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки	Чтение попутки стихотворения А. Лубянской «Лети Земля»	В конце сказки	1	13.05		
14		1.1. Понимание содержания	0.1.1.1. отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.3.1. формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них 0.2.1.1. распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.) 0.2.2.1. выказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что) 0.2.3.1.1. оформлять свое представление в форме рисунка, схемы 0.2.4.1. сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки	Рассказывание сказки Л. Скребицовой «Принцесса Ягодка»	Орудия АГОЛЫ — Кладить заглавных	1	14.05		
14		1.1. Понимание содержания	0.1.1.1. отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д.	Чтение стихотворений	Наш шедый	1	14.05		

			художественных произведений 2.1. Определение жанра литературного произведения. 2.2. Характеристика героев	сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. словесно передавать свое эмоциональное состояние 0.2.1.1 распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.) 0.2.2.1 высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что)	К. Баянбаева «Приходите в гости» и К.С. Ильяшевской «Наш казахский дастархан»	дастархан!			
15	Как быть здоровым?		1.1. Понимание содержания художественного произведения 1.3. Пересказывание прослушанного 2.1. Определение жанра литературного произведения. 2.2. Характеристика героев 2.4. Извлечение необходимой информации из различных источников	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал по иллюстрациям, сохраняя последовательность событий 0.2.1.1 распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.) 0.2.2.1 высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что) 0.2.4.1 сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки	Пересказ произведения А. Смурыги «Лесная сказка»	Бегать, прыгать и скакать!	I	16 05	
16			1.1. Понимание содержания художественного произведения 1.4. Формулирование вопросов и ответов 2.1. Определение жанра литературного произведения. 2.3. Использование различных форм представления	0.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.3.1 формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них 0.2.1.1 распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.) 0.2.3.1.1 оформлять свое представление в форме рисунка, схемы	«Все о спорте» (стихотворения, загадки, пословицы)	Литературный калейдоскоп	I	16 05	